2421

140

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/cataloguedelivre00salvuoft

LS.B6
S182C

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ESPAGNOLS,

ET

D'OUVRAGES MODERNES

RELATIFS A L'HISTOIRE ET A LA LITTÉRATURE D'ESPAGNE,

QUI SE TROUVENT A LA LIBRAIRIE

DE V. SALVÁ,

Rue de Lille, n° 4, à Paris.

Vincente Perez
277345
9. 32
3.

PARIS,

IMPRIMERIE DE H. FOURNIER ET C°,

RUE SAINT-BENOÎT, 7.

1843.

AVERTISSEMENT.

Toutes les fois que la reliure d'un ouvrage n'est pas indiquée, on doit supposer qu'elle ne mérite nullement d'être mentionnée, ou bien qu'elle est en parchemin. Les ouvrages imprimés de nos jours se trouvent en général brochés.

Lorsqu'il n'est rien dit de l'état de conservation de l'exemplaire, on doit présumer qu'il est bien conditionné; ainsi la qualification de *bel exemplaire* n'a été donnée qu'à ceux dont la beauté est remarquable.

Comme le format des ouvrages espagnols est beaucoup plus petit que celui qui y correspond en France, on a cru devoir y ajouter la dénomination d'*esp.* (espagnol), quand il se trouve dans ce cas. En l'absence de cette indication, on peut conclure que la grandeur du livre est à peu près ordinaire.

En faisant la demande des livres de ce catalogue, on voudra bien relater le numéro et le premier mot de l'article qu'on désire.

CATALOGUE

DE

LIVRES ESPAGNOLS.

1 ABARCA. Los reyes de Aragon en anales historicos. Madrid, 1682. Salamanca, 1684. 2 vol. in-fol. *esp.* 38 fr.

Cet ouvrage est un de ceux que l'on joint à la collection des historiens d'Aragon, et sans contredit le plus difficile à rencontrer de tous les continuateurs de Zurita.

2 ABELLA. Noticia y plan de un viaje para reconocer archivos y formar la coleccion diplomática de España encargada por el rey. Madrid, 1795. In-4. 2 fr.

3 ABOAB (Rabi Imanuel). Nomologia ó discursos legales. Amsterdam, 5389 (1629). In-4. *esp.* 4 fr.

4 ABREU. Discurso único jurídico histórico político sobre que las vacantes de las iglesias de las Indias occidentales pertenecen á la corona de Castilla y Leon. Madrid, 1769. In-fol. *esp.* 20 fr.

5 ABREU Y BERTODANO. Tratado jurídico-político, sobre presas de mar, y calidades que deben concurrir para hacerse legítimamente el corso. Cadiz, 1746. In-4. *esp. bas.* 15 fr.

6 ABU ZACARIA EBN EL AWAM. Libro de agricultura, traducido y anotado por D. José Antonio Banqueri. *En árabe y español.* Madrid, 1802. 2 vol. in fol. *esp.* 55 fr.

Cet ouvrage intéresse non-seulement comme production d'un écrivain arabe espagnol, mais encore parce qu'il fait voir l'état avancé où se trouvait l'agriculture dans la Péninsule sous la domination des Maures.

7 ACADEMIA (Real) de buenas letras de Barcelona; orígen, progresos, y su primera junta central, con los papeles que en ella se acordaron. Barcelona (1753). Fort vol. in-4. *Rare.* 22 fr.

Seul volume publié.

8 ACADEMIA (Real) de la historia, sus fastos. Madrid, 1739-41. 3 vol. in-8. *esp.* 20 fr.

9 ACADEMIA real de la historia. *Voy.* Memorias.

10 ACEVEDO (Alphonso). Commentariorum juris civilis in

Hispaniæ regias constitutiones. — Consilia ejusdem authoris. Vallisoleti et Matriti, 1594-1607. 8 vol. in-fol. *esp.* 80 fr.

Collection complète et difficile à réunir.

11 ACOSTA (Christoval). Tratado en loor de las mugeres. Venetia, 1592. In-4. *esp.* 10 fr.

12. — Un autre exemplaire, *rel. angl. en veau.* 18 fr.

13. ACOSTA. (José). Historia natural y moral de las Indias. En que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas y animales dellas : ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los Indios. Barcelona, 1591. In-8. *esp. Rare.* 20 fr.

14 — La misma obra. Madrid, 1792. 2 vol. in-4. *esp.* 25 fr.

15 ACOSTA (Gioseffo). Historia naturale e morale delle Indie. Tradotta nella lingua italiana. Venetia, 1596. In-4. *esp.* 6 fr.

16 ACUÑA (Hernando). Varias poesías. Madrid, 1804. In-8. 6 fr.

Acuña est un des bons poëtes du XVI^e^ siècle.

17 ADRICOMIO (Christiano). Chronicon. Madrid, 1723. in 4. *esp.* 6 fr.

18 ADVERTENCIAS que los católicos de Inglaterra escribieron á los católicos de Francia tocantes á las presentes revoluciones y cerco de Paris. Zaragoza, 1592. In-8. *esp. Très-rare.* 26 fr.

19 AGREDA Y VARGAS. Novelas morales útiles por sus documentos. Barcelona, 1621. In-8. *esp.* 14 fr.

Douze nouvelles.

20 AGUAS. Discurso histórico en defensa de la tradicion, con que la catedral de Huesca celebra por hijo suyo al martir san Lorenzo. Zaragoza, 1676. In-4. *esp. Il manque un feuillet à la fin.* 4 fr.

21 AGUILAR (Gaspar). *Fiestas que la ciudad de Valencia ha hecho á S. Luis Bertran. Junto con* LA COMEDIA *que se representó y las* OBRAS DE LOS POETAS. Valencia, 1608. In-8. *esp.* 28 fr.

Gaspard d'Aguilar est un des meilleurs auteurs dramatiques antérieurs à Lope de Vega. La comédie renfermée dans ce volume, qui est très-rare, n'a été réimprimée dans aucun autre ouvrage. On trouve dans ce livre des pièces de vers des plus célèbres auteurs de la fin du XVI^e^ siècle; la relation des fêtes et tournois qui eurent lieu à cette époque, est également en vers.

Cet exemplaire est magnifique, mais malheureusement il manque á la fin un feuillet, d'un faible intérêt, et contenant sans doute la sentence prononcée dans la joûte poétique.

22 AGUSTIN (Miguel). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril. Madrid, 1731. In-4. *esp. Figures en bois.* 6 fr.

23 AGUSTIN (S.) La ciudad de Dios. Amberes, 1710. In-fol. *esp.* 8 fr.

24 ALAGON. Concordia de las leyes divinas y humanas y desengaño de la inicua ley de venganza. Madrid. 1593. In-4. *esp.* 12 fr.

25 ALBERTINI (Arnaldi). Tractatus de secreto. Valentie, 1534. In-fol. *esp. goth.* 10 fr.

26 ALBERTO. Los diez libros de architectura. Madrid. 1582. In-4. *esp. Mouillé.* 10 fr.

27 ALBOQUERQUE. Comentarios do grande Afonso Dalboquerque, capitá geral que foi das Indias orientales em tempo do rey D. Manuel o primeiro deste nome. Lisboa, 1774. 4 vol. in-8. *Portrait.* 17 fr.

28 ALBORNOZ (Bartolomé). Arte de los contractos. Valencia, 1573. In-fol. *esp.* 8 fr.

29 ALCALA (Pedro). VOCABULISTA ARAVIGO EN LETRA CASTELLANA. GRANADA, 1505. In-4. *esp. goth.* 125 fr.

Pour faire connaître l'extrême difficulté qu'on éprouve à rencontrer cet ouvrage aujourd'hui, je citerai ce qu'en disait Mayans, en 1737, dans ses *Origines de la langue espagnole* : « Ce livre peut être regardé comme un des plus rares, puisqu'il a déjà été considéré comme tel par don P. de Castro, archevêque de Séville, dans une lettre qu'il écrivit à Bernard Aldrete, en 1609. Ce n'est pas sans raison qu'il en a attesté la rareté, car pour le réimprimer les caractères accentués nécessiteraient de nouvelles matrices. »

Comme ce vocabulaire fut fait à l'usage des Maures de Grenade récemment soumis, et comme il est à présumer que cet ouvrage était généralement répandu parmi eux, il est fort difficile d'en rencontrer un seul exemplaire complet, propre et avec toutes ses marges, comme celui que nous annonçons.

30 ALCALÁ GALIANO. Memoria sobre las observaciones de latitud y longitud en el mar. Madrid, 1796. In-4. *esp. bas.* 20 fr.

On y trouve un *Mémoire* manuscrit et inédit du même Galiano, sur le *calcul trigonométrique* de la hauteur des montagnes.

31 ALCEDO Y HERRERA. Aviso historico, político, geographico, con las noticias mas particulares del Peru, Tierra-Firme, Chile y Nuevo Reino de Granada, en la relacion de 224 años desde 1535 hasta 1760. Y razon de todo lo obrado *por los Ingleses* en aquellos reinos desde 1567 hasta 1739. Madrid, s. d. In-4. *esp.* 24 fr.

Cet ouvrage n'est pas commun.

32 ALEDRIS (Xerif). Conocido por el Nubiense. Descripcion de España con la traduccion y notas de D. José Antonio Conde. *En árabe y español.* Madrid, 1799. In-8. *esp.* 10 fr.

33 ALEMAN (Mateo). Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache. Burgos, 1619. 2 vol. in-4. *esp.* 16 fr.

34 — La misma obra. Amberes, 1681. 2 parties en 1 vol. in-8. *esp. Figures.* 12 fr.

35 — La misma obra. Madrid, 1829. 2 vol. in-8. *figures.* 12 fr.

36 ALEMAN. S. Antonio de Padua. Valencia, 1607. In-8. *esp.* 9 fr.

Aleman est un des auteurs cités par l'Académie comme faisant autorité dans le langage.

37 ALMEIDA (Gregorio). Restauraçao de Portugal prodigiosa. Lisboa, 1753. 2 part. en 1 vol. in-4. *esp.* 12 fr.

38 ALONSO (Don) EL SABIO. Opúsculos legales de este rei, á saber, *El espéculo* ó sea *el* Espejo de todos los derechos, el *Fuero real*, las *Leyes de los adelantados mayores*, *las nuevas*, *El ordenamiento de las tafurerías* y el *Apéndice á las leyes del Estilo*. Cotejados con varios códices antiguos por la Academia de la historia. Madrid, 1836. 2 vol. in-4. 32 fr. 50 c.

L'Académie de l'histoire a rendu un véritable service aux amateurs de la littérature ainsi qu'à ceux qui se livrent à l'étude de l'ancienne législation espagnole, en publiant ces ouvrages du sage roi. Le format et l'édition sont conformes aux *Siete Partidas*, en 3 volumes. On peut par conséquent avoir en un seul corps tous les ouvrages de jurisprudence de *don Alphonse*.

39 ALONSO Y DE LOS RUYZES DE FONTECHA. Diccionario medico. Alcala, 1606. In-4. *esp.* 6 fr.

40 ALVAREZ Y BAENA. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el órden alfabético de sus nombres. Madrid, 1789-91. 4 vol. in-4. *esp.* 30 fr.

Ce dictionnaire est très-intéressant et indispensable à quiconque s'occupe de bibliographie espagnole.

41 ALVAREZ DE TOLEDO. Obras posthumas poeticas con la burrumaquia. Madrid, 1744. In-4. *esp.* 12 fr.

42 ALVIA DE CASTRO. Verdadera razon de estado. Lisboa, 1616. In-4. *esp. Deux feuillets très-bien imités à la plume.* 7 fr.

43 AMAT (D. Félix). Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. Barcelona, 1836. In-4. *esp. de plus de 750 pages.* 20 fr.

C'est le seul ouvrage bibliographique qui existe sur les écrivains catalans.

44 AMBROSIO (S.). Los officios que tractan de las obras de virtud que guian á la vida bienaventurada. Toledo, 1534. In-fol. *goth.* 6 fr.

45 ANACREON, Teocrito, Bion y Mosco. Sus poesías traducidas por D. José Antonio Conde, Madrid, 1796. — Carta crítica dirigida á Conde sobre su traduccion de Safo, Meleagro y Museo. Madrid, 1797. 2 vol. in-8. *esp.* 7 fr.

46 ANACREONTE. Obras, traducidas del griego en verso castellano por Canga Argüelles. (Madrid,) 1795. In-4. *esp.* 5 fr.

47 ANDREA (Francisco). Discurso que hizo al Papa Piñateli en Roma en defensa de la philosophía de Renato. In-4. *esp. Manuscrit italien.* 8 fr.

48 ANDRES (el abate D. Juan). Orígen, progresos y estado actual

de toda la literatura. Madrid, 1784-1807. 10 vol. in-4. *esp. très-rare.* 100 fr.

49 ANDUAGA Y GARIMBERTI. Compendio del arte de escribir por reglas y sin muestras. Madrid, 1791. In-8. *esp. Avec pl.* 4 fr.

50 ANGULO. Breve suma llamada descanso del animo. Pamplona, 1587. In-8. *esp.* 6 fr.

51 ANTONIO (Francisco). Consideraciones sobre la Missa. Madrid, 1598. In-4. *esp. bas.* 6 fr.

52 ANTONIUS (Nicolaus). Bibliotheca hispana, vetus et nova, sive hispanorum scriptorum qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MDCLXXXIV floruerunt notitia. Curante Francisco Perezio Bayerio. Matriti, Joachimus Ibrarra. 1788-83. 4 vol. in-fol. *portraits. Rare.* 150 fr.

L'ouvrage d'Antonio, quoique imparfait, est cependant très-estimé et le seul qui existe en ce genre sur la littérature espagnole.

53 ANTONIO (Nic). Censura de las historias fabulosas. Valencia, 1742. Fort vol. in-fol. *esp.* 10 fr.

Ouvrage plein de science et d'érudition.

54 APIANO (Alexandrino). Historia de las guerras civiles de los Romanos. Barcelona, 1592. In-4. *esp.* 10 fr.

55 ARAGON (Coleccion de los historiadores de), que se compone de las obras siguientes :

Anales del reyno de Aragon desde la invasion arabe á principios del siglo VIII hasta el año de 1516, compuestos por Geronimo de Zurita.—Indice de las cosas mas notables que se hallan en dichos anales. Zaragoza, 1669-71. 7 vol.

Anales de Aragon desde 1516 á 1520; por Argensola. Zaragoza, 1630. 1 vol.

Anales de Aragon desde 1520 á 1525; por Sayas. Zaragoza, 1666. 1 vol.

Anales de Aragon desde 1525 á 1540. Añadense algunas noticias muy importantes desde 1516 á 1525; por Dormer. Zaragoza, 1697. 1 vol.

Anales de Aragon desde 1540 á 1558; por Panzano. Zaragoza, 1705. 1 vol.

Progresos de la historia en el reyno de Aragon y elogios de Zurita. Contienen varios sucesos desde 1516 á 1580; por Uztarroz. Zaragoza, 1680. 1 vol.

Los reyes de Aragon en Anales historicos; por Abarca. Madrid, 1682-4. 2 vol.

Corona real del Pirineo establecida y disputada por La Ripa. Zaragoza, 1685-8. 2 vol.

Defensa historica por la antiguedad del reyno de Sobrarbe; por La Ripa. Zaragoza, 1675. 1 vol.

Ensemble, 17 forts volumes in-fol. *esp.* 375 fr.

Il faudrait bien des années pour réunir tous les ouvrages qui précèdent, à cause de la difficulté qu'on éprouve à en rencontrer quelques-uns, tels que ceux de Uztarroz, d'Abarca, de la Ripa et le volume de table de Zurita. A l'appui de mon assertion, je dirai que depuis 1825 je n'ai pas vu passer dans les ventes un exemplaire aussi complet que celui-ci. Cette occasion, qui ne se représentera sans doute pas de si tôt, doit être mise à profit par la bibliothèque ou l'amateur qui désire posséder sur l'Aragon le plus important et le meilleur corps d'une histoire qui se trouve si étroitement liée à celles des autres provinces de l'Espagne.

Nous ferons remarquer une circonstance assez extraordinaire dans de pareils ouvrages, c'est que tous les volumes sont dans un très-bon état de conservation, et qu'ils n'ont pas la plus légère piqûre.

56 ARCADIA de entremeses escritos por los ingenios mas clási-

cos de España Madrid, 1723. In-8. *esp. Rare.* 14 fr.

Ce volume contient vingt-trois intermèdes.

57 ARCE. Dificultades vencidas y curso natural en que se dan reglas especulativas y prácticas para la limpieza y aseo de las calles de esta corte. Madrid, (1735). In-4. *esp.* 5 fr.

58 ARGENSOLA (Bart. Leon.). Conquista de las islas Malucas. Madrid, 1609. In-fol. *esp. demi-rel. v. Les deux derniers feuillets de l'index sont un peu fatigués.* 20 fr.

59 ARGENSOLA (Bartol. Leon.). Primera parte de los anales de Aragon que prosigue los del secretario Geronimo de Zurita. Zaragoza, 1630. Fort vol. in-fol. *esp.* 16 fr.

Un des ouvrages qui forment la continuation des Annales de Zurita.

60 ARGENSOLA (Lupercio y Leonardo). Rimas. Zaragoza, 1634. In-4. *esp. Première édition. Rare.* 12 fr.

61 — La misma obra. Madrid, 1804-5. 3 vol. in-8. 9 fr.

Lope de Vega dit en parlant des deux frères Argensola : *Il semble qu'ils soient venus d'Aragon pour réformer parmi les poëtes la langue castillane.*

62 ARGOTE DE MOLINA. *Nobleza del Andaluzia.* Sevilla, 1588. In-fol. 40 fr.

Cet ouvrage contient les armoiries de toute la noblesse andalouse. Il est d'une grande importance, non-seulement pour le généalogiste, mais encore pour l'historien et le littérateur.

Argote de Molina, en parlant des nobles enfants de sa patrie, rapporte aussi l'histoire du temps où ils vécurent, et, en racontant certains faits d'armes ou batailles, il n'oublie pas de citer les *romances* et les compositions poétiques populaires qui les rappellent. Plusieurs de ces poésies, qui remontent au XIVe siècle, auraient été perdues pour nous, si le savant annaliste n'eût pris le soin de les transmettre ainsi à la postérité.

Soit qu'on recherche beaucoup ce livre en Espagne, soit qu'il n'ait été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, le fait est qu'aujourd'hui on en rencontre fort peu, et encore manquent-ils le plus souvent du titre. Notre exemplaire est parfait.

63 ARIAS MONTANO. Aphorismos sacados de la historia de Tacito. Y las centellas de varios conceptos con los avisos *en verso* de D. Joaquin Setanti. Barcelona, 1614. In-8. *esp.* 8 fr.

64 ARIOSTO. Orlando furioso. Traducido por D. Jeron. Urrea. Anvers, 1558. — SEGUNDA PARTE DE ORLANDO *con el verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares.* Por Nic. Espinosa. Anvers, 1556. Deux part. en un vol. in-4. *figures en bois, veau fauve. Bel exemplaire.* 50 fr.

La seconde partie, écrite originairement en espagnol, est très-rare, probablement parce qu'il n'en a été fait que deux ou trois éditions. Nic. Antonio n'a pas connu celle de la première partie, ci-dessus mentionnée, et quant à la seconde partie, il n'en cite qu'une édition postérieure à celle de 1556.

65 ARIOSTO. Orlando furioso, traducido en metro castellano por Urrea. Lion, 1556. In-4. *esp.* 10 fr.

66 — La misma obra. Medina del Campo, 1572. In-4. *esp.* 12 fr.

67 — La misma obra. Venecia, 1575. In-4. *esp. figures.* 18 fr.

68 Ariosto. Orlando furioso. Traducido por Urrea. Toledo, 1583. In-4. *esp. Il manque le titre.* 8 fr.

69 — La misma obra. *Edition qui différe de celles citées plus haut. Il manque le titre et quelques feuillets.* 5 fr.

70 Aristotelis de moribus libri decem (gr. et lat. curante Ignatio Lopez de Ayala). Matriti, 1772. In-fol. *esp.* 16 fr.

71 Aristotelis de republicâ libri octo (grec. et lat. curante Casimiro Florez Canseco). Matriti, 1775. In-fol. *esp.* 20 fr.

72 Aristoteles. El arte poética en castellano por Goya y Muniain. Madrid, 1798. In-fol *esp. gr. pap. Portrait.* 10 fr.

73 Ariz. Historia de las grandezas de Avila. Alcala de Henares, 1607. In-fol. *esp.* 22 fr.

74 Armstrong. Historia civil y natural de la isla de Menorca : descripcion topográfica de la ciudad de Mahon y demas poblaciones de ella. Madrid, 1781. In-8. *esp.* 6 fr.

75. Arrieta. El espíritu de Cervántes Saavedra ó la filosofía de este grande ingenio. Va añadida la novela de *La tia fingida*, hasta ahora inédita. Madrid, 1814. In-8. *esp.* 5 fr.

76 Arte de cultivar las moreras : el de criar los gusanos de seda y curar sus enfermedades : y el de la hilanza. Madrid, 1776. In-8. *esp.* 6 fr.

77 Astarloa. Apología de la lengua bascongada ó ensayo crítico filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen. Madrid, 1803. In-4. *esp. Rare.* 15 fr.

Très-important pour l'étude de l'histoire de la langue basque.

78 Astete. Doctrina christiana, eguinzana. Iruñeco, s. d. In-12. *esp. En langue basque.* 4 fr.

79 Aureum. opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie, cum historia christianissimi regis Jacobi ipsius primi conquistatoris, *dialecto valentina scripta.* Valencie, 1515. In-fol. *esp. goth.* 50 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage très-rare.

80 — Un autre exemplaire piqué des vers aux marges. 25 fr.

81 Avila et Zunniga. Commentariorum de bello Germanico, a Carlo V. Gesto, libri duo. Antuerpiæ, 1550. In-8. *esp.* 8 fr.

82 Ayora Valmisoto. El arbitro entre el Marte frances y las vindicias gallicas. Pamplona, 1646. In-4. *esp.* 8 fr.

83 Azara (D. Felix). Apuntamientos para la *historia natural de los pájaros y cuadrúpedos del Paraguay y Rio de la Plata.* Madrid, 1802. 5 vol. in-4. *esp. Rare.* 46 fr.

84 BACALLAR. Comentarios de la guerra de España, é Historia de Felipe V, desde el principio de su reinado hasta 1725, con la continuacion hasta 1742, por D. José del Campo-Raso. Genova, s. d. y Madrid, 1792. 4 vol. in-4. *esp. bas. Entièrement épuisé.* 40 fr.

85 BACAS MERINO. Compendio gramatical para aprender la lengua arábiga así sabia como vulgar. Madrid, 1807. In-4. *esp.* 12 fr.

86 BAILS. Tratado de la conservacion de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos. Madrid, 1781. In-8. 5 fr.

87 BALBUENA. El Bernardo, ó sea la victoria de Roncesválles. Poema heroico. Madrid, 1808. 3 vol. in-8. 15 fr.

88 BALBUENA. Siglo de oro en las selvas de Erifile. — *Grandeza mejicana.* Edicion corregida por la Academia española. Madrid, 1821. In-8. *avec un beau portrait.* 7 fr. 50 c.

Cet auteur est un des bons poëtes espagnols du XVIIe siècle.

89 BALDESANO. Historia sacra de la ilustrissima legion tebea. Madrid, 1594. In-4. *esp.* 9 fr.

90 BAÑOS y SOTOMAYOR. Constituciones sinodales del obispado de Venezuela hechas en Carácas en 1687. Madrid, s. d. In-fol. *esp.* 18 fr.

91 BARAHONA DE SOTO. LA ANGELICA, *poema en octavas.* Granada, 1586. In-4. *esp. Bel exemplaire.* 120 fr.

Cervantes, lorsqu'il passe en revue la bibliothèque de Don Quichotte, dit en parlant de ce livre si *rare* et de son auteur : *Le barbier en tenait déjà un ouvert, qui s'appelait* les Larmes d'Angélique. — « *Ah! je verserais les miennes, dit le curé, si j'avais fait brûler un tel livre; car son auteur fut un des plus illustres poëtes, non-seulement de l'Espagne, mais du monde entier.* »

92 BARBA. Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue, el modo de fundirlos todos y como se han de refinar, y apartar unos de otros. *Añadido el* TRATADO SOBRE LAS ANTIGUAS MINAS DE ESPAÑA que escrivio D. Alonso Carrillo y Laso. Madrid, s. d. In-4. *esp. Rare.* 40 fr.

93 — La misma obra. Madrid, 1770. In-4. *esp.* 40 fr.

L'ouvrage de Barba est fort estimé sous le rapport scientifique, et les deux éditions indiquées ici sont augmentées d'un traité de Carrillo y Laso, d'une importance majeure pour les personnes qui se livrent à l'exploitation des mines de la Péninsule.

94 BARBADIÑO. Verdadero metodo de estudiar para ser útil á la república y á la iglesia. Madrid, 1760. 3 vol. in-4. *esp.* 10 fr.

95 BARREDA. El mejor principe Trajano Augusto. Su filosofia politica moral y economica. Madrid, 1622. In-8. *esp.* 3 fr.

96 Barrios. *Flor de Apolo.* Bruselas. 1665. In-4. 25 fr.

Cet ouvrage en vers, qui est imprimé avec luxe et orné de vignettes en taille-douce, renferme trois comédies.

97 Barros (Joao). Decada primeira da Asia dos feitos que os Portuguezes fezerao no descobrimento et conquista dos mares et terras do Oriente. Lisboa, 1752. — Decada segunda y terceira. Lisboa, 1628 —Quarta decada. Madrid, 1615. 4 vol in-fol. *esp. Le tome 2e a quatre feuillets raccommodés.* 70 fr.

La quatrième décade, dans cet exemplaire, contient les trois cartes, qui se trouvent rarement.

98 Barros (Joao de). Decadas da Asia. Lisboa, 1777-8. 8 vol. in-8. *La première partie de la décade première manque.* 30 fr.

Barros est estimé, non-seulement comme historien, mais encore comme littérateur.

99 Barthelemy. Cárita y Polidoro, Novela. Madrid, 1797. In-8. *esp.* 3 fr. 50 c.

100 Batteux. Principios filosóficos de literatura, ó curso razonado de bellas letras y de bellas artes; traducido y aumentado con notas y apéndices por Agustin García de Arrieta. Madrid, 1797-1805. 9 vol. in-8. 55 fr.

101 Baucells. Font mystica y sagrada del paradis de la Iglesia. Barcelona, 1711. In-4. *esp.* 8 fr.

Ouvrage en dialecte valencien.

102 Benegassi y Luxan. Vida del portentoso negro S. Benito de Palermo, *en seis cantos* joco-serios del reducidisimo metro de *seguidillas.* Madrid, 1750. In-4. *esp. fig.* 12 fr.

Ouvrage très-singulier et très-curieux.

103 Biblia (la) en lengua española traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy eccelentes letrados. Corregida en casa de José Athias y por su orden impresa. Amsterdam, 5421 (1661). In-8. *bas.* 22 fr.

104 Biblioteca castellana y portuguesa, por D. J. Henrique Schubert. Leipsique, 1809. 2 vol in-8. *Rare.* 22 fr.

105 Blancas. Coronaciones de los reyes de Aragon. Zaragoza, 1641. In-4. *esp.* 8 fr.

106 Blancas. Inscripciones latinas á los retratos de los reyes de Sobrarbe. Zaragoza, 1680. In-4. *esp.* 20 fr.

107 Bocacio. Libro llamado cayda de principes. Alcala de Henares, 1552. In-fol. *esp. goth. Il manque le premier et le dernier feuillets.* 8 fr.

108 Bocangelino. Libro de las enfermedades malignas y pestilentes, causas, pronosticos, curacion, y preservacion. Madrid, 1600. In-4. *esp.* 5 fr.

109 Bodino. Los seis libros de la republica. Turin, 1590. In-fol. 8 fr.

110 Boecio. De consolacion. Valladolid, 1604. In-fol. *esp.* 8 fr.

111 Bolea y Castro. Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales. Zaragoza, 1601. In-8. *esp. Rare.* 18 fr.

112 Bosarte. Observaciones sobre las bellas artes entre los antiguos. Madrid (1790). In-8. *esp.* 4 fr.

113 Bosarte. Viaje artístico á varios pueblos de España, con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellos existen, y épocas á que pertenecen. Madrid, 1804. In-8. 6 fr.

Il n'a paru que le tome I, qui contient le voyage à Ségovie, à Valladolid et à Burgos.

114 Boscan. Sus obras y algunas de Garcilaso de la Vega. Leon, 1549. In-12. 20 fr.

115 — La misma obra. Venecia, Giolito, 1553. In-12. *esp.* 18 fr.

116 — La misma obra. Anvers, 1576. In-12. *esp.* 18 fr.

Toutes les éditions anciennes des œuvres de ces deux poëtes si célèbres, qui furent liés d'une étroite amitié, sont difficiles à trouver. Bouterwek dit en parlant de Boscan : *Il saisit le ton de Pétrarque dans l'expression des regrets de l'amour, aussi heureusement que le caractère espagnol le permettait, et il a même quelquefois surpassé son maître.*

117 Bosch. *Summari dels nobilissims titols de honor de Cathalunya, Roselló y Cerdanya.* Perpinya, 1628. In-fol. *esp. Rare.* 20 fr.

118 Botello de Moraes. El Alphonso. *Poema.* Paris, 1712. In-12. *esp.* 8 fr.

119 Botero. Diez libros de la razon de estado. Barcelona, 1590. In-8. *esp.* 5 fr.

120 Botero Benes. Relaciones universales del mundo. Valladolid, 1603. In-fol. *esp.* 10 fr.

121 Boturini. Idea de una nueva historia general de la América septentrional fundada sobre material copioso de figuras, símbolos, caractéres y geroglíficos, cantares y manuscritos de autores indios, últimamente descubiertos. — Catálogo del museo histórico indiano. Madrid, 1746. In-4. *esp. Portraits. Rare.* 20 fr.

Nous avons peu de documents aussi curieux et qui offrent autant d'intérêt que le catalogue du musée de Boturini. Cette collection renfermait presque toutes les anciennes peintures ou hiéroglyphes des Mexicains, un grand nombre de manuscrits très-importants sur l'histoire de ce pays, ainsi qu'une grande quantité de dictionnaires, de grammaires et d'autres livres écrits dans les diverses langues des indigènes de la Nouvelle-Espagne. Une partie de ces documents n'existe plus, et le reste a passé dans différentes mains.

122 Bouterwek. Historia de la literatura española. Traducida

al castellano y adicionada por D. José Gómez de la Cortina y D. Nicolas Hugalde y Mollinedo. Madrid, 1828. In-4. *esp. avec 7 planches. Tome premier, le seul qui a paru.* 13 fr.

Il est à regretter que cet ouvrage n'ait point été continué, car les additions dont les traducteurs l'ont enrichi en forment comme une œuvre originale.

123 Bovistau. Theatro del mundo. Anvers, 1593. In-12. *esp. Un feuillet manuscrit.* 4 fr.

124 Bowles. Introduccion á la historia natural, y á la geografía física de España. Segunda edicion. Madrid, 1782. In-4. *esp.* 9 fr.

125 Bozina (la) pastoril, y militar, que toca á recoger la antigua fe catalana. Sans l. ni d. In-4. *esp.* 5 fr.

126 Brancalaso. Labirinto de corte con los diez predicamentos de cortesanos. Napoles, 1609. In-4. *esp.* 10 fr.

127 Bratuti. Espejo politico y moral para principes y ministros y todo genero de personas. Madrid, 1654. In-4. *esp. Piqué des vers dans quelques endroits.* 5 fr.

128 Bravo de Lagunas. Discurso histórico jurídico del orígen y fundacion del hospital de S. Lázaro de Lima. *Lima*, 1761. In-4. *esp.* 8 fr.

129 Breve apostólico y estatutos generales para los misioneros franciscos observantes de propaganda fide en *las provincias internas de Nueva-España.* Madrid, 1781. In-4. *esp.* 7 fr.

130 Buenaventura (S.). Colloquio del pecador y del Crucifixo con otros opusculos. Zaragoza, 1571. In-8. *esp. goth.* 10 fr.

131 — Estimulo del amor de Dios. Logroño, 1529. In-4. *esp. goth.* 8 fr.

132 — Tratado de la contemplacion de la vida de nuestro Señor. Valencia, 1580. In-8. *esp. goth. Piqué des vers dans quelques endroits.* 6 fr.

133 Buendia. Parentacion real: fúnebre solemnidad y exequias que la ciudad de Lima consagro á Carlos II. Lima, 1701. In-4. *Portrait de Charles II. Rare.* 12 fr.

Ce volume est en majeure partie composé de poésies de différents auteurs.

134 Buendia. Vida del Padre Francisco Castillo de la Compañía de Jesus (Madrid, 1693?). In-4. *esp.* 8 fr.

Le Père Castillo fut employé une grande partie de sa vie dans les missions du Pérou. Il manque à cet exemplaire le frontispice, et probablement le dernier feuillet, car il ne va que jusqu'à la page 662.

135 Buraña Batalla peregrina entre amor y fidelidad. Mantoa Carpentana, 1651. In-4. *esp.* 16 fr.

Cet ouvrage, sous la forme de dialogue entre une dame et l'auteur, contient une relation exacte et détaillée de la révolution opérée à Naples par Tomasaniello.

136 BURGUILLOS (Lic. Tome). Rimas humanas y divinas. Por Frey Lope de Vega Carpio. Madrid, 1674. In-4. *esp.* 10 fr.

Ce volume de poésies de Lope de Vega, publié sous le pseudonyme du Lic. Burguillos, renferme le poëme célèbre de la *Gatomaquia*.

137 CABALLERÍA (LIBROS DE). LIBRO DEL FAMOSO CABALLERO PALMERIN DE OLIVA *que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fuese.* Toledo, 1580. In-fol. *esp. goth. Maroquin rouge, dent. tr. dorées.* 160 fr.

Parmi les livres de chevalerie espagnols, l'ouvrage que nous annonçons est un de ceux qu'on rencontre le plus rarement. Il est très-recherché de tous ceux qui en font collection, comme étant le premier de la grande famille des Palmerins, et comme ayant sans doute contribué à tourner la tête à Don Quichotte, puisque Cervantes le mentionne dans l'examen qu'il fait de la bibliothèque de son héros. L'exemplaire que nous annonçons est très-complet et en bon état.

138 CABALLERÍA (LIBROS DE). LIBRO DE LOS FAMOSOS HECHOS DEL PRINCIPE CELIDON DE IBERIA. Compuesto *en estancias*, por Gomez de Luque. Alcala, 1583. In-4. *esp.* 100 fr.

Ce poëme chevaleresque est extrêmement rare.

139 — HISTORIA FAMOSA DEL PRINCIPE D. POLICISNE DE BOECIA, *hijo y unico heredero de los reyes de Boecia Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos y memorables hazañas y altas cauallerias. Aora nuevamente sacado á luz por D. Juan de Silva y de Toledo.* Valladolid, 1602. In-fol. *esp.* 130 fr.

Les livres de chevalerie espagnols, imprimés pendant le XVIe siècle et au commencement du XVIIe, sont considérés comme les ouvrages les plus rares de la littérature castillane.

140 — *Historia de la linda Magalona hija del rei de Napoles y del esforzado caballero Pierres de Provenza.* Sans l. ni d. In-4. *esp. Rare.* 20 fr.

141 — Tercera y quarta parte del *Espejo de principes y caballeros*, donde se cuentan los altos y soberanos hechos de los hijos y nietos del emperador Trebacio. Zaragoza, 1623. 2 part. en un vol. in-fol. *Titre manuscrit. Très-rare.* 36 fr.

142 CABALLERO. Nomenclatura geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la Península, con aplicacion á la topografía y á la historia. Madrid, 1834. In-8. *esp.* 5 fr.

Ouvrage estimable et nouveau dans son genre.

143 CABARRUS. Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública. Vitoria, 1808. In-4. *esp.* 7 fr.

144 CABARRUS. Elogio de Carlos III. Madrid, 1789. In-4. *Peu commun.* 8 fr.

Cabarrus est un des auteurs modernes qui se sont le plus distingués pour la pureté et l'élégance du langage.

145 CABRERA. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. Madrid, 1837. 2 vol. in-4. *esp.* 30 fr.

Cet ouvrage, neuf et intéressant, est le plus complet qui existe en ce genre.

146 CABRERA DE CORDOBA. Historia para entenderla y escrivirla. Madrid, 1611. In-4. *esp. Piqué des vers dans quelques endroits à la marge supérieure.* 8 fr.

147 CADALSO. Obras en prosa y verso. Madrid, 1818. 3 vols. in-8. *esp. figs.* 22 fr

Cadalso est un des écrivains du siècle dernier qui contribuèrent le plus à bannir de la littérature espagnole le mauvais goût qui y régnait depuis la moitié du XVIIe siècle. Cette édition de ses œuvres, la meilleure qui existe, est totalement épuisée.

148 CALANCHA: *Coronica moralizada del órden de S. Agustin en el Perú, con sucesos ejemplares en esta Monarquía.* Barcelona, 1638. In-fol. de 1000 pages. 55 fr.

Cette chronique est tellement rare, que je ne me souviens pas d'en avoir vu un seul exemplaire dans les ventes, depuis plusieurs années.

149 CALDERON DE LA BARCA. Comedias. Madrid, 1760-3. 11 vol. — Autos sacramentales alegóricos, y historiales. Madrid, 1759-60. 6 vols. Ensemble 17 part. en 16 vol. in-4. *esp.* 125 fr.

C'est la seule édition complète des œuvres dramatiques du célèbre Calderon.

150 — Autos sacramentales. Madrid, 1759-60. 6 vol. in-4. *esp.* 50 fr.

151 CALLEJA. Talentos logrados en el buen uso de los cinco sentidos. Madrid, 1700. In-4. *esp. Il manque le titre.* 4 fr.

152 CAMERINO. Novelas amorosas. *En prosa y verso.* Madrid, 1736. In-4. *esp. Peu commun.* 20 fr.

153 CAMOS. Microcosmia y govierno universal del hombre christiano. Barcelona, 1592. In-fol. *esp.* 8 fr.

154 CAMPOMÁNES. Discurso sobre el fomento de la industria popular. — Discurso sobre la educacion popular de los artesanos y su fomento. — Apéndice á la educacion popular. Madrid, 1774-7. 6 vol. in-8. *esp.* 26 fr.

Robertson, dans le huitième livre de son *Histoire d'Amérique*, fait un pompeux éloge de ces deux traités de Campomanes.

155 CAMPOMÁNES. Memorial ajustado en el expediente del obispo de Cuenca. Madrid, 1768. In-fol. *esp. Rare.* 25 fr.

156 CAMPOMÁNES. Tratado de la Regalía de amortizacion, con una noticia de las leyes fundamentales de la monarquía española sobre este punto. Madrid, 1765. In-fol. *Première édition. Très-rare.* 30 fr.

157 — La misma obra; aumentada con un elogio de Campománes por Arnao. Gerona, 1821. In-4. *esp.* 12 fr.

Campomanes se distingua comme magistrat, à la fin du XVIIIe siècle, par son

intégrité, son savoir et ses vastes connaissances. Ce livre est le plus célèbre de ses ouvrages.

158 CAMPOS. Sylva de varias questiones naturales y morales. Valencia, 1587. In-8. *esp. Piqué des vers.* 6 fr.

159 CANALEJAS (Garcia). Libro del juego de las damas. Zaragoza, 1650. In-4. *esp. Il manque deux feuillets de la signature* O. 10 fr.

160 CANALES imperial de Aragon y real de Tauste; su descripcion. (Zaragoza, 1800.) In-4. *Avec 39 plans gravés.* 50 fr.

161 CANALS Y MARTI. Memorias sobre la púrpura de los antiguos restaurada en España. Madrid, 1779. In-4. *esp.* 8 fr.

162 CANCIONEROS. FLORES DE POETAS ILUSTRES DE ESPAÑA, *dividida en dos libros. Van escritas diez y seis odas de Horacio, traduzidas por diferentes y graves autores, admirablemente. Ordenada por Pedro de Espinosa.* Valladolid, 1605. In-4. *esp. Bel exemplaire.* 110 fr.

Espinosa a formé avec beaucoup de goût et de discernement cette collection des meilleures productions des poëtes de son temps; il y a mis en lumière plusieurs compositions qui étaient inédites, et dont quelques-unes n'ont paru dans aucun autre ouvrage; au nombre de ces dernières, il faut comprendre différentes poésies du même Espinosa, qui, sans contredit, peuvent être classées parmi les plus parfaites de l'âge d'or de la littérature castillane.

Sedano, le savant éditeur du *Parnasse Espagnol*, dit que ce recueil est le premier de ce genre qui ait été publié en Espagne; et, soit pour ce motif, soit pour l'unique mérite du choix, ce livre est aujourd'hui l'un des plus rares parmi les *Cancioneros*.

163 — DIALOGOS DE VARIAS QUESTIONES EN DIALOGOS Y METRO CASTELLANO sobre diversas materias, con un romance al fin del juicio y de sus señales. *Compuesto por Lorenzo Suarez de Chaves.* ALCALA DE HENARES, 1577. In-8. *esp.* 50 fr.

Ce *Cancionero* espagnol est très-rare.

164 — *Las quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas* (por Fr. Luis de Escobar). Valladolid, 1550. In-fol. *esp. goth. Le titre manque. Rare.* 37 fr.

165 CANCIONERO Y ROMANCERO de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. por D. Agustin Duran. — Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el *Romancero general* impreso en 1614. — Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos y burlescos sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. — Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII, que contiene los de amor, los de la Tabla redonda, los de Carlomagno y los Doce Pares, los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los infantes de Lara, etc. Primera

y segunda parte. Madrid, 1828-32. *La collection complète se compose de* 5 vol. in-8. 39 fr.

C'est la seule édition complète du *Cancionero y Romancero* de Duran.

166 CANCIONERO Y ROMANCERO. Poesías escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos por D. Ramon Fernández. Contiene los romances moriscos, los pastoriles, los heroicos, los jocosos y las letrillas. Madrid, 1796. 2 vol. in-8. 10 fr.

167 CANGA ARGÜELLES. Observaciones sobre la historia de la guerra de España que escribieron los SS. Clarke, Southey, Londonderry y Napier. Madrid, 1833-6. 5 vol. in-4. *esp.* 36 fr.

On a ajouté à cette seconde édition un grand nombre de documents importants qui manquent dans la première.

168 CANO (Pedro). Diaz Cano vindicado. Apologia á favor de su notoria lealtad. Madrid, s. d. In-4. *esp.* 5 fr.

169 CAÑES. *Diccionario español, latino-arábigo.* Madrid, 1787. 3 vol. in-fol. 130 fr.

C'est le seul dictionnaire espagnol et arabe qui existe.

170 CAPMANY. Centinela contra franceses. Sevilla, 1810. In-8. *esp. Ouvrage peu commun.* 9 fr.

171 CAPMANY. Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado *Libro del consulado*, traducido al castellano é ilustrado con varias observaciones. Va tambien el testo original *en lemosin*. Madrid, 1791. 2 vol. in-4. 22 fr.

172 CAPMANY. Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Madrid, 1779-92. 4 vol. in-4. 55 fr.

Il est peu d'ouvrages sortis de la presse espagnole qui offrent un intérêt aussi vif que celui-ci. Depuis la formation des divers Etats de l'Europe, la marine catalane fut la plus considérable et la plus puissante; aussi les rois d'Aragon, comprenant toute son importance, lui firent-ils jouer un rôle très-actif lorsqu'ils entreprirent la conquête de l'Afrique, de la Sicile, de Naples et de la Sardaigne. Tel est le motif pour lequel l'auteur traite avec extension l'histoire civile du royaume d'Aragon depuis le XIe siècle jusqu'au XVe, et l'histoire commerciale de l'Europe pendant la même période de temps. Les tomes 2 et 4 se composent de plus de 500 documents inédits, relatifs à des époques qui s'étendent du XIe au XVIe siècle, et extraits des archives de Barcelone. Dans le nombre, il s'en trouve plusieurs qui appartiennent à l'histoire du Roussillon, de la Cerdagne et d'autres parties du territoire français, placées alors sous la domination catalane.

173 CAPMANY. Ordenanzas de las armadas navales de la corona de Aragon, aprobadas por el rei D. Pedro el IV. Año de 1354. *En lemosin y castellano.* Madrid, 1787. In-4. 6 fr

174 CAPMANY. Questiones críticas sobre varios puntos de historia económica, política y militar. Madrid, 1807. In-8. 12 fr.

Cet ouvrage de Capmany est devenu assez rare depuis quelque temps. C'est sans doute la cause pour laquelle il est si peu répandu en France ainsi qu'en Angleterre, quoiqu'il soit fort curieux et d'un grand intérêt historique.

175 CAPMANY. Filosofía de la elocuencia. Gerona, 1826. In-8. 6 fr.

Capmany est un des auteurs modernes qui travaillèrent avec le plus d'ardeur à conserver la pureté du langage castillan.

176 CARABAJAL Y SAAVEDRA. *Novelas* entretenidas. Madrid, 1728. In-4. *esp.* 15 fr.

Ces douze nouvelles ont été écrites vers le milieu du XVIIe siècle.

177 CARMONA. Methodo racional y gobierno quirúrgico para conocer y curar las enfermedades esteriores complicadas con el morbo mas cruel. Madrid, 1732. — Cartas de Juan de la Encina contra el libro de Carmona intitulado *Metodo racional de curar sabañones.* Madrid, s. d. 2 part. en 1 vol. in-8. *esp.* *L'ouvrage de Carmona est assez rare.* 10 fr.

178 CARO. Antigüedades y principado de la ciudad de Sevilla, y corografía de su convento jurídico ó antigua cancillería. Sevilla, 1634. In-fol. 30 fr.

179 CARO Y CEJUDO. *Refranes* y modos de hablar castellanos con los latinos que les corresponden, y la glosa y esplicacion de los que tienen necesidad de ella. Madrid, 1792. In-4. *esp.* 8 fr.

180 CARRANZA. El ajustamiento y proporcion de las monedas de oro, plata y cobre, y la reduccion de estos metales á su debida estimacion. Madrid, 1629. In-fol. *esp.* 15 fr.

« Ouvrage curieux et assez recherché, dont les exemplaires se trouvent peu communément. » DEBURE, *Bibliographie instructive.*

181 CARRILLO Y SOTO MAYOR. Obras (*en prosa y verso*) Madrid, 1613. In-4. *esp.* 10 fr.

182 CARRILLO (Juan). Historia de la tercera órden de nuestro S. P. S. Francisco. Zaragoza, 1610-13. 2 vol. in-4. *esp.* 10 fr.

183 CARTA escrita por los grandes de España á su Magestad cristianísima y al Duque de Alva en 1710, y respuesta de estos. 4 feuillets in-4. *esp.* 3 fr.

184 CARTA del maestro de niños, á D. Gabriel Alvarez de Toledo. Zaragoza, 1713. — Palacio de Momo. Apologia jocoseria por la *Historia de la iglesia y del mundo.* Leon de Francia, 1714. 2 part. en un vol. in-4. *esp.* 10 fr.

185 CARTEL del certamen poetico que ofrece la universidad de Lima al virrey D. Diego Morcillo. *Lima.* 1720. In-4. *esp.* 5 fr.

186 CARTEL del certamen poetico que la universidad de Lima ofrece al virrey D. José de Mendoza. *Lima*, 1736. In-4. *esp.* 5 fr.

187 CARTEL del certamen poetico de la universidad de S. Marcos de Lima en el recibimiento del virrey D. Ag. de Jauregui. (*Lima*, 1781). In-4. *Portrait.* 12 fr.

Contenant des poésies de plusieurs auteurs.

188 CASAS (BARTOLOMÉ DE LAS). *Tratado comprobatorio del imperio soberano que los reyes de Castilla tienen sobre las Indias.* SEVILLA, 1552.—*Veinte razones por las quales prueva no deberse dar los Indios á los españoles en encomienda ni en feudo.* SEVILLA, 1552. — *Aquí se contiene una disputa ó controversia entre fray Bartholomé de las Casas y el doctor Gines de Sepulveda.* SEVILLA, 1552. — *Brevissima relacion de la destruycion de las Indias.* SEVILLA, 1552. — *Pedazo de una carta y relacion que escrivio cierto hombre de los mismos que andavan en estas estaciones.* (Sevilla, 1552 ?). 5 part. en un vol. in-4. *esp. goth.* 100 fr.

Superbe exemplaire de la *première édition* de ces traités indispensables à quiconque s'occupe de l'histoire d'Amérique. Il serait inutile de nous étendre sur la rareté de cet ouvrage ; elle est assez connue.

189 CASAS (Fr. Bartolomé). Tratado comprobatorio del Imperio soberano que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias. Sevilla, 1552. In-4. *esp. goth.* 25 fr.

Cette première édition est extrêmement rare.

190 CASAS. Istoria ó brevisima relacion de la destruccion de las Indias. Venetia, 1626. In-4. *esp. En italien et espagnol.* 9 fr.

191 CASAS (Fr. Bartolomé de las). Coleccion de sus obras. Edicion enriquecida con dos obras inéditas y la vida del autor por D. Juan Ant. Llorente. Paris, 1822. 2 vol. in-8. *Portrait. bas. fil.* 35 fr.

Edition entièrement épuisée.

192 CASCÁLES. Discursos históricos de la ciudad de Murcia. Murcia, 1775. In-fol. *esp. Portrait et 157 armoiries.* 30 fr.

Livre estimé sous le rapport du mérite historique et littéraire.

193 CASCÁLES. Tablas poéticas. Murcia, 1617. In-8. *esp. Première édition.* 10 fr.

194 CASIRI. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem arabo-hispanis compositos Bibliotheca Escurialensis complectitur, recensio et explanatio. Matriti, 1760-70. 2 vol. in-fol. 80 fr.

Ouvrage fort important, car c'est le seul qui existe sur la littérature des Arabes en Espagne.

195 CASSANI. *Historia de la provincia de la Compañia de Jesus del Nuevo reyno de Granada en la America*, descripcion y relacion de sus misiones en el reyno, llanos, Meta y rio Orinoco y terreno que han conquistado sus misioneros. Madrid, 1741. In-fol. *esp. Rare.* 38 fr.

196 CASSANI. Vida, virtudes y milagros de S. Stanislao de Kostka. Madrid, 1715. In-8. *esp.* 4 fr.

197 CASTILLEJO. Obras completas. Madrid, 1792. 2 vol. in-8. 10 fr.

Ce poëte, du commencement du XVIe siècle, est un de ceux qui se distinguèrent le plus, tant par la grâce et par la pureté du style, que par la verve satirique.

198 CASTILLO (Julian). Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio romano; y á España. Con sucesion dellos hasta los reyes D. Fernando y Doña Isabel. Madrid, 1624. In-fol. *esp.* 20 fr.

199 CASTILLO. La Mogiganga del gusto *en seis novelas*. En *verso* y prosa. Madrid, 1734. In-8. *esp.* 12 fr.

200 — La misma obra. *Le dernier feuillet manque.* 8 fr.

201 — La misma obra. *Cet exemplaire, dont le texte et la fin sont un peu déchirés, est incomplet du dernier feuillet.* 5 fr.

202 CASTILLO SOLORZANO. Los alivios de Casandra. Barcelona, 1640. In-8. *esp. rare.* 20 fr.

Ce volume contient *cinq nouvelles* et *une comédie*, intitulée *El Mayorazgo figura.*

203 CASTILLO SOLORZANO. La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del Bachiller Trapaza. *Novela.* Madrid, 1733. In-8. *esp.* 10 fr.

204 CASTILLO SOLORZANO. Historia de Marco Aurelio y Cleopatra. Madrid, 1736. In-8. *esp.* 10 fr.

205 CASTILLO SOLORZANO. Huerta de Valencia. Valencia, 1629. In-8. *esp. Manque le titre.* 9 fr.

Ce livre, qui n'est pas commun, renferme diverses nouvelles et poésies.— Castillo Solorzano est un des nouvellistes les plus célèbres du XVIIe siècle.

206 CASTRILLO. Historia y magia natural ó ciencia de filosofía oculta. Madrid, 1723. In-4. *esp. Titre manuscrit.* 6 fr.

207 CASTRO (Alphonsus à). Homiliæ in psalmum XXXII. Salmanticæ, 1540. *Sans titre.* — In psalmum *Miserere* homiliæ. Salmanticæ, 1547. 2 part. en 1 vol. in-8. *esp.* 4 fr.

208 CASTRO (Melchor). Historia de la virgen, madre de Dios. — La vida y martirio de Sta. Fotina, la Samaritana. Alcala, 1607. Fort vol. in-8. *esp.* 6 fr.

209 CAULIN. *Historia corographica natural y evangélica de la Nueva Andalucía, provincias de Cumaná, Guayana y vertientes del rio Orinoco.* Madrid, 1779. In-fol. *esp. Avec une carte.* 40 fr.

210 CAVANILLES. ICONES ET DESCRIPTIONES PLANTARUM, quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. Matriti, 1791. 6 vol. in-fol. *avec 602 pl.* 660 fr.

211 CAVANILLES. *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, poblacion y frutos del reino de Valencia.*

Madrid, 1795-7. 2 vol. in fol. *Avec cartes et un grand nombre de figs.* 66 fr.

Cavanilles est le naturaliste le plus remarquable que l'Espagne ait possédé dans ces derniers temps, et l'ouvrage qu'il publia sur le royaume de Valence, est un de ceux qui contribuèrent le plus à établir sa réputation. Ce livre honore non-seulement le mérite scientifique de l'auteur, mais encore la presse espagnole, de laquelle est sortie cette superbe édition.

212 Cean Bermúdez. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. Madrid, 1800. 6 vol. in-8. *esp.* 28 fr.

Cet ouvrage, très-complet, offre l'inappréciable avantage de désigner avec la plus grande exactitude les galeries, palais et églises qui renferment les œuvres des grands maîtres de l'école espagnole.

213 Cean Bermúdez. Memorias para la vida del Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellános, y noticias analíticas de sus obras. Madrid, 1814. In-8. 8 fr.

C'est dans cet ouvrage que les célèbres satires de Jovellanos parurent pour la première fois.

214 Cean Bermúdez. Sumario de las antigüedades romanas que hai en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. Madrid, 1832. In-fol. *esp.* 20 fr.

Ouvrage remarquable.

215 Cedillo. Compendio de la Arte de Navegacion. Sevilla, 1717. In-8. *esp.* 4 fr.

216 Cedulas de Carlos II para la fundacion del colegio y seminario marítimo de Sevilla. *Sans l. ni d.* In-fol. *esp.* 6 fr.

217 Celestina (la), ó tragicomedia de Calisto y Melibea. Nueva edicion con las variantes de las mejores ediciones antiguas. Madrid, 1822. In-8. *esp.* 7 fr.

Cervantes dit en parlant de cet ouvrage, qu'il serait véritablement divin si la nature humaine y paraissait un peu moins.

218 Censo de poblacion de las provincias y partidos de la corona de Castilla en el siglo xvi. Con varios apéndices para completar la del resto de la Península en el mismo siglo, y formar juicio comparativo con la del anterior y siguiente, segun resulta de los libros y registros que se custodian en Simáncas. Madrid, 1829. In-fol. *esp.* 20 fr.

Livre très-intéressant pour quiconque s'occupe de statistique.

219 Censo de la poblacion de España del año de 1797. Ejecutado de órden del rey en 1801. Madrid, 1801. In-fol. *bas.* 40 fr.

220 Censo de la riqueza territorial é industrial de España é islas adyacentes, aumentado con reflexiones sobre la estadística de cada provincia. Madrid, 1803. In-fol. *esp. dem. rel. v.* 35 fr.

Ces deux ouvrages sont les derniers qui aient paru sur la statistique de l'Espagne. Ils se trouvent très-difficilement.

221 Censura crítica del Alfabeto primitivo de España y preten-

didos monumentos literarios del vascuence, por D. J. A. C. cura de Montuenga. Madrid, 1806. In-8. *Rare.* 3 fr.

222 CERVANTES SAAVEDRA. Comedias y entremeses. Madrid, 1749. 2 vol. in-4. *esp. Rare. Une partie du tome premier est taché dans la marge.* 25 fr.

223 — La misma obra. 2 vol. in-4. *esp. Exemplaire fortement piqué.* 14 fr.

Cette édition contient huit comédies et huit intermèdes de Cervantes, précédés d'un prologue ou dissertation très-savante sur les comédies espagnoles par Nassarre.

224 CERVANTES SAAVEDRA. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA Madrid, *Juan de la Cuesta*, 1608. In-4. *esp.* 130 fr.

L'extrême rareté de cette édition doit être principalement attribuée à l'empressement avec lequel elle a été recherchée par tous ceux qui font collection des premières éditions de *Don Quichotte*, à cause des nombreuses corrections qu'y fit l'auteur. L'Académie espagnole la recommande pour la pureté du texte, et fait remarquer dans les éditions de cet ouvrage les variantes que renferme celle-ci. M. Debure dit dans sa *Bibliographie instructive*, que de toutes les éditions qui ont été faites de ce roman, celle de 1608 est une des plus recherchées.

225 CERVANTES SAAVEDRA. El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Con anotaciones, indices, y varias lecciones; por el Rev. D. Juan Bowle. Londres y Salisbury, 1781. 6 part. en 3 vol. in-4. *Un des 30 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.* 40 fr.

L'excellent travail de Bowle a été d'une grande utilité pour tous les commentateurs de *Don Quichotte* qui sont venus à sa suite; et ce qui ajoute une valeur inappréciable à cette édition, ce sont les index assez étendus des noms propres, des mots les plus remarquables et des diverses leçons qui se trouvent dans l'ouvrage.

226 CERVANTES SAAVEDRA. El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Con la vida por D. Martin Fernandez de Navarrete. Ultima edicion de la Academia. Madrid, 1819. 5 vol. in-8. *mayor esp.* 45 fr.

La vie de Cervantes, par Navarrete, que contient cette édition, est la plus complète qui ait paru jusqu'à ce jour, et les notices très-étendues qu'on y trouve sur les écrivains espagnols contemporains de l'auteur de *Don Quichotte*, forment une sorte d'histoire de l'âge d'or de la littérature castillane.

227 CERVANTES SAAVEDRA. El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Comentado por D. Diego Clemencin. Madrid, 1833-5. 6 vol. in-4. *esp.* 75 fr.

Le commentaire de Clemencin est le plus étendu qu'on ait publié sur l'immortel ouvrage de Cervantes. En conséquence, cette édition doit être recherchée par tous les étrangers et par tous ceux qui désirent étudier à fond le *Don Quichotte.*

228 CERVANTES SAAVEDRA. Los seis libros de la Galatea. Barcelona, 1618. In-8. *esp. veau. Rare.* 20 fr.

229 — La misma obra. Madrid, 1784. 2 vol. in-8. *figs.* 24 fr.

Cette édition, la meilleure qui ait été faite de la *Galatée*, est peu commune aujourd'hui.

230 CERVANTES SAAVEDRA. Novelas ejemplares. Bruselas, 1614. In-8. 30 fr.

Cette édition, qui est rare, est probablement la *seconde* des nouvelles de Cervantes.

231 — La misma obra. Milan, 1615. In-12. *esp. La feuille* Q *manque.* 5 fr.

231 *bis.* — La misma obra. Madrid, 1783. 2 vol. in-8. *figs. Rare.* 24 fr.

C'est la plus belle édition.

232 CERVANTES SAAVEDRA. Trabajos de Pérsiles y Sigismunda. Madrid, 1781. 2 vol. in-8. *figs.* 22 fr.

C'est la meilleure édition.

233 CERVANTES SAAVEDRA. Viaje al Parnaso, con la tragedia *La Numancia*, y la comedia *Los tratos de Argel*, ambas inéditas. Madrid, 1784. *figs. Rare.* 14 fr.

234 CERVANTES SALAZAR. Obras que ha hecho, glosado y traduzido. Madrid, 1772. In-4. *esp.* 10 fr.

La première édition de cet ouvrage parut en 1546.

235 CETINA. Discursos sobre la vida y milagros de S. Diego. Madrid, 1609. In-4. *esp.* 8 fr.

236 CICERON. Libros de los Oficios, de la Amicicia y de la Senectud. Con la Economía de Xenofon. Traducidos por Thamara. Anvers, 1550. In-8. *esp.* 10 fr.

237 CIENFUÉGOS. Obras poéticas. Madrid, 1816. 2 vol. in-8. *may. esp. Belle édition et la seule complète.* 13 fr. 50 c.

238 — La misma obra. *Grand papier vélin.* 19 fr.

239 CLEMENCIN. Elogio de la reina católica Doña Isabel, con varias ilustraciones sobre su reinado. Madrid, 1821. In-4. *Portrait.* 22 fr. 50 c.

Ouvrage très-important et parfaitement écrit. Le portrait d'Isabelle-la-Catholique, qui se trouve dans ce volume, est très-bien gravé.

240 COLECCION de las mejores coplas, de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra, por Don Preciso. Madrid, 1816. 2 vol. in-12. *esp.* 8 fr.

Cette collection des chansons populaires de l'Espagne se trouve difficilement.

241 COLECCION de documentos, privilegios, franquezas, exenciones y fueros concedidos á las provincias vascongadas y á varios pueblos y corporaciones de la Corona de Castilla, copiados del archivo de Simáncas. Madrid, 1829-33. 6 forts vol. in-4. *esp.* 60 fr.

On a publié en Espagne, dans ces derniers temps, peu de livres qui soient aussi indispensables que celui-ci dans une bibliothèque. Le titre indique assez son importance comme ouvrage historique.

242 COLECCION de las memorias premiadas y de las que se

acordó se imprimiesen sobre los cuatro asuntos, que por encargo particular publicó la real Sociedad económica de amigos del país de Madrid en la gazeta del 14 de agosto de 1781. Madrid, 1784. In-4. 13 fr.

Cet ouvrage contient des notices très-utiles sur l'agriculture de l'Espagne.

243 Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Madrid, 1788-91. 8 vol. in-8. *esp.* 48 fr.

Ce sont des auteurs du XVIIIe siècle qui ont écrit toutes les nouvelles dont se compose cette collection. Elle en renferme quatre surtout écrites *sans l'une des cinq voyelles!*

244 Coleccion de obras de elocuencia y poesía premiadas por la Academia española. Contiene Las naves de Cortes destruidas, poema de Vaca de Guzman. — Granada rendida, romance por el mismo.—La toma de Granada, romance por D. L. F. de Moratin.—Batilo, égloga, por Meléndez.—Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana, por Forner. — Leccion poética, por Fernández. — Elogio de Felipe V, por Clavijo. — Elogio del mismo, por Oquendo. — Elogio de D. Alonso el Sabio, por Várgas Ponce. Madrid, 1782. In-4. *Rare.* 15 fr.

245 Coleccion de poemas latinos escogidos y comentados para uso del real Seminario de Valencia. Valencia, 1791. In-4. *esp.* 9 fr.

246 Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano, é ilustradas por el conde D. Juan Bautista Conti. Madrid, 1782-90. 4 vol. in-4. *esp. Exemplaire en grand papier.* 28 fr.

247 Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. Comprende tambien la *Poética* de Martínez de la Rosa con las notas del mismo. Palma, 1830-31. 4 vol. in-8. *esp.* 23 fr.

248 Coleccion de varias poesías, por D. Tomas José Galiano Diez Platas y D. Francisco Clemente. Murcia, 1783. In-8. *esp.* 4 fr.

249 Coleccion de diversos poetas españoles, publicada por D. Ramon Fernández. Madrid, 1789-1819. 20 vol. in-8. 78 fr.

On trouve dans cette collection les poésies des deux frères Argensola, celles de Herrera, Jáuregui, Góngora, maître Leon, Burguillos, Castillejo, Figueroa, Rioja et autres poëtes andaloux, outre la *Pharsale*, traduite par Jauregui, les *Epîtres* héroïques d'Ovide par Mejía, la *Conquête de la Bétique* de Jean de la Cueva et plusieurs compositions choisies des Cancioneros et Romanceros anciens.

250 Coleccion de retratos de los españoles ilustres con un epítome de sus vidas. Madrid, 1771. In-fol. 350 fr.

Cette collection renferme 108 portraits gravés par les meilleurs artistes de l'Espagne.

Quand on examine cet ouvrage, qui est sans contredit le chef-d'œuvre de la gravure du siècle dernier, on ne peut s'empêcher d'éprouver un sentiment pénible en voyant le déplorable état de décadence où se trouve aujourd'hui cet art en Espagne. On aura peine à croire que de célèbres artistes des derniers temps, tels que Carmona, Selma et Ametller, n'aient produit qu'un Esteve, génie privilégié, qui a non-seulement égalé ses illustres maîtres, mais qui encore a su les surpasser.

251 COLECCION de los tratados de paz, alianza, neutralidad, etc. hechos por los pueblos, reyes y príncipes de España con las demas potencias. Por D. José Antonio Abreu y Bertodano. Madrid, 1740-96. 15 vol. in-fol. *esp.* 200 fr.

Indispensable pour l'étude de la diplomatie espagnole.

252 COLECCION de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, coordinada por D. Martin Fernández Navarrete. Los tomos 1° y 2° comprenden *los viajes de Colon*, el 3° *los viajes menores y los de Vespucio* y el 4° y 5° *las espediciones al Maluco*. Madrid, 1835-37. 5 vol. in-4. *esp. Chaque volume se vend séparément à raison de* 13 fr. 50

Cet ouvrage est le plus important qui soit sorti de la presse espagnole dans notre siècle. M. Navarrete, qui possède une collection précieuse de livres de voyages, a eu à sa disposition les trésors en ce genre qui appartiennent à l'Académie de l'histoire, aussi bien que ceux qui se trouvent dans les autres bibliothèques et archives de l'Espagne. Cette collection renferme ainsi un grand nombre de documents, qui étaient restés inédits pendant plus de trois siècles.

253 COLENUCIO. Compendio de las historias de Napoles. Valencia, 1563. In-8. *esp. goth. Rare. Piqué des vers et taché au commencement.* 10 fr.

254 COLMENARES. Historia de Segovia. Madrid, 1640. In-fol. *esp. Première édition. Le titre manque.* 10 fr.

255 COLOMA (D. Carlos). Las guerras de los Estados Bajos desde 1588 hasta 1599. In-4. *esp. Rare.* 20 fr.

256 — La misma obra. Amberes, 1635. In-4. *esp.* 15 fr.

Coloma est considéré comme l'un des meilleurs écrivains de la langue castillane.

257 COLOQUI nou hon se refereix la explicació de les danses, misteris, aguiles y altres coses tocant á la gran *Festa del Corpus* ques fa en Valencia. Valencia, 1822. 4 feuillets in-4. *esp.* 1 fr.

Composition poétique écrite en dialecte de Valence.

258 COLUTHI de raptu Helenæ libellus. Ex græcis in latina carmina conversus. Opera Philippi Scio (*En griego, latin y español*). Matriti, 1770. In-4. *esp.* 8 fr.

259 COLLECTIO canonum Ecclesiæ hispanæ, nunc primum in lucem edita à publicâ matritensi Bibliothecâ. — Epistolæ decretales ac rescripta romanorum pontificum. Matriti, 1808-21. In-fol. 28 fr

Les différends de la cour de Rome avec l'Espagne donnent en ce moment une haute importance à cette collection des canons de l'église espagnole.

260 COMBES. HISTORIA DE LAS ISLAS DE MINDANAO IOLO Y SUS ADYACENTES. Progresos de la religion y armas católicas. Madrid, 1667. In-fol. *esp. Très-rare.* 50 fr.

261 COMEDIAS. Coleccion general de comedias escogidas de los

mejores autores antiguos españoles. Madrid, 1826-34. 59 vol. in-8. *esp. Collection terminée.* 133 fr.

262 COMEDIAS ESPAÑOLAS. Comedias de D. Antonio de Zamora. Madrid, 1744. 2 vol. in-4. *esp.* 20 fr.

263 COMEDIAS ESPAÑOLAS. Quatro comedias de Lope de Vega y D. Luis de Gongora. Madrid, 1617. in-8. *esp.* 16 fr.

Ce volume est très-rare; mais malheureusement le titre manque, et le reste de l'exemplaire a été endommagé par l'humidité, quoique le texte soit complet. Les comédies des *Burlas de Benito* de Góngora et *el Lacayo fingido* de Lope de Vega, ne se trouvent point réimprimées ailleurs.

264 COMEDIAS ESPAÑOLAS. Navidad y Corpus Christi festejados *por los mejores ingenios de España en diez y seis autos á lo divino, diez y seis loas y diez y seis entremeses.* Madrid, 1664. In-4. *esp.* 25 fr.

Cet ouvrage est si rare, que je ne me souviens pas d'en avoir vu passer un seul exemplaire dans les ventes, depuis une dixaine d'années. Malheureusement celui que nous annonçons est un peu piqué.

265 COMEDIAS ESPAÑOLAS.

COMÉDIES ESPAGNOLES ÉCRITES PAR LES AUTEURS SUIVANTS:

ALARCON (D. JUAN RUIZ DE). à 4 fr. chaque.

Amistad (La) castigada.
Crueldad (La) por el honor.
Empeños (Los) de un engaño.
Manganilla (La) de Melilla.
No hai mal que por bien no venga.
Prueba (La) de las promesas.
Tejedor (El) de Segovia. Primera parte.
— — Segunda parte.

ANERO PUENTE (MANUEL). à 60 c.

Luis Pérez el gallego. Segunda parte.

AÑORBE Y CORREGEL (TOMAS DE). à 60 c.

Encantada (La) Melisendra, y Piscator de Toledo.
Princesa, ramera y mártir.

ARCE (AMBROSIO DE). à 1 fr.

Hechizo (El) de Sevilla.

ARELLANO (CARLOS). à 60 c.

Socorro (El) de los mantos.

ARNAUD (MR. D'). á 50 c.

Los amantes desgraciados, ó el conde de Cominge.

BAEZA (ANDRES). à 60 c.

Mas la Amistad que la Sangre.

BANCES CANDAMO. à 60 c.

Austria (El) en Jerusalem.
Duelo (El) contra su dama.
Esclavo (El) en grillos de oro.
Inclinacion (La) española.
Jarretiera (La) de Inglaterra.
Por su rei y por su dama, y Máscara de Amiens.
Sastre (El) del Campillo.

BARRIOS (MIGUEL DE). à 1 fr. 50 c.

Canto junto al encanto.
Español (El) en Oran.
Pedir favor al contrario.

BAZO (ANTONIO). à 60 c.

Piedad (La) de un hijo vence la impiedad de un padre.
Tres (Los) mayores portentos en tres distintas edades. El orígen religioso y blason carmelitano.

BENAVIDES (JUAN ANTONIO). à 1 fr.

Loca cuerda enamorada.

BERMUDEZ DE VELMONTE (LUIS). à 1 fr.

Afanador (El) de Utrera.
Mejor (El) amigo el muerto. De Bermúdez, Rojas y Calderon.
Príncipe (El) villano.
Renegada (La) de Valladolid.

BOUILLY (MR.). à 50 c.

Abate de l'Epée y su discípulo el sordo-mudo de nacimiento, conde de Arancour.

CALDERON DE LA BARCA (DON PEDRO). à 1 fr.

A secreto agravio secreta venganza.
Agradecer y no amar.
Amar despues de la muerte.
Amor, honor y poder.
Año (El) santo de Roma. Auto sacramental.
Astrólogo (El) fingido.
Aurora (La) de Copacabana.
Cabellos (Los) de Absalon.
Conquista (La) del alma.
Darlo todo y no dar nada.
De una causa dos efectos.
En esta vida todo es verdad y todo mentira.
Enfermar con el remedio. De Calderon, Velez de Guevara y Cáncer.
Escándalo (El) de Grecia.
Española (La) de Florencia.
Exaltacion (La) de la Cruz.
Fiera (La), el rayo, y la piedra.
Galan (El) fantasma.
Gran (La) Cenobia.
Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.
Hijos (Los) de la fortuna.
Hombre (El) pobre todo es trazas.
Maestro (El) de danzar.
Mañanas de abril y mayo.
Mayor (El) encanto amor.
Mayor (El) monstruo los zelos, y tetrarca de Jerusalem.
Médico (El) de su honra.
Nadie fie su secreto.

No hay cosa como callar.
No siempre lo peor es cierto.
Orígen, pérdida y restauracion de la vírgen del Sagrario.
Peor está que estaba.
Pintor (El) de su deshonra.
Protestacion de la fe. Auto sacramental.
Secreto (El) á vozes.
Señora (La), y la criada.
Sibila (La) del oriente.
Tambien hay duelo en las damas.
Tres (Los) afectos de amor, piedad, desmayo y dolor.
Vanda (La) y la flor.
Zelos aun del aire matan.

Calderon de la Barca (Don Pedro). à 60 c.

Afectos de odio y amor.
Alcalde (El) de sí mesmo.
Alcalde (El) de Zalamea.
Amado y aborrecido.
Amigo amante y leal.
Antes que todo es mi dama.
Apolo y Climene.
Argenis y Poliarco.
Armas (Las) de la hermosura.
Auristela y Lisidante.
Basta callar.
Bien vengas mal.
Cada uno para sí.
Cadenas (Las) del demonio.
Casa con dos puertas mala es de guardar.
Castillo (El) de Lindrabrídis.
Céfalo y Pocris.
Cisma (La) de Inglaterra.
Conde (El) Lucanor.
Con quien vengo vengo.
Cruz (La) en la sepultura.
Cuál es mayor perfeccion ¿ hermosura ó discrecion ?
Dama (La) Duende.
Dar tiempo al tiempo.
Desdicha (La) de la voz.
Devocion (La) de la Cruz. *Voy.* Cruz en la sepultura.
Dicha y desdicha del nombre.
Dos (Los) amantes del cielo.
Duelos de amor y lealtad.
Eco y Narciso.
Empeños (Los) de un acaso.
Encanto (El) sin encanto.
Escondido (El) y la tapada.
Estatua (La) de Prometeo.
Fieras afemina amor.
Fineza contra fineza.
Fortunas de Andromeda y Perseo.
Fuego de Dios en el querer bien.
Garrote (El) mas bien dado. *Voy.* Alcalde de Zalamea.
Golfo (El) de las sirenas.
Gran (El) príncipe de Fez.
Guárdate del agua mansa.
Gustos y digustos no son mas que imaginacion.
Hija (La) del aire. Primera parte.
— — Segunda parte.
Hijo (El) del sol, Faeton.
Jardin (El) de Falerina.
Joseph (El) de las mujeres.
Júdas Macabeo.
Lances de amor y fortuna.
Laurel (El) de Apolo.

Luis Perez el gallego.
Mágico (El) prodigioso.
Manos (Las) blancas no ofenden.
Mañana será otro dia.
Mejor está que estaba.
Monstruo (El) de los jardines.
Mujer, llora y vencerás.
Ni amor se libra de amor.
Niña (La) de Gómez Arias.
No hay burlas con el amor.
Para vencer amor querer vencerle.
Postrer (El) duelo de España.
Primero soy yo.
Príncipe (El) constante.
Puente (La) de Mantible.
Purgatorio (El) de san Patricio.
Púrpura (La) de la rosa.
Saber del mal y del bien.
Segundo (El) Scipion.
Sitio (El) de Breda.
Tres (Las) justicias en una.
Tres (Los) mayores prodigios.
Un castigo en tres venganzas.
Vida (La) es sueño.
Vírgen (La) del Sagrario.

CAÑIZARES (JOSÉ DE). à 1 fr.

Abogar por su ofensor.
Anillo (El) de Gijes. Primera parte.
— — Segunda parte.
Cárlos V sobre Túnez.
Cuentas (Las) del Gran Capitan.
De los hechizos de amor la música es el mayor.
Dómine (El) Lucas.
Honor (El) da entendimiento, y el mas bobo sabe mas.
Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra.
Picarillo (El) en España.
Pleito (El) de Hernan Cortes con Pánfilo de Narvaez.
Ponerse hábito sin pruebas.
Sacrificio (El) de Efigenia.
Tambien por la voz hai dicha.
Yo me entiendo y Dios me entiende.

CARDONA (ANTONIO DE). à 60 c.

Mas (El) heroico silencio.

CASTILLO (JUAN DEL). à 1 fr.

Esclavos (Los) de su esclava.

CASTRILLON (F. E.). à 50 c

Abre el ojo.
Sueño (El).

CASTRO (GUILLEM DE). à 2 fr.

Mocedades (Las) del Cid. Primera parte.
— — — Segunda parte.

CASTRO (JOSÉ JULIAN DE). à 1 fr.

Mas vale tarde que nunca.

CLARAMONTE (ANDRES DE). à 1 fr. 50

Negro (El) valiente en Flandes.

COMELLA (LUCIANO FRANCISCO). à 50 c.

Abuelo (El) y la nieta.
Catalina segunda, emperatriz de Rusia.
Federico segundo, rey de Prusia. Parte primera.
Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte.
Fénix (El) de los criados, ó Maria Teresa de Austria.
Hombre (El) agradecido.
Jacoba (La).

CONCHA (JOSÉ). à 50 c.

Astucias del enemigo contra la naturaleza. Marta imaginaria, segundo asombro de Francia.

CORDERO (JACINTO). à 1 fr.

Juramento (El) ante Dios, y lealtad contra el amor.

CÓRDOVA (DIEGO Y JOSÉ DE). à 60 c.

Leoncio y Montano.
Pobreza, amor y fortuna.
Rendirse á la obligacion.
Sirena (La) de Tinacria.

CUBILLO DE ARAGON (ALVARO). à 2 fr.

Conde (El) de Saldaña, y hechos de Bernardo del Carpio. Primera parte.
— — — Segunda parte.
Desagravios (Los) de Cristo.
Rayo (El) de Andalucía. Primera parte.
— — Segunda parte.
Vencedor (El) de sí mismo.

CUEVA (ANT.) à 60 c.

Como noble y ofendido.

DIAMANTE (JUAN BAUTISTA). à 1 fr.

Judía (La) de Toledo.
Negro (El) mas prodigioso.
Valor (El) no tiene edad, y Sanson de Estremadura.

FRAGOSO (JUAN DE MATOS). à 1 fr.

Amor, lealtad y ventura.
Caer para levantar. De Matos, Cáncer y Moreto.
Dos (Los) prodigios de Roma.
Estados mudan costumbres.
Imposible (El) mas fácil.
Job (El) de las mujeres. Santa Isabel, reina de Hungria.
Marido (El) de su madre.
Mujer (La) contra el consejo. De Matos, Ant. Martínez y Zabaleta.
Oponerse á las estrellas. De Matos, Antonio Martinez y Moreto.
Poco aprovechan avisos cuando hai mala inclinacion.
Príncipe (El) prodigioso y defensor de la fe. De Matos y Moreto.
Riesgos y alivios de un manto.
Sabio (El) en su retiro, y villano en su rincon, Juan Labrador.
Segundo (El) Moises. San Froilan.
Solo el pladoso es mi hijo. De Matos, Villaviciosa y Avellaneda.
Traidor (El) contra su sangre.
Venganza (La) en el empeño.
Ver y creer. Segunda parte de *Reinar despues de morir*.

FREILE DE ANDRADE (MANUEL). à 60 c.

Verse y tenerse por muertos.

GARRO (SANTIAGO). à 50 c.

Músicos amo y criado, y el amor por el retrato.

GASCA Y MEDRANO (MARÍA DE). à 50 c.

Minas (Las) de Polonia.

GODÍNEZ (FELIPE). à 50 c.

Aun de noche alumbra el sol.

GOLDONI. à 50 c.

Bella (La) inglesa Pamela en el estado de soltera.
— — en el estado de casada.
Buen (El) médico, ó la enferma por amor.
Caballero (El) de espíritu.
Prisionero (El) de guerra.

GUEVARA (JUAN VELEZ DE). à 60 c.

Amor vencido de amor. De Guevara, Zavaleta y Huerta.
No hai contra el amor poder.

GUEVARA (LUIS VELEZ DE). à 2 fr.

Asombro (El) de Turquía.
Mas pesa el rei que la sangre.
Reinar despues de morir.
Tambien la afrenta es veneno. De Guevara, Ant. Coello y Rojas.

HERRERA (RODRIGO DE). à 60 c.

Del cielo viene el buen rei.

HOZ (JUAN DE LA). à 60 c.

Castigo (El) de la miseria.
Villano (El) del Danubio, y el buen juez no tiene patria.

IMPERIALI (ANTONIO REZANO). à 60 c.

Acrisolar el dolor en el mas filial amor.

INGENIO (DE UN). à 60 c.

Anillo (El) de Giges, y mágico rei de Lidia. Tercera parte.
Dar la vida por su dama. El conde de Sex.
Del mal lo ménos.
Diablo (El) predicador.
Don Juan de Espina en su patria. Primera parte.
Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte.
Duelos de amor y desden en papel, cinta y retrato.
Falso (El) nuncio de Portugal.
Montañes (El) Juan Pascual.
No hai cosa buena por fuerza
Perla (La) de Inglaterra, y peregrina de Hungría.
Rei (El) D. Alfonso el de la mano horadada.

INGENIOS (DE TRES). à 60 c.

A un tiempo rei y vasallo.
Mas (La) hidalga hermosura.
Pleito del demonio con la vírgen.
Vísperas (Las) sicilianas.

JIMÉNEZ ENCISO. à 60 c.

Mayor (La) hazaña de Carlos V.
Médicis (Los) de Florencia.

JOVELLANOS (GASPAR MELCHOR DE). à 60 c.

Delincuente (El) honrado.

KOTZ-BUE. à 50 c.

Misantropía y arrepentimiento.

LANINE SAGREDO (PEDRO). à 60 c.

Monstruo (El) de la amistad.
Batalla (La) de las Navas, y el rei don Alfonso el bueno.

LEON (MANUEL DE). à 60 c.

Dos (Las) estrellas de Francia.

LEYBA RAMÍREZ (FRANCISCO). à 60 c.

Cuando no se aguarda.

LEYBA (PEDRO DE) Y PEDRO CORREA. à 60 c.

Amor, astucia y valor.

LOBO (EUGENIO-GERARDO). à 50 c.

Mártires (Los) de Toledo, y tejedor Palomeque.
Mas (El) justo rei de Grecia.

LOZANO MONTESINO (GASPAR). à 50 c.

En mujer venganza honrosa.
Heródes ascalonita, y la hermosa Mariana.
Trabajos (Los) de David, y finezas de Michol.

MARTÍNEZ (ANTONIO). à 60 c.

Arca (El) de Noé. De Martínez, Pedro Rosete Niño y Gerónimo Cáncer.
Esforcias (Los) de Milan.

MENDOZA (ANTONIO DE). à 1 fr.

Riesgos (Los) que tiene un coche.

MIRADEMESCUA (EL DOCTOR). à 2 fr.

Ermitaño (El) galan y mesonera del cielo.
Esclavo (El) del demonio.
Galan valiente y discreto.
Negro (El) del mejor amo.

MONROY Y SILVA (CRISTOVAL DE). à 60 c.

Destruccion (La) de Troya.
Encanto (El) por los zelos.
Mas (El) valiente andaluz, Anton Bravo.
Mudanza de la fortuna.
Zelos (Los) de S. José.

MONTALVAN (JUAN PÉREZ DE). à 2 fr.

Amantes (Los) de Teruel.
Como á padre y como á rei.
Divino (El) Nazareno Sanson.
Hijo (El) del serafin S. Pedro.
Hijos (Los) de la fortuna.
Lindona (La) de Galicia.
Mariscal (El) de Viron.
Mas (La) constante mujer.
No hai vida como la honra.
Polifemo (El). *Auto sacramental.*
Príncipe (El) de los montes.
Segundo (El) Séneca de España.

MONTESER (FRANCISCO DE). à 50 c.

Caballero (El) de Olmedo.

MORALES (CRISTOVAL). à 1 fr.

Renegado, rei y martir.

MORATIN (LEANDRO FERNANDEZ). à 60 c.

Baron (El).
Comedia (La) nueva, ó el café.
Escuela (La) de los maridos.
Médico (El) á palos.
Mogigata (La).
Sí (El) de las niñas.
Viejo (El) y la niña.

MORETO (DON AGUSTIN). à 1 fr.

Amor y obligacion.
Antíoco y Seleuco.
Caballero (El).
Confusion (La) de un jardin.
Defensor (El) de su agravio.
De fuera vendrá quien de casa nos echará.
Desden (El) con el desden.
En el mayor imposible nadie pierda la esperanza.
Engaños (Los) de un engaño.
Fingida (La) Arcadia.
Fingir y amar.
Fuerza (La) del natural.
Industrias contra finezas.
Licenciado (El) Vidriera.
Lindo (El) Don Diego.
Lo que puede la aprension.
Mejor (El) amigo el rei.
Misma (La) conciencia acusa.
Negra (La) por el honor.
No puede ser guardar una mujer.
Ocasion (La) hace el ladron.
Parecido (El) en la corte.
Poder (El) de la amistad.
Primero es la honra.
San Franco de Sena.
Secreto entre dos amigos.
Sin honra no hay Valentía.
Todo es enredos Amor, y Diablo son las mujeres.
Trampa adelante.
Travesuras (Las) de Pantoja.
Valiente (El) justiciero, y rico hombre de Alcalá.
Vida de S. Alejo.

ORTIZ (ANTONIO). à 50 c.

Vírgen (La) de los desamparados.

PAZ (TOMAS MANUEL DE). à 1 fr.

Al noble su sangre avisa.

PIERRES (GUILLEN). à 50 c.

Amor (El) mas verdadero, Durandarte y Belerma.

PITA (SANTIAGO DE). à 50 c.

Príncipe (El) jardinero, y fingido Cloridano.

REY (FERMIN DEL). à 60 c.

Caprichos de amor y zelos.
Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona.

RODRIGUEZ ARELLANO (VICENTE). à 50 c.

Duque (El) de Pentiebre.
Lo cierto por lo dudoso, ó la mujer firme.
Mujer (La) de dos maridos.
Pintor (El) fingido.
Zeloso (El) don Lésmes.

ROJAS (FRANCISCO DE) à 1 fr. 50 c.

Abre el ojo, ó el aviso á los solteros.
Aspides (Los) de Cleopatra.
Cain (El) de Cataluña.
Casarse por vengarse.
Del rei abajo ninguno.
Donde hay agravios no hai zelos, y amo criado.
Encantos (Los) de Medea.
Mas (El) impropio verdugo, por la mas justa venganza.
No hai amigo para amigo.
No hai ser padre siendo rei.
Progne y Filomena.
Vandos (Los) de Verona, Montescos y Capeletes.

SAINT-CIR. à 50 c.

Delirio (El) ó las consecuencias de un vicio. *Opera cómica.*

SALAZAR Y TÓRRES (AGUSTIN DE). à 60 c.

Amor (El) mas desgraciado. Céfalo y Prócris.
Juegos (Los) olímpicos.

SALVO Y VELA (JUAN). à 60 c.

Mágico (El) de Salerno, Pedro Bayalarde. Primera parte
— — — Segunda parte.
— — — Tercera parte.
— — — Cuarta parte.
— — — Quinta parte.

SIGNORELLI (PEDRO NAPOLI). à 50 c.

Faustina (La).

SOLIS (ANTONIO DE). à 1 fr.

Alcázar (El) del secreto.
Amor (El) al uso.
Amparar al enemigo.
Doctor (El) Carlino.
Eurídice y Orfeo.
Un bobo hace ciento.

SUAREZ (GABRIEL). à 60 c.

Asombro (El) de Jerez y terror de Andalucía, don Augustin Florencio.
Bandido (El) mas honrado y que tuvo mejor fin. Mateo Vicente Benet.

TIRSO DE MOLINA. à 4 fr.

Beata (La) enamorada.
Burlador (El) de Sevilla y convidado de piedra.
Como han de ser los amigos.
Don Gil de las calzas verdes.
Mujer (La) que manda en casa.
No hai peor sordo que el que no quiere oir.
Privar contra su gusto.
Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros. Primera parte.
— — — — Segunda parte.
— — — — Tercera parte.
Zeloso (El) prudente.

TORRE (FRANCISCO DE LA). à 60 c.

Confesion (La) con el demonio.

ULLOA Y SANDOVAL. à 60 c.

Amante (El) mas cruel.

VALLADARES DE SOTOMAYOR (ANTONIO). à 50 c.

Preso (El) por amor, ó el real encuentro.

VEGA CARPIO (LOPE DE). à 3 fr.

Antes que te cases mira lo que haces.
Arcadia (La).
Azero (El) de Madrid.
Bizarrías (Las) de Belisa.
Boba (La) para los otros y discreta para sí.
Buscona (La) ó el anzuelo de Fenisa.
Capitan (El) Belisario ó el ejemplo mayor de la desdicha.
Casamiento (El) en la muerte.
Contra valor no hai desdicha.
Creacion (La) del mundo.
Dama (La) melindrosa.
David perseguido y montes de Gelboe.
Desprecio (El) agradecido.
Dineros son calidad.
Esclava (La) de su galan.
Fianza (La) satisfecha.
Fuerza (La) lastimosa.
Guante (El) de Doña Blanca.
Hermosa (La) fea.
Lo que ha de ser.
Mayor (La) victoria.
Mejor (El) alcalde el rei.
Milagro (El) por los zelos y D. Alvaro de Luna.
Mocedades (Las) de Bernardo del Carpio.
Molino (El).
Moza (La) de cántaro.
Niña (La) de plata.
Perro (El) del hortelano.
Por la puente Juana.
Premio (El) del bien hablar.
Querer la propia desdicha.
Sancho Ortiz de las Roelas. Tragedia.
Tres (Los) diamantes.
Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Meneses. Primera parte.
— — — Segunda parte.

VERA TASSIS Y VILLARROEL (JUAN DE). à 60 c.

Triunfo (El) de Judith, y muerte de Olofernes.

VILLAIZAN (GERONIMO DE). à 1 fr.

Ofender con las finezas.

VILLAVICIOSA Y AVELLANEDA. à 60 c.

Cuantas veo tantas quiero.

VILLÉGAS (FRANCISCO DE). à 50 c.

Eneas (La) de la Vírgen, y primer rei de Navarra. De Villégas y Pedro Lanine Sagredo.

ZABALETA (JUAN DE), à 60 c.

Dama (La) corregidor. De Zabaleta y Sebastian de Villaviciosa.

ZAMORA (ANTONIO DE). à 50 c.

Amar es saber vencer.
Aspides hai basiliscos.
Cada uno es linaje á parte, y los Mazas de Aragon.
Diablos son los alcahuetes, y el espíritu foleto.
Hechizado (El) por fuerza.
Júdas Iscariote.
Leopoldo el grande.
Mazariegos y Monsálves.
No hay mal que por bien no venga, don Domingo de don Blas.
Poncella de Orleans.
Por oir misa y dar cebada, nunca se perdió jornada.
Preso, muerto y vencedor, todos cumplen con su honor en defensa de Cremona.
Ser fino y no parecerlo.
Viento es la dicha de amor.

ZARATE (FERNANDO DE). à 60 c.

A lo que obligan los zelos.
Maestro (El) de Alejandro.
Quien habla mas obra ménos.
Valiente (El) Campuzano.

ZAVALA Y ZAMORA (GASPAR). à 50 c.

Aragon restaurado por el valor de sus hijos.
Bueno (El) y el mal amigo.
Calderero (El) de San German, ó el mutuo agradecimiento.
Justina (La).
Mayor (La) piedad de Leopoldo el grande.
Naufragio (El) feliz.
Por amparar la virtud, olvidar su mismo amor, ó hidalguía de una inglesa.
Triunfo (El) del amor y la amistad, Jenwal y Faustina.

ANÓNIMAS. à 50 c.

Condesa (La) de Jenovitz.
Falsos (Los) hombres de bien.
Hombre (El) mejorado por sus remordimientos.
Ines (La).
Sueños hai que lecciones son, ó efectos del desengaño.
Vencen el rigor de un padre osadía y sumision, ó sea Franval y Emilia.
Viajes (Los) del emperador Sigismundo, ó el escultor y el ciego.

266 COMES Y DE PUIG. *Fragmentos musicos, caudalosa fuente gregoriana, con el arte de canto llano.* Barcelona, 1739. In-4. *esp. Avec la musique notée. Rare.* 20 fr.

267 COMINES. Las memorias de Luis XI y Carlos VIII reyes de Francia, con escolios propios por D. Juan Vitrian. Anveres, 1643. 2 vol. in-fol. *esp. anc. rel. mar. tr. dor.* 20 fr.

268 COMPENDIO da grammatica portugueza para instrucçao da mocidade. Lisboa, 1804. in-8. *esp.* 3 fr.

269 COMPENDIO de la historia de España (por Ascargorta). Madrid, imprenta real, 1806. 2 vol. in-4. *vcau dent.* 150 fr.

Cet exemplaire est en grand papier ; il en a été tiré un très-petit nombre. Il contient les portraits de tous les rois d'Espagne et beaucoup d'autres gravures.

270 COMPENDIO historico do estado da universidade de Coimbra

no tempo da invasao dos denominados Jesuitas. Lisboa, 1771. in-4. 9 fr.

271 Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de México en los años de 1555 y 1565. México, 1769. — Concilium mexicanum provinciale III. celebratum Mexici anno 1585. Mexici, 1770. 2 vol. in-fol. *esp. Quelque peu piqué des vers.* 22 fr.

272 Concilios limenses. Sumario del Concilio que se celebro en la Ciudad de los Reyes (*Lima*) en 1567. Sevilla, 1614. In-4. *Rare.* 25 fr.

273 Concilium Limense, celebratum anno 1583. Matriti, 1591. in-4. *esp. Très-rare.* 20 fr.

274 — *Alia editio.* Matriti, 1614. In-4. *esp. Il manque le dernier feuillet de la table.* 12 fr.

275 Conde. Historia de la dominacion de los árabes en España, sacada de varios manuscritos y obras arábigas. Madrid, 1820-21. 3 vol. in-4. *esp. figs.* 46 fr.

276 — La misma obra. *Exemplaire en très-grand et beau papier. figs.* 82 fr.

Conde, fidèle traducteur des chroniques arabes qui étaient restées ensevelies dans la poussière des bibliothèques, a rendu un service immense à ceux qui étudient l'histoire d'Espagne sous la domination islamique. Avant lui, nous avions vu les écrivains chrétiens présenter les événements sous un point de vue partial, et il nous était impossible de juger avec équité en suivant la maxime qui nous prescrit d'entendre les deux parties : *audi alteram partem.*

277 Constantini. Cartas críticas sobre varias cuestiones eruditas, científicas, físicas y morales. Madrid, 1789. 12 vol. in-8. *esp.* 30 fr.

278 Constituciones y ordenanzas antiguas y modernas de la universidad de S. Marcos de Lima. Ciudad de los Reyes (*Lima*), 1735. In-fol. *esp.* 16 fr.

279 Constituciones de los frayles de S. Hieronymo. — Ordinario, segun el rito de S. Hyeronimo. Madrid, 1597. 2 part. en 1 vol. in-4. *esp.* 10 fr.

280 Constituciones sinodales del obispado de Pamplona. Pamplona, 1591. In-fol. *esp.* 8 fr.

281 Consulado del mar de Barcelona, traducido del catalan por Palleja. Barcelona, 1732. In-fol. *esp.* 12 fr.

282 Consulat de mar de Perpinya. Libre de privilegis, usos, stils y ordinacions. Perpinya, 1651. In-4. *esp.* 10 fr.

283 Conversion (La antigua) de la Inglaterra al christianismo, comparada con su pretendida reforma. Madrid, 1769. In-4. *esp.* 10 fr.

284 Corachan. Avisos de parnaso. Los publica D. Greg. Mayans. Valencia, 1747. In-8. *esp.* 4 fr.

285 CORNIDE DE SAAVEDRA. Ensayo de una descripcion física de España. Madrid, 1803. In-4. *esp.* 9 fr.

286 CORREA. Trabajos del vicio, afanes del amor vicioso y monstruos de la ingratitud. Madrid, 1680. In-4. *esp.* 14 fr.

Cette nouvelle renferme quelques poésies.

287 CORREAS. Trilingue de tres artes de las tres lenguas Castellana, Latina, i Griega, todas en Romanze. Salamanca, 1627. In-8. *esp. Rare. Piqué des vers.* 10 fr.

288 CORTES (Hernan). Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos, y notas por D. Francisco Antonio Lorenzana. Mexico, 1770. In-fol. *esp. Très-rare.* 40 fr.

Outre les lettres ou rapports pleins d'intérêt que Fernand Cortès adressa à Charles-Quint sur les succès de sa conquête, cet ouvrage renferme des notices historiques ainsi que des éclaircissements fort importants par Lorenzana. Il a été enrichi de 32 planches représentant des hiéroglyphes mexicains.

289 CORTES (Miguel). Diccionario geográfico-histórico de la España antigua tarraconense, bética y lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, rios, caminos, puertos é islas á las conocidas en nuestros dias. Madrid, 1836. 3 vol. in-4. *esp.* 39 fr. 50 c.

290 — La misma obra. *Exemplaire sur papier velin.* 43 fr.

Ouvrage d'un grand mérite et indispensable pour l'étude de l'histoire ancienne d'Espagne.

291 CORTES ESPAÑOLAS. Cortes de Toledo de 1525. Salamanca, 1550. In-fol. *esp. goth.* 20 fr.

Les anciennes impressions des Cortès espagnoles sont tellement rares, que même dans les principales bibliothèques, on ne les trouve que manuscrites.

292 CORTES ESPAÑOLAS de los reinos de Leon y de Castilla, dadas á luz por la real Academia de la Historia. Madrid, 1836-43. In-4. 65 fr.

Collection très-précieuse des actes des premières *cortès* espagnoles, qui étaient restées inédites jusqu'à ce jour.

Les 36 livraisons qui ont paru contiennent les documents suivants :

Las cortes de Leon, 1020 y 1349.—De Coyanza (hoi Valencia de don Juan), 1050.—De Toro, 1369 y 1371. — De Madrid, 1329.—De Alcalá, 1348.—De Soria, 1380. — De Segovia, 1286. — De Guadalajara, 1390. — De Briviesca, 1387. — De Medina del Campo, 1328. — De Palencia, 1388.—De Valladolid, 1258,1307, 1325, 1351 y 1385.— De Burgos, 1315, 1367, 1373, 1377 y 1379.— Ordenamiento sobre la administracion de justicia hecho en las cortes de Toro de 1371. — Respuesta que el rey D. Enrique II dió á las peticiones de Sevilla en las mismas cortes. —Ordenamiento de Prelados y Ordenamiento de sacas hecho en las cortes de Guadalajara de 1390. — Ordenamiento sobre la baja de la moneda de los blancos, Ordenamiento de leyes, Ordenamiento sobre el servicio extraordinario; Ordenamiento sobre judíos y sobre lutos, hechos en las cortes de Briviesca de 1387. — Ordenamiento de prelados, hecho en las de Toro de 1371.— Ordenamiento de Cancillería, hecho en las de Burgos de 1374. — Ordenamientos de menestrales, de fijosdalgo y de prelados, hechos en las de Valladolid de 1351. — Ordenamiento de prelados hecho en las de Burgos de 1315.

293 CORTES ESPAÑOLAS. Diario de sus discusiones y actas desde el 24 de setiembre de 1810 hasta el 20 de setiembre de 1813, es decir, de todas las Córtes generales y estraordinarias consti-

tuyentes, incluso el tomo de discusion acerca de la Inquisicion y el de Indice general. Cádiz, 1811-13. 25 vols.—Actas de las Córtes estraordinarias desde el 25 de setiembre de 1813 hasta el 8 de mayo de 1814. Madrid, 1813-14. 2 vol. — Diario de las discusiones de dicha legislatura.—Fragmentos que abrazan las sesiones desde 15 de setiembre hasta casi toda la del 4 de octubre de 1813, y desde el 15 hasta una parte del 24 de enero de 1814. Madrid, 1813 y 14. 2 vol. — Legislatura ordinaria de 1820 y 21. 24 vol. — Legislatura estraordinaria de 1821. 8 vol. — Discusion del Código penal. 3 vol. — Legislatura ordinaria de 1822 y 1823. 11 vol. — Legislatura estraordinaria de 1822 y 1823. 6 vol. — Indice general de todos los tomos antedichos por Calero. 1835. 1 vol. — Decretos de Córtes. 10 vol. Cádiz y Madrid, 1810-1823. 92 vol. in-4. *esp.*

On connaît assez l'extrême rareté de cet ouvrage, surtout celle des tomes renfermant les assemblées constituantes de Cadix. Quant à nous, nous avons vu fort peu d'exemplaires des actes des cortès de 1813 et 1814 et un seul des *Fragments* de ses discussions, dont l'impression fut entièrement livrée aux flammes avant qu'elle ne fût sortie de l'imprimerie.

294 Cortes españolas. Diario de las discusiones y actas de las Córtes constituyentes de Cádiz de 1810 á 1813, con el tomo de discusion sobre el tribunal de la Inquisicion. Cádiz, 1811-13. 24 vol. in-4. *esp. Très-rare.*

295 Cortes españolas. Diario de las discusiones de las Córtes ordinarias de 1820 desde el 26 de junio hasta 21 de octubre. Madrid, 1820. 9 vol. in-4. *esp.*

296 Costa. Govierno del ciudadano. Zaragoza, 1584. In-8. *esp. Rare.* 12 fr.

297 Costa e Sa. Diccionario portuguez-francez-e-latino. Lisboa, 1794. 2 part. en un fort vol. in-fol. *esp.* 25 fr.

298 Covarrubias a Leyva. Opera omnia juridica. Lugduni, 1568. 2 part. en 1 vol. in-fol. 25 fr.

299 Covarrubias Orozco. Tesoro de la lengua castellana ó española. Madrid, 1611. Fort vol. in-fol. *esp.* 25 fr.

Première édition, rare.

300 Covarrubias Orozco. Tesoro de la lengua castellana ó española. — Del orígen y principio de la lengua castellana ó romance que hoy se usa en España, por Bernardo Aldrete. Madrid, 1674. 3 part. en un fort. vol. in-fol. *esp.* 38 fr.

Le trésor de Covarrubias est le dictionnaire étymologique le plus complet que l'on connaisse de la langue castillane, et le grand nombre de proverbes dont il donne l'explication le rend fort utile pour comprendre la plupart de ceux qui se trouvent dans le *Don Quichotte*.—Quant au traité d'Aldrete sur les origines de la langue, il est superflu de s'étendre sur son mérite, connu de tous ceux qui s'occupent de littérature espagnole.

301 Cronica de Aragon, por Marineo Siculo. Valencia, 1524. In-fol. *esp. goth. Le feuillet X est imité à la plume. L'exemplaire en général est assez fatigué. Très-rare.* 30 fr.

302 CRONICA general de toda España y especialmente del reyno de Valencia, por Beuter. Valencia, 1604. 2 part. en 1 vol. in-fol. *esp. Rare.* 25 fr.

303 CRONICA del rey don Alfonso el Onzeno, por Juan Nuñez de Villasan. Valladolid, 1551. In-fol. *esp. goth. Bel exemplaire.* 45 fr.

304 — La misma obra. *Exemplaire rogné des marges.* 20 fr.

Livre rare, vendu jusqu'à 20 liv. sterl. Blandford. V. Brunet, *Manuel.*

305 CRONICA DEL REY D. ALONSO : el qual fue par de Emperador e hizo el libro de las Siete partidas. Y ansi mismo la Chronica de D. Sancho el Bravo. Valladolid, 1554. In-fol. *esp. goth. d. rel. cuir de Russie. Très-rare.* 40 fr.

306 — La misma obra. *Exemplaire quelque peu piqué des vers aux marges.* 20 fr.

Cette chronique n'est pas moins rare que celle de don Alfonso el Onceno.

307 CRONICA DE D. ALVARO DE LUNA, *condestable de Castilla y de Leon.* Milan, 1546. In-fol. *goth.* 50 fr.

Première édition de ce livre et d'une grande rareté. Il fut imprimé à Milan probablement par les soins du petit-fils du connétable, alors gouverneur de la forteresse de cette ville. Bouterwek, dans son *Histoire de la littérature espagnole,* dit en parlant de cet ouvrage : *Cette histoire, avec tous ses ornements gothiques et les déclamations qui la défigurent, n'en est pas moins un phénomène unique parmi les chroniques du même temps.*

308 CRONICA. Historia del emperador Cárlos V que escribió Sandoval, abreviada por Martinez de la Puente. Madrid, 1650. In-fol. *esp. Exemplaire complet, mais rogné, et en mauvais état.* 10 fr.

309 CRONICA *del principe y capitan Jorge Castrioto rei de Epiro ó Albania.* Madrid, 1597. In-fol. *esp. Rare.* 30 fr.

310 — La misma obra. *Exemplaire ayant le titre et le dernier feuillet de la table endommagés.* 18 fr.

311 CRONICA. Historia de D. Felipe IV, rey de España ; por Cespedes y Meneses. Barcelona, 1634. In-fol. *esp.* 20 fr.

312 CRONICA DEL REY D. FERNANDO VISNIETO DEL SANCTO REY DON FERNANDO. Este es el rey don Fernando que dizen que murió emplazado de los Caruajales. VALLADOLID, 1554. In-fol. *esp. goth. Bel exemplaire en d. rel. cuir de Russie. Très-rare.* 30 fr.

313 — Autre exemplaire, *sans titre.* 18 fr.

313 *bis.* CRONICA DE LOS MUY ALTOS REYES CATOLICOS D. FERNANDO Y DOÑA ISABEL. Compuesta por el M. Antonio de Nebrija. Valladolid, 1565. In-fol. *esp. Première édition. Très-rare.* 50 fr.

Quoique dans cette *première édition* on attribue la *Chronique des rois catholiques* à Antoine de Nebrija, son véritable auteur est Hernando del Pulgar.

314 CRONICA de los reyes católicos; por Pulgar. Edicion aumentada con varias ilustraciones y enmiendas. Valencia, 1780. In-fol. *vignettes.* 17 fr.

315 CRONICA. Historia de la vida y hechos de D. Henrique tercero de Castilla. Madrid, 1638. In-fol. *esp. Première édition. Bel exemplaire avec portrait.* 18 fr.

316 — Autre exemplaire, *sans portrait.* 13 fr.

317 CRONICA. Vida do infante D. Henrique de Portugal, por Candido Lusitano. Lisboa, 1758. In-4. *Dem.-rel. v. Exemplaire en gr. papier.* 20 fr.

Cet ouvrage est regardé comme un modèle pour la pureté et l'élégance du style.

318 CRONICA. La historia del rey Don Jayme de Aragon llamado el conquistador, por Bernardino Gómez Miedes. Valencia, 1584. In-fol. *esp. Il manque le titre et le premier feuillet est manuscrit.* 13 fr.

L'histoire de Miedes en castillan est beaucoup plus rare qu'en latin.

319 — De vita et rebus gestis Jacobi I. Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Auctore Miedis. Valentiæ, 1582. In-fol. *esp. Exemplaire piqué des vers dans les marges.* 18 fr.

320 CRONICA DEL REY DOM JOAO II, por Garcia de Resende. *Miscellania e variedade de historias, costumes, casos e cousas que em seu tempo acontecerao* (en vers). Lisboa, 1621. In-fol. *esp.* 40 fr.

321 — La misma obra. *Exemplaire fortement piqué des vers. Dem.-rel. v.* 22 fr.

L'auteur de cette chronique, la plus rare de toutes celles qui furent imprimées en Portugal, est le même qui en 1516 publia le *Cancioneiro geral.* Les 47 pages en vers qui se trouvent à la fin de la chronique n'ont point été réimprimées ailleurs.

322 CRONICA DEL REY D. JUAN EL SEGUNDO. Copilada por Fernan Perez de Guzman. Logroño, 1517. In-fol. *esp. goth.* 100 fr.

Cette première édition est d'une grande rareté L'exécution typographique en est si belle, qu'on peut assurer que c'est l'ouvrage qui a été imprimé avec le plus de luxe en Espagne au XVIe siècle.

323 — La misma obra. Pamplona, 1591. In-fol. *esp. Rare* 30 fr.

324 — La misma obra. Edicion aumentada con las notas manuscritas del Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal. Valencia, 1779. In-fol. *Vignettes.* 22 fr.

325 — La misma obra. Valencia, Montfort, 1779. Fort vol. in-fol. *Exemplaire en grand papier.* 65 fr.

Tiré à très-petit nombre d'exemplaires sur ce papier.

En annonçant l'édition de 1517, j'ai dit que c'est l'ouvrage le plus grandiose qui soit sorti des presses espagnoles au XVIe siècle; l'édition de 1779, en grand papier, est sans contredit le plus beau livre qui ait été publié dans la Péninsule pendant le XVIIIe siècle.

On sait que les chroniques espagnoles sont grandement appréciées, parce

qu'en général elles ont été écrites par des auteurs célèbres, et que ce sont les sources où les historiens ont puisé les documents et les renseignements les plus exacts et les plus importants. Parmi ces chroniques, on doit accorder la palme à celle de don Juan II qui, sous le rapport du mérite littéraire, les surpasse toutes. Il suffit en effet de dire qu'elle a été composée par Alvar García de Santa María, J. de Mena, J. Rodriguez del Padron, P. Carrillo de Albornoz, Frey Lope de Barrientos et Mosen Diego de Valera. Fernan Perez de Guzman en fut le compilateur et Galindez l'éditeur, de sorte que les hommes les plus distingués du XVe siècle prirent part à sa rédaction.

326 CRONICA DEL REY DON PEDRO DE CASTILLA Y LEON, por Pedro Lopez de Ayala. Toledo, 1526. In-fol. *esp. goth. Bel exemplaire. rel. ant. tr. dor.* 80 fr.

Cette édition est d'une grande rareté.

327 — La misma obra. Pamplona, 1591. In-fol. *esp.* 30 fr.

328 CRONICA del gran cardenal de España D. Pedro Gonzalez de Mendoza, Arzobispo de Toledo, por Salazar y de Mendoza. Toledo, 1625. In-fol. *esp.* 18 fr.

329 CRONICAS. Historias de Idacio Obispo, *que escrivió poco ántes que España se perdiese.* De Isidoro Obispo de Badajoz, de Sebastiano Obispo de Salamanca, de Sampiro Obispo de Astorga, de Pelagio Obispo de Oviedo. *Nunca hasta agora impresas*, con otras notas tocantes á estas historias y Reyes dellas. Recogidas por Fr. Prudencio de Sandoval. Pamplona, 1634. In-fol. *esp.* 25 fr.

Collection d'historiens rare et importante.

330 CRONICAS. Historia de los reyes de Castilla D. Fernando el Magno, D. Sancho, D. Alonso VI, Doña Urraka su hija y D. Alonso VII. Sacada de los Privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas, por Fr. Prudencio de Sandoval. Pamplona, 1634. In-fol. *esp.* 22 fr.

Sandoval est un des historiens espagnols les plus véridiques; il possédait de vastes connaissances et a mis un soin et un zèle infatigables à n'écrire que d'après des documents authentiques.

331 CRONICAS (COLECCION DE). Madrid, Sancha, 1779-87. 7 vol. in-4. *Portraits.* 100 fr.

332 — La misma obra. *Exemplaire en grand papier. Très-rare.* 200 fr.

Cette collection contient les chroniques suivantes qui se vendent séparément aux prix indiqués à la suite.

Crónicas de los reyes de Castilla D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, por D. Pedro Lopez de Ayala, con las enmiendas de Zurita y las correcciones y notas de Llaguno Amirola. Madrid, 1779-88. 2 vol. 32 fr.

Crónica de D. Pedro Niño conde de Buelna por Gutierre Diez de Gámez. — Historia del gran Tamorlan, y relacion del viaje y embajada que Ruy González de Clavijo le hizo por mandado de Henrique III, con la vida del gran Tamorlan, sacada de los comentarios de D. Garcia de Silva y Figueroa.—Sumario de los reyes de España. 1781. 1 vol. 16 fr.

Memorias históricas del rey D. Alfonso el noble, octavo del nombre, recogidas por el Marques de Mondejar, é ilustradas con notas por Cerdá y Rico. 1 vol. 16 fr.

Crónica de D. Alvaro de Luna. La publica con varios apéndices D. Josef Miguel de Flores.—Seguro de Tordesillas. Escribióle D. Pedro Fernández de Velasco. 1784. 1 vol. 16 fr.

Crónica del rey D. Enrique el IV, por Diego Enriquez del Castillo.—Coplas

de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo Cota (El Tio) glosadas por Hernando del Pulgar y por Juan Martínez de Bárros. Sigue la carta del levantamiento de Toledo en 19 de julio de 1467. 1787. 1 vol. 16 fr.

Crónica de D. Alfonso el onceno, conforme á un antiguo MS de la biblioteca del Escorial y otro de la Mayansiana ; é ilustrada por Cerdá y Rico. 1787. 1 vol. 16 fr.

« A la tête de l'histoire littéraire des auteurs espagnols du XVe siècle qui ont « écrit en prose, nous devons placer les chroniques. Tandis que dans tout le « reste de l'Europe les chroniques étaient l'ouvrage des moines, en Espagne, « elles étaient écrites par des chevaliers dont plusieurs étaient poëtes. » *Bouterwek. Hist. de la litt. esp.*

332 *bis*. Cruz. En casa de nadie no se meta nadie, ó el buen marido. Madrid, 1770. In-8. *esp.* 1 fr.

333 Cruz. Teatro, ó coleccion de sus sainetes y obras dramáticas. Madrid, 1786-91. 10 vol. in-8. *esp. Très-rare.* 70 fr.

334 Cruz (Soror Juana Ines de la). Poemas de la *única poetisa americana*, *musa decima*. Valencia y Barcelona, 1693-1709. 3 vol. in-4. *esp. mar. r. anc.* 26 fr.

Il contient diverses compositions dramatiques.

335 Cruz (S. Juan de la). Obras (*en verso y prosa*). Madrid, 1649. Fort vol. in-4. *esp. Rare.* 24 fr.

336 — La misma obra. Madrid, 1693. Fort vol. in-4. *esp.* 22 fr.

Saint Jean de la Cruz est considéré comme l'un des meilleurs écrivains espagnols, tant en prose qu'en vers.

337 Cruz y Bahamonde. Viaje de España, Francia é Italia. Madrid y Cádiz, 1806-13. 14 vol. en 10. In-8. 57 fr.

338 Cubero (Sebastian). Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo. Madrid, 1680. In-4. *esp. Exemplaire en mauvais état, et auquel il manque le titre et le dernier feuillet de la table.* 5 fr.

339 Cuenca. Parentacion solemne. Exequias que hizo la universidad de Lima á Doña Maria Amalia de Saxonia. Lima, s. d. In-4. *esp.* 18 fr.

Il y a dans cet ouvrage 250 pages de vers composées par divers auteurs. Cet exemplaire contient une grande planche qui manque fort souvent.

340 Cuevas. Experiencias de amor y fortuna. Madrid, 1632. In-8. *esp. Il manque un feuillet à la fin.* 8 fr.

Cette nouvelle contient quelques pièces de vers.

341 Chinchilla. Consideraciones cerca de la frequencia de la comunion. Valladolid, 1618. In-4. *esp.* 5 fr.

342 Choul. Los discursos de la religion castramentacion, asiento del campo, baños y exercicios de los antiguos romanos y griegos. Leon, 1579. In-4. *Avec un grand nombre de figures sur bois.* 12 fr.

343 Chronica. *Voy.* Cronica.

344 DANIEL. Viage de el Mundo por Descartes. Segunda edicion añadida en mas de una tercera parte. Madrid, s. d. In-4. *esp.* 8 fr.

345 DANTISCO. Galateo español, añadido el *Destierro de ignorancia* y la *Vida de Lazarillo de Tórmes.* Barcelona, 1796. In-8. *esp.* 3 fr. 50

Réimpression de deux romans célèbres du XVIe siècle.

346 DAVILA (Juan). Pasion del hombre Dios referida en *décimas españolas.* Leon de Francia, 1661. In-fol. *esp. figs. Rare.* 23 fr.

La copie manuscrite de cet ouvrage, annoncée dans le numéro suivant, prouve suffisamment la rareté de l'imprimé.

347 — La misma obra. *Manuscrit* in-fol. *esp.* 10 fr.

348 DAVILA Y HEREDIA. Demostrar la inteligencia de Archimedes que con el espejo quemó la armada enemiga. Madrid, 1679. In-4. *esp.* 4 fr.

349 DECRETOS del rei D. Fernando VII, de Isabel II y de las Córtes, desde 4 de mayo de 1814 hasta fines de 1841. Con los apéndices é indices correspondientes. Madrid, 1818-42. 28 forts vol. in-4. *esp.* 277 fr.

Cet ouvrage a le même objet que le *Bulletin des lois* publié en France.

350 DEFENSA de los currutacos, pirracas, madamitas de nuevo cuño y señoritas de ciento en boca. Valencia, 1796. In-8. *esp.* 2 fr. 50

Ouvrage singulier et difficile à rencontrer.

351 DELGADO vulgo Pepe Hillo. Tauromaquia ó arte de torear á caballo y á pié. Con una noticia histórica sobre el orígen de las fiestas de toros en España, adornada con 30 láminas que representan las principales suertes. Madrid, 1804. In.8. *figs. col. Assez rare.* 30 fr.

Quoique l'auteur de ce livre, *torero* de profession, connût parfaitement, et peut-être mieux que la théorie, la pratique de son état, cependant il périt victime de son antagoniste dans une course de taureaux.

352 DESCLOT. Historia de Cataluña. De las empresas hechas en sus tiempos por los reyes de Aragon, hasta la muerte de D. Pedro III. Barcelona, 1616. In-4. *esp. rel. anc. tr. dor.* 36 fr.

Première édition très-rare.

353 — La misma obra. Madrid, 1793. In-4. *esp.* 12 fr.

Cet ouvrage, écrit vers 1309 par un témoin oculaire, contient des détails très-étendus et intéressants sur l'invasion de la Catalogne par l'armée française en 1285, et sur la résistance opiniâtre opposée par les Catalans, les Aragonais et les Valenciens.

354 DESCRIPCION de las islas Pithiusas y Baleares. Madrid, 1787. In-4. *esp.* 9 fr.

355 DIA (El) de Lima. Proclamacion real de Fernando el VI. *Lima*, s. d. In-4. *esp.* 10 fr.

On trouve à la fin du volume une composition dramatique en vers qui remplit 40 pages.

356 DIAGO. Anales del reino de Valencia desde su poblacion hasta la muerte del rey Don Jayme el conquistador. Valencia, 1613. Un fort vol. in-fol. *esp. Rare.* 20 fr.

Diago jouit d'une assez grande réputation comme historien, et son ouvrage est devenu rare.

357 DIAGO. *Historia de los victoriosisimos antiguos condes de Barcelona.* Barcelona, 1603. In-fol. *esp.* 30 fr.

Cet ouvrage, d'un grand intérêt historique, est sans contredit le plus difficile à trouver de tous ceux qu'écrivit l'auteur.

358 DIAGO. Historia de la vida, milagros y muerte de S. Vicente Ferrer. Barcelona, 1600. In-4. *esp. Rare.* 14 fr.

359 DIAZ DEL CASTILLO. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. Madrid, 1632. In-fol. *esp. Première édition. Les onze premiers feuillets sont endommagés; mais le texte n'est atteint que dans quelques mots.* 16 fr.

L'auteur de ce livre est un de ceux qui accompagnèrent Cortès dans la conquête du Mexique.

360 DIAZ DE LUCO. Aviso de curas muy provechoso para los que exercitan el officio de curar animas. Alcala, 1545. In-4. *esp. goth. Le premier feuillet est manuscrit.* 6 fr.

361 DIAZ DE LUCO. Practica criminalis canonica, in qua omnia ferè flagitia que à clericis committi possunt, cum eorum pœnis describuntur (Metimnæ ó Compluti). 1543. In-4. 6 fr.

361 *bis* DIAZ LUZEREDI. Descuidos del Dr. D. J. L. Villanueva en su obra : *De la leccion de la sagrada escritura.* Pamplona, 1793. In-4. *esp.* 4 fr.

362 DIAZ TANCO. Palinodia de la nephanda y fiera nacion de los turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los imperios, reinos y provincias que han subjectado y poseen con inquieta ferocidad. Orense, 1547. In-fol. *esp. goth. Très-rare. Il manque les sign.* +3, *b* et *bij. Plusieurs feuillets sont endommagés.* 10 fr.

363 DICCIONARIO de la lengua castellana, en que se esplica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases ó modos de hablar, y los proverbios ó refranes. Compuesto por la real Academia española. Madrid, 1736-39. 6 vol. in-fol. *Très-rare.* 220 fr.

Ce dictionnaire est très-recherché, comme le seul qui cite les autorités à la suite des mots. M. Debure, dans la *Bibliographie instructive*, dit que cet ouvrage est fort estimé et que les exemplaires en sont peu communs en France.

364 DICCIONARIO de la lengua castellana compuesto por la real

Academia española. *Segunda edicion corregida y aumentada.* Tomo I. Madrid, 1770. In-fol. *Rare.* 45 fr.

L'Académie espagnole avait commencé la réimpression de son grand dictionnaire; mais malheureusement elle ne publia que le premier volume. Elle y fit des additions et des corrections si importantes, que l'acquisition de ce volume est indispensable même à ceux qui possèdent les six de la première édition.

365 DICCIONARIO castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en frances, latin é italiano, por Terréros. Madrid, 1786-93. 4 vol. in-fol. *Peu commun.* 220 fr.

Ce dictionnaire doit être réuni à celui de l'Académie en 6 vol. in-fol. comme renfermant la nomenclature des sciences et des arts qui manque dans l'autre.

366 DICCIONARIO marítimo español, que ademas de las definiciones de las vozes con sus equivalentes en frances, ingles é italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con las correspondencias castellanas. Redactado por órden del rei. Madrid, 1831. Un fort vol. in-4. *esp. Edition compacte.* 15 fr. 50 c.

Le dictionnaire de l'Académie espagnole ne contient qu'un nombre très-limité des mots usités dans la marine; aussi le présent ouvrage est indispensable même à ceux qui possèdent le lexique de ce corps savant.

367 DICCIONARIO (El grande) y thesoro de las tres lenguas española, francesa y flamenca con todos los nombres de los reynos, ciudades y lugares del mundo. Antuerpia, 1639. *Un très fort vol.* in-4. *esp. Rare.* 25 fr.

Ouvrage curieux et utile à l'étude de la linguistique.

368 DICCIONARIO castellano-catalan y catalan-castellano. Reus, 1836-39. 2 vol. in-8. *esp. de 650 pages chaque. Pap. vél.* 22 fr.

Ce dictionnaire du dialecte catalan est le plus complet qui ait paru, et indispensable pour la lecture des auteurs qui ont écrit dans cette langue.

369 DICCIONARIO de los profesores de las bellas artes. *Voyez* Cean Bermúdez, n° 212.

370 DICCIONARIO geográfico-histórico de España por la Academia de la Historia. Madrid, 1802. 2 vol. in-4. 33 fr.

Ouvrage savant et d'une grande exactitude.

371 DICCIONARIO histórico y Biografía universal de los hombres célebres por su ingenio, sus talentos, virtudes, vicios ó errores, desde la creacion del mundo hasta nuestros dias. — Suplemento al Diccionario histórico. Barcelona, 1830-36. 13 *forts vol.* in-4. 270 fr.

371 *bis* — La misma obra *avec beaucoup de portraits.* 370 fr.

372 DIOSDADO. Observaciones sobre la patria del Pintor José de Ribera, llamado el *españoleto*, ilustradas con algunas notas (por D. Francisco Javier Borrull). Valencia, 1828. In-4. *esp.* 3 fr. 50 c.

373 DIPLOMA de Ramiro I vindicado de las falsedades que en

los tomos XVI y XVIII de la historia crítica de España escribió su autor en respuesta al apologista compostelano. Madrid, 1804. In-4. *esp.* 10 fr.

Ouvrage relatif à un point historique fort débattu.

374 Diputacio de Catalunya. Capitols dels drets del General de Cathalunya fets en Corts generals del any 1481 fins en lo any 1564 inclusive. Barcelona, 1635. — Capitols fets en les Corts de Monzo, any 1585. Barcelona, 1635. — Capitols fets en les Corts de Barcelona en lo any de 1599. Barcelona, 1630. In-4. *esp.* 12 fr.

375 — Capitols dels drets, etc. (*ut supra*). Barcelona, 1671. — Capitols sobre lo Redres, etc. (*ut supra*). Barcelona, 1671. In-4°. *esp.* 10 fr.

376 — Capitols dels drets. etc. (*ut supra*). Barcelona, 1620. In-4. *Piqué.* 6 fr.

377 — Capitols fets en les Corts de Barcelona, en los anys 1701 y 1702. Barcelona, 1702. In-4. *esp.* 8 fr.

378 — Capitols resultants de las sententias fetas per los Visitadors del General de Cathalunya. Barcelona, 1621. In-4. *esp.* 8 fr.

379 — Directori de la visita del general del Principat de Cathalunya. Barcelona, 1672. In-4. *esp.* 8 fr.

380 — La misma obra. Van anyadits las Ciutats, Vilas y Llochs del Principat per sas Veguerias. Barcelona, 1698. In-4. *esp.* 10 fr.

381 — Libre dels quatre senyals del General de Catalunya. Contenint diversos capitols de Cort, ordinacions, declaracions, privilegis y cartas reals fahents per lo dit General. Barcelona, 1698. In-4. *esp.* 10 fr.

382 — Ordinacions fetas per los consellers y Conseil de cent de Barcelona, celebrat á 5 de juliol de 1626 y á 9 de agost 1635 sobre la administracio dels forments. Barcelona, 1637. In-4. *esp.* 4 fr.

383 — La misma obra. Barcelona, 1640. In-4. *esp.* 4 fr.

384 — Ordinacions, y Cridas fetas per lo Consistori dels Deputats de Cathalunya en lo Trienni de 1698. Barcelona, 1698. — Tarifa (del Trienni de 1698) dels preus de les teles, y altres sorts de robes, y mercaderies. Barcelona, 1698. — Ordinacions, y cridas en lo Trienni de 1704. Barcelona, 1701. 3 part. en 2 vol. in-4. *esp.* 14 fr.

385 — Recopilacio de diferent vots, y altres documents, en justificació dels drets de la generalitat de Cathalunya; y de que aquells deuen ser pagats per qualsevols personas, aixi Eclesiasticas, com Seculars. Barcelona, 1689. In-4. *esp.* 10 fr.

386 Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna

en la decadencia del Teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Por D. A. D. (D. Agustin Duran.) Madrid, 1828. In-8. *esp.* 2 fr. 50 c.

387 DOCTRINA *cristianea*. Bilbao, 1775. In-8. *esp.* 8 fr.

On rencontre rarement ce catéchisme de la doctrine *en basque*.

388 DOLCE (LUDOVICO). EL NASCIMIENTO Y PRIMERAS EMPRESAS DEL CONDE ORLANDO. Traduzidas (*en verso*) por Pero Lopez Henriquez de Calatayud. VALLADOLID (1594). In-4. *esp. figs. en bois.* 40 fr.

Il est fort difficile de rencontrer un exemplaire de cette traduction aussi complet et aussi bien conservé que celui-ci.

389 DORMER. Anales de Aragon desde 1525 hasta 1540. Añádense algunas noticias desde 1516 à 1525. Zaragoza, 1697. Fort vol. in-fol. *esp.* 20 fr.

Cet auteur est un des continuateurs de Zurita.

390 DORMER. Discursos varios de historia, con muchas escrituras reales antiguas y notas dellas. Zaragoza, 1683. In-4. *esp.* 12 fr.

Cet ouvrage doit faire partie de la collection des historiens d'Aragon.

391 DOU. Instituciones del Derecho público general de España, con noticia del particular de Cataluña, y de las principales reglas de gobierno en cualquier Estado. Madrid, 1800-3. 9 vol. in-4. *esp.* 60 fr.

392 DUPONCET. Historia de D. Gonzalo Fernandez de Cordova, renombrado el gran capitan. Tomo I. Jaen, 1723. In-8. *esp.* 3 fr.

393 ECHEVERRIA. Paseos por Granada y sus contornos ó descripcion de sus antigüedades y monumentos. Granada, 1814. 2 vol. in-4. *esp.* 23 fr.

Ouvrage d'un grand intérêt pour l'historien, l'antiquaire et le voyageur. On y trouve non-seulement une description minutieuse et fort détaillée des antiquités arabes de Grenade, la province d'Espagne où il reste le plus de vestiges de la domination musulmane, notamment le célèbre palais de l'Alhambra, mais encore des examens de plusieurs questions relatives à la partie historique, depuis les temps les plus reculés.

394 ELGUETA Y VIGIL. Cartilla de la agricultura de moreras y arte para la cria de la seda. Madrid, 1761. In-4. *esp. fig.* 6 fr.

395 ENGAÑOS de mujeres y desengaños de hombres, ó historia discreta y entretenida de los amores y aventuras del caballero catalan D. Jaime Dalmao. Madrid, 1826. 2 vol. in-8. *esp.* 9 fr.

Réimpression moderne d'une nouvelle du XVIIe siècle.

396 ENRIQUEZ (Crisóstomo). Vidas de los padres del desierto de Dunas, *en que se refieren antiguedades de varias provincias* en particular de las de Flandes. Amberes, 1629. In-4. *esp.* 8 fr.

397 Enriquez Gomez. Academias morales de las musas. Madrid, 1668. In-4. *esp.* 22 fr.

Outre plusieurs compositions en vers, ce livre contient aussi quatre comédies.

398 Enriquez Gomez. La culpa del primer peregrino y el pasagero. *Poema.* Madrid, 1735. In-4. 10 fr.

399 Ensayo de traducciones que comprende la Germania, el Agricola, varios trozos de Tácito y Salustio, un discurso preliminar y una epistola de Tácito. Por Mor de Fuentes y Clemencin. Madrid, 1798. In-8. *esp.* 4 fr.

400 Enzinas (Pedro de). *Versos espirituales.* Cuenca, 1597. In-8. *esp.* 20 fr.

Ce volume, qui renferme des compositions dans plusieurs sortes de vers, est d'une si grande rareté qu'il ne se trouve porté sur aucun des catalogues de livres espagnols publiés tant en France qu'en Angleterre depuis une vingtaine d'années. Malheureusement il manque à cet exemplaire, un peu rogné dans la marge supérieure, le frontispice, le feuillet 169 et le dernier feuillet de la table.

401 Ercilla (D. Alonso). La Araucana. Primera, segunda y tercera parte. Poema. Madrid, 1733. In-fol. *esp.* 9 fr.

402 — La misma obra. Madrid, 1776. 2 vol. in-8. *figs.* 15 fr.

Cette édition, la meilleure de l'ouvrage d'Ercilla, est maintenant épuisée.

403 — La misma obra. Madrid, 1828. 2 vol. in-16. pap. vélin. 11 fr.

On considère ce poëme comme le meilleur qui ait été écrit en espagnol.

404 Erro. Alfabeto de la lengua primitiva de España y esplicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. Madrid, 1806. In-4. *esp.* 20 fr.

405 Erro. Observaciones filosóficas en favor del alfabeto primitivo ó respuesta apologética á la censura del cura de Montuenga. Pamplona, 1807. In-4. *esp.* 20 fr

406 Erro. El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. Madrid, 1815. In-4. *esp.* 16 fr.

Les trois ouvrages d'Erro, qui précèdent, se trouvent aujourd'hui très-difficilement.

407 Escobar (Luis de). *Voy.* Cancioneros.

408 Escolano (Gaspar). Historia de la insigne ciudad y reino de Valencia. Valencia, 1610-11. 2 vol. in-folio *esp.* 80 fr.

Cette histoire du royaume de Valence est la plus complète qui existe, et les exemplaires en sont si rares, qu'on en rencontre à peine dans les bibliothèques publiques.

409 España dividida en provincias é intendencias, y subdividida en partidos, corregimientos, etc. Con un nomenclator, ó dic-

cionario de los pueblos del reino. Madrid, 1789. 2 vol. in-fol. *esp.* 28 fr.

410 Espejo de príncipes y caballeros. *Voy.* Caballería (Libros de).

411 Espinar (Martinez de). *Arte de ballesteria y monteria.* Madrid, 1644. In-4. *esp. figs. bas. Première édition. Rare.* 18 fr.

412 — La misma obra. Madrid, 1761. In-4. *esp. figs.* 14 fr.

Tous les ouvrages espagnols de vénerie et de chasse sont extrêmement rares.

412 *bis.* Espinel. Relacion de la vida y aventuras del escudero Márcos de Obregon. Madrid, 1804. 2 vol. in-8. *esp.* 8 fr.

Espinel est un des auteurs cités par l'Académie espagnole pour la pureté du langage.

413 Espinosa (Pedro). *Voy.* Cancioneros.

414 Estebanillo Gonzalez (Vida y hechos de) hombre de buen humor, compuesta por él mismo. Madrid, 1795. 2 vol in-8. *esp.* 6 fr. 50 c.

Cette nouvelle fut publiée pour la première fois dans le XVIIe siècle.

415 Estella. Meditaciones devotissimas del amor de Dios. Alcala, 1597. In-4. *esp. Exemplaire très-rogné.* 3 fr.

Le langage d'Estella, selon Capmany, est noble, pur et exempt de vains ornements, sans cependant être dépourvu de grâce ni d'un certain éclat.

416 Estrabon. Libro tercero de la geografía, que comprende un tratado sobre la España antigua. Madrid, 1787. In-8. *Avec carte.* 6 fr.

417 Estrada. Póblacion general de España, sus reinos y provincias, ciudades, villas y pueblos, islas adyacentes y presidios de Africa. Madrid, 1768. 2 forts vol. in-4. *esp.* 14 fr.

418 Estrugos. Fenix catalá ó llibre del singular privilegi, favors, gracias y miracles de Nostra Senyora del Mons del Carme. Perpinya, 1644. In-8. *esp.* 6 fr.

Ouvrage écrit en patois catalan.

419 Euclides. La Perspectiva y especularia. Madrid, 1585. In-4. 5 fr.

420 Eucologia - Ttipia edo eliçaco liburua Bayonaco diocesacotz Bayonan, 1817. In-12. *bas.* 10 fr.

Paroissien en langue basque.

421 Evangelio (El) de S. Lucas, del Latin al Mejicano ó mejor Nahuatl. Londres, 1833. In-12. *bas.* 6 fr.

422 Evia. Ramillete de varias *flores poeticas.* Madrid, 1676. In-4. *esp.* 12 fr

423 Exemplo de la paciencia de Job. Leon, 1550. In-8. *esp. bas* 5 fr.

424 EXIMENO. Del orígen y reglas de la música. — Duda sobre el *Ensayo de contrapunto* del P. Martini. Madrid, 1795-6. 4 vol. in-8. *Avec planches.* 33 fr

425 EXIMENO. Apología de Miguel de Cervántes Saavedra sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. Madrid, 1806. In-4. *esp.* 6 fr.

426 EXTRACTO historial sobre la forma en que se ha de hacer y continuar el comercio y contratacion de los tegidos de China en Nueva-España. Madrid, 1736. in fol. *esp.* 25 fr.

Cet ouvrage est très-rare, puisqu'on en imprima seulement 200 exemplaires pour l'usage des employés du gouvernement.

427 FABRO BREMUNDAN. Historia de los hechos de D. Juan de Austria en el principado de Cataluña. Zaragoza, 1673. In-fol. *esp. Avec le portrait de D. Juan d'Autriche.* 20 fr.

428 FABRO DE NOVI. Govierno de los Turcos, máximas y artes violentas con que se mantiene y se destruye. In-4. *esp.* 5 fr.

429 FAGOAGA. Tablas de las cuentas del valor líquido de la plata del diezmo y del intrínseco y natural de la que se llama quintada. *Mexico*, 1729. In-4. *esp. d.-rel. cuir de Russie.* 10 fr.

430 FARIA Y SOUSA. Epitome de las historias portuguesas. Madrid, 1628. 2 part. en 1 vol. in-4. *esp.* 10 fr.

431 FEBRER (Mosen Jaume). *Trobes en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne.* Valencia, 1796. In-4. *esp. En vers. Avec 566 armoiries gravées. Très-rare.* 32 fr.

Le poëte Jaume Febrer fut un de ceux qui accompagnèrent le roi don Jayme à la conquête de Valence, au XIIIe siècle.

432 FELINI. Tratado de las cosas maravillosas de Roma. Roma, 1619. In-8. *Figs. en bois.* 8 fr.

433 FERNANDEZ. Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. Madrid, 1627. In-fol. 20 fr.

434 FERNANDEZ (Alonso). *Historia eclesiastica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el estado eclesiastico ha hecho en la conversion de idolatras y reduccion de hereges.* Toledo, 1611. In-fol. *esp. Rare.* 35 fr.

Tout cet ouvrage traite de la prédication de l'Evangile en Amérique et aux Indes, ainsi que des tentatives faites par les catholiques en Allemagne, en Angleterre et en Flandre, pour détruire les prétendus réformés.

435 FERNANDEZ (Gabriel). Práctica de maniobras de los navios. Isla de Leon, s. d. In-8. *esp.* 4 fr.

436 FERNANDEZ DE ABARCA. Discurso de las partes y calidades, con que se forma un buen secretario. Lisboa, 1618. In-4. *esp. Taché.* 5 fr.

437 FERNANDEZ DE AYALA. Práctica y formulario de la Chancillería de Valladolid. *Manuscrit du* XVIII^e *siècle.* Fort vol. in-4. *esp.* 10 fr.

438 FERNANDEZ CAVALLERO. Sermon fúnebre en la muerte del Conde de Fuensaldaña. (Madrid, 1710.) In-4. *esp. Il manque un feuillet des préliminaires.* 3 fr.

439 FERNANDEZ DE MATA. Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro de Crates y Hiparchia. Madrid, 1737. In-8. *esp.* 14 fr.

Ces deux nouvelles furent imprimées pour la première fois vers 1638.

440 FERNANDEZ DE MEDRANO. Geografía ó descripcion del mundo. Amberes, 1709. 2 part. en 1 vol. in-8. *esp. Cartes et figs.* 8 fr.

441 FERNANDEZ DE MEDRANO. Republica mista. Madrid, 1602. In-4. *esp.* 8 fr.

442 FERNANDEZ NAVARRETE. Discursos políticos. Barcelona, 1621. In-4. *esp.* 6 fr.

443 FERNANDEZ DE NAVARRETE. Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al rei Felipe III. Madrid, 1626. In-fol. *esp. Première édition.* 12 fr.

444 FERNANDEZ DE NAVARRETE. Tratados históricos, políticos, ethicos y religiosos de la monarquía de la China. Madrid, 1776. In-fol. 25 fr.

445 — Un autre exemplaire. *Taché presque dans la totalité.* 10 fr.

On fait assez de cas de cet ouvrage, dont les exemplaires ne sont pas communs. DEBURE, *Bibliographie instructive.*

446 FERNANDEZ DE VELASCO. SEGURO DE TORDESILLAS. Sacole á luz de entre antiquisimos papeles que se conservan en la libreria del Condestable de Castilla, su secretario Pedro Mantuano. Con la Vida del Conde de Haro (por Hernando del Pulgar) y una Relacion del linage de Velasco; y algunas escripturas notables del tiempo del mismo Conde. MILAN, 1611. In-fol. *Bel exemplaire.* 40 fr.

C'est la première édition du *Seguro de Tordesillas*, le fait le plus extraordinaire du règne de Jean II, et peut-être de l'histoire d'Espagne. Salazar de Mendoza et Nic. Antonio ne parvinrent apparemment pas à voir cet ouvrage, puisque le premier, dans ses *Dignidades de Castilla*, et le second dans sa *Bibliotheca hispana*, commettent de graves erreurs en le citant. Ce qui prouve suffisamment (comme l'observe l'éditeur de l'édition faite en 1784) que même fort peu de temps après sa publication, ce livre était déjà difficile à trouver.

447 FERNANDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL. Deleite de la discrecion y facil escuela de la agudeza. Madrid, 1764. In-4. *esp.* 10 fr.

Ce volume renferme plusieurs bons mots et des anecdotes piquantes.

448 FERREIRA VASCONCELOS. Comedia Eufrosina. Traducida

de lengua portuguesa en castellana por el capitan Fernando de Ballesteros Saavedra. Madrid, 1735. Fort vol. in-8. *esp. Peu commun.* 10 fr.

Cette ancienne comédie portugaise, *quam Lusitani summis laudibus non immeritò solent évehere*, dit Nicolas Antonio, est traduite avec une telle habileté, qu'au sentiment de Quevedo il est difficile de savoir si c'est à la version ou à l'original que la palme doit être accordée.

449 FERRERAS. Sinópsis histórica cronológica de España, formada de los autores seguros y de buena fe. Madrid, 1785-91. 17 vol. in-4. *esp. Portrait.* 110 fr.

450 FERRIOL Y BOXERAUS. Reglas útiles para los aficionados á danzar. Provechoso divertimiento de los que gustan tocar instrumentos. Capoa, 1745. In-8. *esp. Figs. en bois. Piqué des vers aux marges.* 6 fr.

Livre curieux.

451 FEYJOO (Miguel). *Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru.* Madrid, 1763. In-fol. *esp. Cartes.* 25 fr.

452 FEYJOO. Teatro crítico universal. — Ilustracion apologética al mismo — Cartas eruditas y curiosas. — Justa repulsa de iniquas acusaciones. — Indice general. Madrid, 1781. *En tout* 17 vol. in-4. *esp. bas.* 135 fr.

Exemplaire très-complet des œuvres de cet illustre écrivain.

453 FLEGETONTE. La Cryselia de Lidaceli. *Historia de varios acontecimientos de Amor y Armas.* Con graciosas digresiones, de encantamientos y coloquios pastoriles. Madrid, 1720. In-8. *esp. Rare.* 18 fr.

Cette nouvelle est en prose et en vers. Elle fut composée au commencement du XVIIe siècle.

454 FLORES *de el Parnaso, cogidas para recreo del entendimiento, por los mejores ingenios de España.* Zaragoza, s. d. In-8. *esp. Rare.* 18 fr.

Ouvrage qui contient 18 *entremeses, bailes, loas* et *Mogigangas.*

455 FLORES (Sagradas) del Parnaso, consonancias metricas de la bien templada lira de Apolo que cantaron los mejores Cisnes de España. Madrid, s. d. In-4. *esp.* 15 fr.

Ce livre renferme des morceaux de plusieurs poëtes.

456 FLORESTA española y hermoso ramillete de agudezas, motes, sentencias y graciosos dichos de la discrecion, por Asensio y Sta. Cruz. Madrid, 1790. 3 vol. in-12. *esp.* 9 fr.

457 FLOREZ. Medallas de las Colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Coleccion de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicadas : con explicacion y dibujo de cada una. Madrid, 1757-1773. 3 vol. in-4. *Avec portrait et un grand nombre de planches. Très-rare.* 60 fr.

Le premier et le second volume sont en grand papier. Le troisième n'a été imprimé que sur papier ordinaire.

Cet ouvrage du savant Florez est le plus complet qui existe sur la numismatique espagnole.

458 FLOREZ (P. Henrique). Clave historial con que se abre la puerta á la historia. Madrid, 1760. In-4. *esp.* 10 fr.

459 — La misma obra. Madrid, 1770. In-4. *esp.* 10 fr.

460 — La misma obra. Madrid, 1786. In-4. 14 fr.

461 FLOREZ, RISCO, MERINO Y CANAL. ESPAÑA SAGRADA. TEATRO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA. Orígen, divisiones y límites de todas sus provincias, antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus Sillas, con varias disertaciones críticas. Madrid, 1754-832. 46 vol. in-4. *esp. figs.* 380 fr.

Ouvrage indispensable dans une bibliothèque publique, et très-nécessaire à quiconque veut étudier à fond l'histoire ecclésiastique et civile d'Espagne.

462 FORNER. Oracion apologética por la España y su mérito literario. Madrid, 1786. In-8. *Rare.* 10 fr.

463 FORNER. Pasatiempo en respuesta á las objeciones que se han hecho á su oracion apologética por la España. Madrid, 1787. In-4. *esp.* 10 fr.

464 FORONDA. Miscelanea ó coleccion de varios discursos. Madrid, 1793. In-8. 10 fr.

465 FOX NOVEL. Discurso antisofístico extractado del Hombre de Forner. Madrid, 1787. In-8. *esp.* 2 fr.

466 FRAGOSO (Joannes). De succedaneis medicamentis. Mantuæ, 1575. In-8. *esp.* 4 fr.

467 FRANKENAU. Bibliotheca hispanica historico-genealogica-heraldica. Lipsiæ, 1724. In-4. *esp. bas.* 20 fr.

Ouvrage bibliographique très-complet et exact.

468 FUENMAYOR. Vida y hechos de Pio V. Segunda edicion. Añadese el libro VII que trata de las informaciones para su canonizacion. Zaragoza, 1633. In-8. *esp.* 6 fr.

469 — La misma obra. Barcelona, 1640. In-4. *esp. Le titre est imité à la plume.* 5 fr.

Fuenmayor est un des meilleurs auteurs castillans.

470 FUENTE (Gerónimo de la). Apología cuarta. Tratado segundo de Coloquintida. Madrid, 1671. In-4. *esp.* 3 fr.

471 FUENTE LA PEÑA. El ente dilucidado. Discurso único novisimo que muestra hay en naturaleza animales invisibles y quales sean. Madrid, 1676. In-4. *esp.* 20 fr.

Ouvrage assez rare et qui renferme des questions très-curieuses, nommément sur l'existence et les facultés physiques et morales des spectres ou esprits.

472 FUENTES. Summa de philosophia natural. *En vers.* Sevilla, 1547. In-4. *esp. Le titre et un feuillet des préliminaires ont été fort bien refaits à la plume.* 15 fr.

473 FUERO-JUZGO (El), en latin y castellano, publicado por la Academia española. Madrid, 1815. In-fol. 17 fr.

474 FUEROS de Vizcaya, franquezas, libertades, buenos usos, y costumbres de su señorio. S. l n. d. In-fol. *esp. Les deux derniers feuillets de la table sont endommagés.* 27 fr.

475 FUSTER. Biblioteca valenciana de los escritores que han florecido hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de D. Vicente Jimeno. Valencia, 1827-30. 2 vol. in-fol. 28 fr.

Cette bibliothèque, qui forme la continuation et le complément de celle de Ximeno, qui se trouve au nom de cet auteur dans ce catalogue, va jusqu'à l'année 1829 et contient plusieurs poésies limousines inédites ou très-rares.

476 FUSTER. Breve vocabulario valenciano-castellano, sacado de varios autores. Valencia, 1827. In-8. *esp.* 4 fr. 50 c.

477 GALVEZ (Doña María Rosa). Obras poéticas. Madrid, 1804. 3 vol. in-8. 13 fr.

478 GAMBOA. Comentarios á las ordenanzas de minas. Madrid, 1761. In-fol. *esp. figs. bas.* 50 fr.

479 GÁNDARA. *Armas y triunfos, hechos heróicos de los hijos de Galicia. Elogios de su nobleza.* Madrid, 1662. Fort vol. in-4. *esp.* 14 fr.

480 GÁNDARA. *Nobiliario, armas y triunfos de Galicia, hechos heróicos de sus hijos y elogios de su nobleza.* Madrid, 1677. Fort vol. in-fol. *esp.* 18 fr.

481 GARAU. El sabio instruido de la naturaleza en quarenta maximas politicas y morales. Lisboa, 1687. In-fol. *esp.* 8 fr.

482 — La misma obra. Barcelona, 1691. In-4. *esp.* 6 fr.

483 GARCES. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, espuesto en el propio y vario uso de sus particulas. Impreso á espensas de la Academia española. Madrid, 1791. 2 vol. in-4. *esp.* 22 fr.

Ouvrage d'un grand mérite, et qui, entièrement épuisé, commence à devenir rare.

484 GARCEZ Y DE LA SIERRA. *Juego de damas.* Dividido en tres tratados. Madrid, 1684. In-4. *esp. Très-rare.* 24 fr.

485 GARCIA (Francisco). Vida, virtudes y milagros de S. Ignacio de Loyola. Madrid, 1685. Un fort vol. in-4. *esp.* 8 fr.

486 GARCÍA (Gregorio). *Orígen de los indios del Nuevo Mundo.* Madrid, 1729. In-fol. *esp.* 17 fr.

487 GARCÍA (Dr. Vicens), rector de Vallfogona. *Poesías jocosas y serias. Nova edició aumentada y corregida. Barcelona,* 1820. In-4. *esp.* 11 fr.

Poésies en dialecte catalan.

488 GARCIA DE CESPEDES. Regimiento de navegacion. Madrid, 1606. In-fol. *esp. Rare.* 40 fr.

La seconde partie de cet ouvrage, c'est-à-dire l'hydrographie, contient d'une manière fort détaillée le *Guide de la navigation aux Indes,* et la description de ces pays.

489 GARCIA HERNANDEZ. Doctrina de Solano de Luque aclarada : utilidad de la sangria y defensa de los médicos españoles. Madrid, 1765. In-4. *esp.* 6 fr.

490 GARCIA DE LA HUERTA. Theatro español. Tomo IV. Madrid, 1785. In-8. *esp.* 5 fr.

Ce volume contient deux comédies de Calderon et une de Solis.

491 GARCIA DE LA HUERTA. Sus tragedias. Contiene la Raquel, Agamenon vengado y Xayra. Madrid, 1786. In-8. *esp.* 9 fr.

492 GARCIA MALO. Reflexiones sobre los puntos mas importantes en que deben ocuparse las cortes. Con un apéndice sobre los fueros de Aragon acerca de la libertad de imprenta. Palma, 1810. In-8. *esp. Assez-rare.* 5 fr.

493 GARCIA DE VILLANUEVA. Orígen, épocas y progresos del teatro español, con un resúmen de los espectáculos, fiestas y diversiones. Madrid, 1802. In-4. *esp. figs.* 9 fr.

Ouvrage intéressant.

494 GARCIÆ (Blasii) Valentini orationes romanæ aliaque nonnulla. Valentiæ, 1603. In-8. *esp. Rare.* 10 fr.

495 GARCILASO DE LA VEGA. Primera parte de los Comentarios reales que tratan del orígen de los Incas. Lisboa, 1609. In-fol. *esp. Première édition. Rare.* 25 fr.

496 — Un autre exemplaire. *Le titre endommagé et le reste du volume taché.* 15 fr.

497 GARCILASO DE LA VEGA. Obras poéticas. Madrid, 1765. In-8. *Exemplaire en grand papier.* 12 fr.

498 GARCILASO DE LA VEGA. Obras ilustradas con notas. Madrid, 1788. In-12. *esp.* 5 fr. 50 c.

C'est la plus jolie édition qui existe de cet auteur.

499 GARCILASO DE LA VEGA. Obras poéticas con notas. Barcelona. 1804. In-8. *esp. Portrait.* 3 fr. 50 c.

Garcilaso est le maître de la poésie pastorale espagnole. En ce genre, il fut supérieur à tous les poëtes italiens de son temps; et il n'y a que Sannazare qui puisse lui être comparé.

500 GARZON. Theatro de ingenios y sinagoga de ignorantes. Barcelona, 1600. In-8. *esp.* 4 fr.

501 GAYOSO. Gramatica de la lengua castellana, reducida á breves reglas, y facil methodo para instruccion de la juventud. Madrid, 1743. In-8. 7 fr.

502 — La misma obra. Madrid, 1769. In-8. *esp.* 8 fr.

503 GIGES (El) frances. Fort vol. in-4. *esp Manuscrit.* 8 fr.

504 GIL POLO. La Diana enamorada, con notas (de Cerdá) al *Canto del Turia.* Madrid, 1802. In-8. *figs.* 6 fr.

Les notes de Cerda contiennent des notices biographiques, bibliographiques et littéraires fort étendues sur les principaux écrivains de Valence, notamment sur les poëtes.

Cervantes, dans l'examen qu'il fait de la bibliothèque de Don Quichotte, dit en parlant de l'ouvrage de Gil Polo : « Pour celle (*la Diane*) du Salmantin, répondit le curé, qu'elle aille augmenter le nombre des condamnés de la basse-cour ; et qu'on garde celle de Gil Polo comme si elle était d'Apollon lui-même. »

505 GOBEYOS. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano, del P. Benito de S. Pedro. Madrid, 1780. In-8. *esp.* 8 fr.

506 GOMEZ DE CIBDÁ REAL. Centon epistolario ; y Generaciones y semblanzas de Fernan Perez de Guzman. — Claros varones de Castilla y letras de Fernando de Pulgar. Madrid, 1775. 2 vol. in-4. *esp.* 18 fr.

507 — La misma obra. Madrid, 1789. 2 vol in-8. *esp.* 13 fr.

Ces deux ouvrages, du règne de don Juan II, sont fort intéressants ; le premier peut être cité comme un des modèles les plus parfaits de correspondance épistolaire, et le second comme un chef-d'œuvre biographique.

508 GOMEZ TEXADA. Leon prodigioso, apología moral entretenida y provechosa á las buenas costumbres. Madrid. 1636. In-4. *esp.* 20 fr.

509 — La misma obra. Madrid, 1670. In-4. *esp.* 18 fr.

Il contient entre autres poésies, un poème intitulé *La nada.*

510 GÓNGORA (D. Luis). Obras poéticas. Brusselas, 1659. Fort vol. in-4. 28 fr.

C'est cet auteur qui contribua le plus à introduire dans la littérature espagnole le mauvais goût que l'on appelle de son nom *gongorisme.* Cependant nul autre écrivain castillan n'a mieux connu les ressources de sa langue, ni fait de plus belles compositions. L'édition de ses œuvres faite à Bruxelles est la plus jolie et la meilleure qui existe.

511 GONZALEZ (Christoval). Consideraciones del agradecimiento christiano. Madrid, 1606. In-4 *esp. Mouillé.* 6 fr.

512 GONZALEZ DE AGÜEROS. Descripcion historial de la provincia del Archipiélago de Chiloé en el reyno de Chile. Madrid, 1791. In-4. *esp.* 14 fr.

513 GONZALEZ ARNAO. Discurso sobre las colecciones de Cánones griegas y latinas, que se han formado hasta las que componen el cuerpo del Derecho canónico. Madrid, 1793. 3 vol. in-8. 13 fr.

514 GONZALEZ DE AVILA. Historia de las antiguedades de Salamanca. Salamanca, 1606. In-4. *esp.* 14 fr.

515 GONZALEZ DAVILA. Teatro de las grandezas de Madrid.

Madrid, 1623. In-fol. *esp.* 18 fr.

Ce volume renferme plusieurs portraits de personnages illustres. Ils sont assez bien gravés pour l'époque.

516 GONZALEZ DE MENDOZA. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China. Medina del Campo, 1595. In-8. *esp. Un peu piqué des vers.* 10 fr.

517 GONZÁLEZ DE SÁLAS. Nueva idea de la tragedia antigua, ó ilustracion última al libro singular *De poética* de Aristóteles.— Tragedia práctica, y observaciones á la tragedia *Las Troyanas*. Madrid, 1778. 2 vol. in-8. *figs.* 10 fr.

518 GRACIAN (Gerónimo). Leviathan engañoso. Suma de algunos engaños. Brusselas, 1614. In-8. *esp.* 4 fr.

519 GRACIAN (Lorenzo). El criticon. Barcelona, 1664. In-4. *esp.* 6 fr.

520 GRACIAN (Lorenzo). Las obras. Amberes, 1702. 2 vol. in-4. *esp.* 20 fr.

521 — Las mismas. Madrid, 1720. 2 vol. in-4. *esp.* 12 fr.

Gracian fut l'un des génies les plus féconds du XVIIe siècle ; malheureusement son style se ressent quelquefois du mauvais goût qui dominait de son temps. On trouve cependant dans ses écrits des morceaux de la plus grande beauté.

522 GRAMÁTICA *indostana* a mais vulgar que se practica no imperio do grand Mogol. Roma, 1778. In-8. *Rare.* 14 fr.

523 GRANADA (Fr. Luis de). Obras. — Vida y virtudes de Fr. Luis de Granada por el Lic. Luis Muñoz. Madrid. 1768-71. 12 vol. in-4. *Belle édition. Rare.* 130 fr.

C'est la meilleure édition des œuvres de Granada, et elle est très-rare.

524 GRANADA (Fr. Luis de). Obras, con su vida escrita por el Lic. Luis Muñoz. Madrid, 1786-9. 19 vol. in-8. 90 fr.

525 GRANADA. Obras. Madrid, 1800. 6 vol. fol. *esp.* 100 fr.

On sait que Granada est cité par l'Académie espagnole comme un des meilleurs auteurs castillans.

526 GRANADOS. *Tardes americanas. Breve y particular noticia de toda la historia indiana ; sucesos, casos notables y cosas ignoradas, desde la entrada de la gran nacion Tulteca á esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos.* MEXICO, 1778. In-4. *esp.* 37 fr.

Ouvrage aussi rare qu'important pour connaître à fond l'histoire primitive de la Nouvelle-Espagne.

527 GREGORIO (San). Los morales, traducidos por el Lic. Alonso Alvarez de Toledo. Sevilla, 1549. 2 part. en 1 vol. in-fol. *esp. goth. Piqué des vers dans les marges.* 18 fr.

528 GRENVILLE. Pintura de la Inglaterra, estado actual de su comercio, y hacienda. Madrid, 1771. In-4. *esp.* 4 fr.

529 GRISSON. Reglas de la cavalleria de la brida y para conocer

la complession y naturaleza de los cavallos. (Baeza, 1567 ?) In-4. *Le titre endommagé et doublé.* 10 fr.

530 Guarini. El Pastor fido. Traducido *en metro* español y ilustrado con reflexiones por doña Isabel Correa. Amberez, 1694. In-8. *esp.* 20 fr.

Cette traduction est si rare, que je ne la trouve citée dans aucun auteur.

531 Guevara (Antonio). Libro primero de las epístolas. Zaragoza, 1543. In-fol. *esp. goth.* 16 fr.

532 Guevara (Antonio). Libro llamado oratorio de religiosos : y exercicio de virtuosos. Zaragoza, 1543. In-fol. *esp. goth. Piquè dans la marge et le titre raccomodé. Rare.* 12 fr.

533 Guevara. Epistolas familiares. Anvers, 1603. 2 part. en 1 vol. in-8. *esp.* 10 fr.

534 — La misma obra. Madrid, 1668. Fort vol. in-4. *esp.* 12 fr.

Guevara est l'écrivain le plus fécond du règne de Charles-Quint. Ses lettres sont citées comme un modèle épistolaire. Capmany dit que si cet auteur avait été moins diffus dans ses écrits, l'Espagne n'aurait pas dans son genre de meilleur écrivain.

535 Guichardino. *La historia en la qual, demas de las cosas que han subcedido desde el año 1492, hasta nuestros tiempos, se tracta muy en particular,* de los hechos del Gran Capitan *en el reyno de Napoles.* Traduzida por Ant. Florez de Benavides. Baeça, 1581. In-fol. *esp.* 40 fr.

La rareté de cette édition est telle, que Nicolas Antonio disait au milieu du XVIIe siècle que si on ne lui avait pas donné les détails les plus exacts sur la date, le nom de l'imprimeur et le format de ce livre, il douterait presque de son existence; car bien qu'il eût visité un grand nombre de bibliothèques, alors qu'il formait sa *Bibliothèque des auteurs espagnols*, il n'était jamais parvenu à rencontrer un seul exemplaire de cet ouvrage.

536 Gumilla. Historia de las naciones situadas en las riberas del Orinoco. Barcelona, 1791. 2 vol. in-4. *Figs. Peu commun.* 20 fr.

537 Gusseme. Diccionario numismático general, para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas, é inscripciones. Madrid, 1773-7. 6 vol. in-4. *Trois volumes sont légèrement piqués.* 60 fr.

538 Gutierrez. Arte breve y muy provechoso de quenta castellana y arithmetica. Zaragoza, 1564. In-4. 8 fr.

539 Gutierrez de la Hacera. Descripcion general de la Europa, especialmente de las ciudades, villas y pueblos de España. Con la chronología y sucesos memorables. Madrid, 1782. 2 vol. in-8. 9 fr.

540 Guzman (Francisco). Triumphos morales. En verso. Alcalá de Henares, 1567. In-4. *Figs. en bois. Très-rare.* 30 fr.

541 Guzman (Jorge). *Curiosidades del canto llano* sacadas de

las Obras de Cerone y de otros autores. Madrid, 1709. In-4. *esp. Rare.* 20 fr.

Ouvrage contenant des extraits fort étendus de celui de Cerone qui est très-rare.

542 Heliodoro. Historia ethiopica de Theagenes y Chariclea. Anvers, 1554. In-4. *esp. Rare.* 18 fr.

543 Henao. Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria enderezadas principalmente á descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Alava. Salamanca, 1689. In-fol. *esp.* 20 fr.

544 Henriquez (Chrisóstomo). Corona sacra de la religion cistersiense. Brusselas, 1624. In-4. *esp.* 5 fr.

545 Henriquez (Diego). Levas de gente de guerra, su empleo en todas facciones militares. Madrid, 1647. In-4. *esp.* 8 fr.

546 Henriquez Gomez. El siglo pitagorico y vida de D. Gregorio Guadaña. Rohan, 1682. In-4. *esp. En vers et en prose.* 10 fr.

547 Hernandez Blasco. Universal Redempcion, Passion, Muerte y Ressurrection de N. S. Jesu-Christo. (*En verso*). Alcalá, 1621. In-4. *esp Il manque le titre.* 14 fr.

548 Hernandi (Francisci) *opera botanica.* Matriti, 1790. 3 vol. in-4. *esp. Peu commun.* 50 fr.

549 Herrera (Ant.) Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia desde 1281 á 1559. Madrid, 1624. In-fol. *esp.* 20 fr.

550 Herrera (Ant.). Descripcion de las islas, y tierra firme que llaman Indias ocidentales. Amberes, 1728. 4 vol. in-fol. 70 fr.

551 Herrera (Ant.). Historia general de los hechos de los castellanos en las islas de Tierra firme del mar Oceano. Madrid, 1730. 9 part. in 5 vol. in-fol. *esp. Figs. et cartes.* 100 fr.

Cet ouvrage est un des plus importants qu'on ait publiés sur les découvertes des Espagnols dans le Nouveau-Monde.

552 Herrera (Ant.). Discursos morales, políticos é históricos. Madrid, 1804. In-8. 3 fr.

553 Herrera (Fernando). Rimas. Madrid, 1803. 2 vol. in-8. 10 fr.

Ces deux volumes, qui forment le 4e et 5e de la collection des poëtes publiée par Fernandez, contiennent toutes les poésies du *Divin* Herrera.

554 Herrera (Gabriel Alonso). Libro de agricultura que trata de la labranza y crianza y de muchas otras particularidades y provechos del campo. Madrid, 1598. Fort vol. in 4. *esp.* 14 fr.

555 Herrera (Gabriel Alonso de). Agricultura general, corre-

gida y adicionada por la sociedad económica matritense. Madrid, 1818-19. 4 vol. in-4. *esp.* 44 fr. 50 c.

La première édition de cet ouvrage, qui est devenu classique, parut en 1515, et la société économique en le réimprimant, a tâché, au moyen de notes, de mettre la science dont il traite au niveau des connaissances actuelles.

556 HERVAS. Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. Madrid, 1800-5. 6 vol. in-4. *esp.* 55 fr.

Ouvrage très-recherché.

557 HERVAS. Descripcion del archivo de la corona de Aragon existente en Barcelona; y noticia del archivo general de la órden de Santiago existente en Ucles. Cartagena, 1801.—Preeminencias y dignidad que en la órden de Santiago tienen su prior y su casa matriz de Ucles. Cartagena, 1801. — Carta sobre el tratado del hombre en sociedad. Madrid, 1805. 3 part. en 1 vol. in-4. *esp.* 24 fr.

Ces traités d'Hervas sont très-rares, et les deux premiers sont fort intéressants.

558 HERVAS. Escuela española de sordomudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. Madrid, 1795. 2 vol. in-4. *esp.* 16 fr.

Les ouvrages espagnols sur l'enseignement des sourds-muets se trouvent difficilement.

559 HERVEY. Meditaçoes sobre as sepulturas é sobre varios objectos. Lisboa, 1794. In-12. *esp.* 4 fr.

560 HIERONIMO (S.). Epistolas traducidas por el Bachiller Juan de Molina. Valencia, 1520. In-fol. *esp. goth. figs. en bois. Titre très-bien refait à la plume.* 20 fr.

561 — La misma obra. Valencia, 1526. In-fol. *esp. goth. figs. en bois. Quelques feuillets au commencement et à la fin sont endommagés et tachés.* 18 fr.

562 HISPANIÆ illustratæ seu rerum urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Aethiopiæ et Indiæ scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Operâ et studio doctorum hominum. — Joannis, Marianæ, historiæ hispanicæ, appendix. Liber scilicet XXI, et novem ceteri ad XXX, usque. Francofurti, 1603-8. 4 forts vol in-fol. *Bel exemplaire.* 200 fr.

Peu de bibliothèques possèdent un exemplaire aussi complet et aussi beau que celui que nous annonçons; et nous pouvons certifier qu'il serait impossible aujourd'ui d'en trouver un en vente qui contînt le *tome quatrième* de cet important ouvrage.

563 — Un autre exemplaire, qui contient trois volumes seulement. 100 fr.

564 HISTORIA de la conquista del Nuevo-Mundo. Madrid, 1829. 9 fort vol. in-8. *esp. Edition compacte.* 89 fr.

Cette collection renferme la *Conquête du Mexique*, par Solis; les *Commentaires du Pérou et de la Floride* de l'inca Garcilaso de la Vega, et l'*Essai sur l'histoire de la Floride* de Cardenas.

565 HISTORIA de las comunidades de Castilla. Madrid, 1840. In-4. *esp.* 7 fr.

566 HISTORIA del Lord North y de la guerra de la América septentrional hasta la paz. Madrid, 1806. In-8. *esp.* 4 fr.

567 HISTORIA general de los viajes, ó nueva coleccion de todas las relaciones de los que se han hecho por mar y tierra, y se han publicado hasta ahora. Madrid, 1794. 23 vol. in-4. *esp.* 80 fr.

568 HISTORIA de Montserrate. Barcelona, 1607. In-8. *esp. Le titre manque.* 4 fr.

569 HISTORIA y milagros de nuestra señora de la Peña de Francia. Salamanca, 1567. In-4 *esp. goth. Rare.* 14 fr.

570 HISTORIA del noble Ricardo y la hermosa Leonisa.—Historia del valeroso Ricardo y la hermosa Isabela.—Historia de dos donzellas disfrazadas y raros acontecimientos de D. Rafael de Villavicencio y Marco Antonio.—Historia de S. Albano.—Historia de S. Albano y Sta Lucia. Cordova, s. d. 5 part. en 1 vol. in-4. *esp. Dem. rel. v. figs. sur bois.* 20 fr.

571 HISTORIAS VARIAS POPULARES SAGRADAS Y PROFANAS. Madrid, diverses années. 3 vol. in-4. *esp. Dem. rel. maroq. rouge, tr. dor.* 90 fr.

Il est très-difficile de réunir une collection d'historiettes populaires aussi complète que celle-ci. Les trois volumes contiennent les suivantes, ornées de figures en bois fort curieuses.

TOME PREMIER.

Historia de los siete infantes de Lara, con la de Mudarra Gonzalez, su hermano. — *Historia del Cid Campeador, Rodrigo Diaz de Vivar.* — Historia de Nuestra Señora de Monserrate *y los Condes de Barcelona*, con los sucesos de la infanta Riquilda, y el ermitaño fray Juan Guarin.—Historia del falso y perverso profeta Mahoma. — HISTORIA DEL GRAN CISMA DE INGLATERRA, CON SUS FACTORES ENRICO VIII Y ANA BOLENA. — HISTORIA DEL CISMA DE INGLATERRA, POR EL REY EDUARDO Y LA IMPIA ISABELA. — *Historia de la perdida y restauracion de España, por D. Pelayo y D. Garcia Ximenez de Aragon.* — *Historia del conde Fernan Gonzalez y su esposa la condesa doña Sancha.*—Historia del soldado mas valiente de Judá.—*Historia del valiente Bernardo del Carpio.*—*Historia de la conversion del reino de Francia.*—Historia de los dos isleños anacoretas.—Historia de la lamentable destruccion de Jerusalen.

TOME SECOND.

Historia del niño Tridento y el niño de la Guardia, con el jóven Bernero. — Historia del redentor de los egipcios, el patriarca Joseph.—Historia de la gloria de Bethulia, Judith.—Historia del justo Daniel.—Historia del gran legislador y caudillo de Dios Moyses.—Historia de Judas Machabeo y sus esforzados hermanos.— La soberbia castigada. Historia de Esther, y Mardocheo.— Historia de la pasion de Jesu-Christo.—Historia de la creacion del mundo.—Historia del diluvio universal, fundacion de Babylonia y la gran torre de Babel.—Historia del Juicio universal del mundo.

TOME TROISIÈME.

Historia del emperador Neron.—Historia del emperador Constantino el Magno. — Historia del perverso emperador Constante.—Historia del santo rey David.—Historia del rey Salomon.—Historia de Herodes.—Historia de Isaías y Jeremias. — Historia de San Eliseo. — Historia de San Clemente y San Agatangelo.—Historia de San Juan Evangelista.—Historia de Santa Isabel.—His-

toria de la gran columna de la Iglesia San Juan Crysostomo.—Historia del gran martir español San Lorenzo.—Historia de San Clemente.—Historia de San Elias.

572 HOMERO. La Ulisea. Traduzida de griego (*en verso castellano*) por Gonzalo Perez. Venetia, 1553. In-12. *esp.* 10 fr.

573 La misma obra. Venetia, 1562. 2 vol. in-8. *esp. Il manque le titre.* 8 fr.

574 HOROZCO. Emblemas morales (*En verso*). Zaragoza, 1604. In-4. *esp figs. en bois.* 10 fr.

575 HOROZCO. Paradoxas christianas contra las falsas opiniones del mundo. Segovia, 1592. In-4. *esp.* 8 fr.

576 HOROZCO. Tratado de la verdadera y falsa profecia. Segovia, 1588. In-4. *esp.* 8 fr.

577 — Un second exemplaire. *Le titre est manuscrit et il manque le dernier feuillet de la table.* 4 fr.

578 HUARTE. Examen de ingenios para las ciencias (Madrid, 1578?). In-8. *esp. Il manque le titre et un feuillet des préliminaires. Le texte se trouve complet.* 6 fr.

579 — La misma obra. Oficina Plantiniana, 1603. In-12. *esp.* 7 fr.

580 HURTADO DE MENDOZA (D. Ant.). Obras líricas, cómicas, divinas y humanas. Madrid (1728). In-4. *esp.* 18 fr.

Don Antoine de Mendoza vécut au milieu du XVIIe siècle. Outre plusieurs *romances, glosas, letras*, etc., ce volume contient *six comédies et un intermède.*

581 HURTADO DE MENDOZA (D. Diego). Guerra de Granada hecha por Felipe II contra los moriscos de aquel reino. Lisboa, 1627. In-4. *esp. Première édition. Rare.* 14 fr.

582 — Un autre exemplaire moins beau que le précédent. 10 fr.

583 — La misma obra. Valencia (1730). In-8. *esp.* 6 fr.

584 — La misma obra. Valencia, 1830. In-8. *Portrait.* 4 fr.

Tel est l'art avec lequel cet ouvrage est écrit, que son auteur est appelé à juste titre le *Salluste* de l'Espagne.

585 HURTADO DE MENDOZA (D. Diego). La vida del Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades. Barcelona, 1834. In-12. *esp.* 2 fr. 50 c.

Edition complète dans laquelle on a restitué le texte tel qu'il se trouve dans les premières éditions.

586 IGLESIAS DE LA CASA. Llanto de Zaragoza. Elegias al incendio de el Coliseo de esta ciudad en 1778. Salamanca (1779). — Relacion histórica de los sucesos ocurridos en dicho incen-

dio. Por Sebastian y Latre. Zaragoza, 1779. 2 cahiers in-4. *esp. fig. Rare.* 6 fr.

587 Illana, *Opispo de Arequipa.* Carta pastoral con motivo de la *expulsion de los jesuitas de la provincia de Tucuman.* Madrid, 1775. In-4. 3 fr.

588 Informe de la ciudad de Toledo sobre igualacion de pesos y medidas en todos los reinos de su Majestad. (*Por el P. Andres Burriel, jesuita*). Madrid, 1780. In-4. *esp.* 10 fr.

589 Insinuacion de la divina piedad. Revelado á Santa Gertrudis. Madrid, 1614. Valladolid, 1607. 2 forts vol. in-4. *esp.* 8 fr.

590 Iriarte (Joannis). Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci MS. Matriti, 1769. In-fol. 30 fr.

Cet ouvrage et ceux de Nic. Antonio, de Casiri et de Rodriguez de Castro sont indispensables dans une bibliothèque.

591 Iriarte (D. Juan). Obras sueltas, publicadas en obsequio de la literatura. Madrid, 1774. 2 vol. in-4. *Portrait.* 26 fr.

592 Iriarte (D. Tomas de). Obras en verso y prosa. Madrid, 1805. 8 vol. in-8. *esp. Portrait.* 35 fr.

593 Iriarte (D. Tomas). Borrador, apuntes y copia en limpio del poema de *la Musica.* In-4. *esp. Manuscrit autographe.* 33 fr.

594 Iriarte (D. Tomas). Primeros borradores de los cuatro libros de la Eneida y muchas otras poesías. *Presque tout autographe.* Grosse liasse in-4. *esp.* 60 fr.

595 Iriarte (D. Tomas). Poesías varias. *Presque tout autographe.* Grosse liasse in-4. *esp.* 25 fr.

596 Isla. Cartas familiares. Madrid, 1790. 6 vol. in-8. *esp.* 26 fr.

597 Isla. Dia grande de Navarra. Madrid, 1784. In-8. *esp.* 2 fr. 50 c.

598 Isla. Cartas de Juan de la Encina. Madrid, 1792. In-8. *esp.* 2 fr. 50 c.

599 Isla. Historia del famoso predicador frai Gerundio de Campazas. Madrid, 1813. 4 vol. in-8. *esp. figs.* 32 fr.

C'est la meilleure édition qui a été publié de cet ouvrage.

600 Isla. Sueño en la exaltacion de Carlos III al trono de España. *En verso.* Madrid, 1785. In-8. *esp.* 2 fr.

Isla est un des meilleurs écrivains espagnols du siècle dernier.

601 Isla. Libro llamado Thesoro de virtudes. Medina del Campo, 1543. In-4. *esp. goth.* 12 fr.

602 Jauregui (D Juan de). *Rimas. Sevilla,* 1618. In-4. *esp. Première édition. Très-rare.* 24 fr.

603 JAUREGUI. Rimas. Sevilla, 1618. In-4. *esp.* *Piqué des vers aux marges.* 18 fr.

Cette édition des rimes de ce poëte si distingué contient la traduction de l'*Aminte*, dont Cervantes fait un brillant éloge.

604 JESUITAS. Retrato de los jesuitas formado al natural, por los mas sabios, y mas ilustres católicos. Juicio hecho de los Jesuitas. Madrid, 1768. — Apéndice á las reflexiones del portugues sobre el Memorial del Padre general de los Jesuitas, presentado á Clemente XIII. Barcelona, 1769. — Monarchia de los Solipsos, por Lucio Cornelio Europeo. Barcelona, 1770. — Idea sucinta del orígen, gobierno, aumento eccesos y decadencia de la compañía del nombre de Jesus. Barcelona, 1768. — Instruccion á los principes sobre la política de los Jesuitas. Barcelona, 1768. — Coleccion general de las providencias tomadas sobre los regulares de la Compañía. Barcelona, 1769. *Et divers autres traités relatifs aux Jésuites.* 2 forts vol. in-4. *esp.* 30 fr.

Collection curieuse.

605 JESUS (Santa Teresa de). Cartas. Madrid, 1793. 4 vol. — Obras varias. Madrid y Bruselas, 1793-1740. 2 vol. Ensemble, 6 vol. in-4. 70 fr.

C'est un des meilleurs livres reproduits par la presse pendant le XVIIIe siècle, et il y a assurément peu d'ouvrages de cette époque aussi difficiles à rencontrer.

606 JESUS (Sta. Teresa de). Cartas. Barcelona, 1700. In-4. *esp.* 18 fr.

607 JESUS (Thomas). Practica de la viva fé en que el justo vive y se sustenta. Bruselas, 1617. In-8. *esp.* 4 fr.

608 JESUS DE AGREDA (Soror María). Mística ciudad de Dios. Lisboa, 1680. 3 vol. in-fol. *Anc. rel. mar. cit. tr. dor.* 40 fr.

609 JESUS Y XODAR. Cinco discursos con que se confirma la antigua tradicion que Santiago vinó y predicó en España. Madrid, 1612. In-4. 10 fr.

610 JIMENEZ. *Coleccion de refranes, adagios y locuciones proverbiales, con sus esplicaciones é interpretaciones.* Madrid, 1828. In-8. *esp.* 5 fr.

611 JOVELLÁNOS. Obras en prosa y verso, adicionadas con algunas notas y con una noticia de la vida del autor. Barcelona, 1839. 8 vol. in-8. *Titres gravés. Portraits.* 64 fr.

Cette édition est la plus complète qui existe des œuvres de l'incomparable Jovellanos, puisqu'elle contient le célèbre *Mémoire à ses compatriotes*, et quelques autres productions qui ne se trouvent pas dans celle de Madrid.

612 JOVELLANOS. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central; y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Coruña, 1811. 2 vol. in-4. *esp.* 22 fr

Ouvrage remarquable par la beauté et l'élégance du style.

613 Jovio (Paulo). Dialogo de las empresas militares y amorosas. Leon, 1561. In-4. *esp. figs. en bois. Il manque trois feuillets, et un autre est endommagé.* 4 fr.

614 Juanini. Discurso phisico y politico que demuestra los movimientos que produce la fermentacion y materias nitrosas en los cuerpos sublunares. Madrid, 1689. In-4. *esp.* 8 fr.

615 Juicio imparcial sobre las letras, en forma de breve, que ha publicado la curia romana en que se intentan derogar ciertos edictos del duque de Parma y disputarle la soberanía temporal. Madrid, 1769. In-fol. *esp. Rare.* 30 fr.

616 Justiniano. Instituciones imperiales ó principio del derecho civil traducidas por Bernardino Daça (*en latin y castellano*). Madrid, 1613. In-8. *esp. Titre manuscrit.* 5 fr.

617 Lain y Roxas. Historia de los Santos martires Juan Lorente de Cetina y Pedro de Dueñas. Córdoba, 1803. In-8. *esp.* 3 fr.

618 Lainez. El Daniel cortesano en Babilonia, Susannam, y Echatanam prisionero de Nabuco en la ocupacion de Israel. Madrid, 1644. In-fol. *esp.* 5 fr.

619 Lamarca. Ensayo de un Diccionario valenciano-castellano. Segunda edicion considerablemente aumentada. Valencia, 1842. In-8. *esp.* 3 fr. 50 c.

Ce vocabulaire a été très-bien accueilli en Espagne.

620 Lamarca. El teatro de Valencia desde su orígen en 1394 hasta nuestros dias. Contiene entre otras noticias literarias un catálogo de todos los títulos de las comedias escritas por autores valencianos desde 1388 á 1825. Valencia, 1840. In-8. 4 fr. 50 c.

Ouvrage intéressant écrit avec goût et beaucoup de jugement.

621 Lampillas. Ensayo histórico-apologético de la literatura española. Segunda edicion, corregida, enmendada, é ilustrada con notas. Madrid, 1789. 7 part. en 3 vol. in-4. *esp. Rare.* 63 fr.

C'est l'histoire la plus complète qui existe de la littérature espagnole, car la traduction de Bouterwek, à laquelle il eût été possible de donner plus d'étendue et d'exactitude, ne va que jusqu'à la fin du XVe siècle.

622 Lanuza. Discurso apologético de la Poética de Luzan. Pamplona (1740). In-12. *esp. Peu commun.* 6 fr.

623 Larramendi. Diccionario trilingue del castellano, Bascuence y latin. San Sebastian, 1745. 2 vol. in-fol. *esp. bas.* 200 fr.

Cet ouvrage est un des plus importants pour les personnes qui se livrent à l'étude du basque, et nous dirons en toute assurance que c'est le plus difficile à rencontrer de tous ceux qui sortirent des presses espagnoles pendant le siècle dernier.

624 Larramendi. *Discurso histórico sobre la antigua famosa*

Cantabria. Question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipuzcoa y Alava estuvieron comprendidas en la antigua Cantabria. Madrid, 1736. In-8. *esp.* 26 fr.

Ouvrage remarquable, peu connu en France à cause de sa rareté.

625 LARRAMENDI. *El Imposible vencido. Arte de la lengua Bascongada.* Salamanca, 1729. In-8. *esp.* 20 fr.

626 — Autre exemplaire *sans titre et piqué.* 8 fr.

Cette grammaire, la meilleure sans contredit qui existe de la langue basque, est devenue très-rare.

626*bis*. LARRAMENDI. *De la antiquedad y universalidad del Bascuenze en España* : de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. Salamanca, 1728. In-8. *Rare.* 10 fr.

C'est l'*introduction* de *El imposible vencido* du même auteur, et elle est indispensable à celui qui possède cet ouvrage.

627 LA RIPA. Corona real del Pireneo establecida y disputada. — Defensa historica por la antiguedad del reyno de Sobrarbe. Zaragoza, 1675-85. 3 vol. in-fol. *esp. Très-rare.* 70 fr.

La Ripa est un des continuateurs de Zurita.

628 LASTANOSA. *Museo de las medallas desconocidas españolas.* Huesca, 1645. In-4. *esp.* 30 fr.

Ce volume, qui est un des plus rares qui existent sur la numismatique espagnole, contient un grand nombre de gravures et une dissertation particulière sur les auteurs espagnols qui ont écrit sur les médailles.

629 LATASSA Y ORTIN. Biblioteca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo hasta el año 1500. Zaragoza, 1796. 2 vol. in-4. *esp.* 29 fr.

630 LATASSA Y ORTIN. Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año 1500 hasta el de 1802. Pamplona, 1798-802. 6 vol. in-4. *esp.* 77 fr.

Les deux ouvrages qui précèdent sont si rares, que malgré leur importance il est difficile d'en rencontrer des exemplaires dans les bibliothèques.

631 LAVIEUXVILLE. Bayonaco diocesaco bi-garren catichima, lehenbicico comunionea eguitera preparatcen diren Haurrençat. « Segundo catecismo de la diócesis de Bayona para prêparar á los niños á recibir la primera comunion. » Bayonan, 1733. In-12. *esp. Rare.* 20 fr.

632 LÉCLUSE. Grammaire basque.— Manuel de la langue basque contenant un vocabulaire basque-français et français-basque. Toulouse, 1826. In-8. 10 fr.

633 LECHUGA. Discurso en que trata del cargo de Maestro de Campo General y de todo lo que de derecho le toca al exercito. Milan, 1603. In-4. *esp.* 9 fr.

634 LEDESMA (Alonso). CONCEPTOS ESPIRITUALES. *En varias clases de metro.* Madrid, 1609. In-8. *esp. figs. en bois. Très-rare.* 25 fr.

Cet ouvrage appartient à la classe des *Cancioneros* espagnols.

635 Lemos Faria. Política moral e civil aula da nobreza Lusitana. Lisboa, 1749-61. 7 vol. in-4. *esp.* 25 fr.

636 Leon (Mtro. Fr. Luis de). Todas sus obras, cotejadas con varios manuscritos por el P. Merino. Madrid, 1804-16. 6 vol. in-8. 47 fr.

C'est la seule édition qui existe des œuvres complètes de l'inimitable maître Léon.

637 Leon (Luis de). El tomo de *poesías*, que es el sesto de las obras. Madrid, 1816. In-8. 9 fr.

Ce volume renferme *toutes* les œuvres poétiques de cet auteur.

638 Leon (Luis de). La perfecta casada. Valencia, 1773. In-8. *esp.* 5 fr.

639 Leon (Luis de). De los nombres de Cristo. Segunda impresion en que demas de un libro que de nuevo se añade, van otras muchas cosas añadidas y emendadas. Barcelona, 1587. In-8. *esp.* 10 fr.

640 Leon (Fr. Luis). Traduccion literal y declaracion del Libro de los cantares de Salomon. Salamanca, 1798. In-4. *esp.* 5 fr. 50 c.

Bouterwek dit avec raison, en parlant de cet auteur, *que nul autre poëte espagnol l'a surpassé dans la perfection classique de son style et dans l'élévation morale de ses pensées.*

641 Leon (Pablo de). Libro llamado Guia del cielo. Alcala de Henares, 1553. In-fol. *esp. goth.* 8 fr.

642 Leon y Luna. Sacra y humana lyra. *Poemas.* Madrid, 1734. In-4. *esp.* 10 fr.

643 Leyes (Las) de la Recopilacion con los autos acordados. Madrid, 1745. 3 vol. in-fol. *esp.* 75 fr.

644 Libro de medicina llamado *Thesoro de pobres* con un regimiento de sanidad. Alcala de Henares, 1598. In-8. *esp.* 4 fr.

645 Libro de vidas y dichos graciosos, agudos y sentencias de muchos notables varones griegos y romanos. Añadiose la Tabla de Cebetes. Anvers, 1549. In-8. *esp. Le titre et la préface sont manuscrits.* 6 fr.

646 Libros (Varios eloquentes) recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores. Valencia, 1714. In-4. *esp. Titre raccommodé.* 10 fr.

647 Liñan y Verdugo. Guia de forasteros que vienen á la corte: *historia de mucha diversion, gusto y apacible entretenimiento*, donde verán lo que sucedió á unos recien-venidos. Madrid, 1753. In-4. *esp.* 14 fr.

Ces nouvelles ont été écrites au commencement du XVIII^e^ siècle.

648 Lista. Lecciones de literatura dramática española. Madrid, 1839. In-4. *esp.* 14 fr. 50 c.

Il renferme des détails fort intéressants sur l'ancien théâtre espagnol, ains que des jugements critiques sur les auteurs dramatiques de cette nation.

649 Livio (Tito). Las quatorce decadas trasladadas por Fray Pedro de la Vega. Çaragoça, 1520. Fort vol. in-fol. *esp. Rare.* 30 fr.

Première édition, ornée d'un grand nombre de figures sur bois. L'exécution typographique est fort belle.

650 Livio (Tito). Las Décadas, traducidas al castellano por Fr. Pedro de Vega. Corregidas y aumentadas posteriormente por Arnaldo Byrkman. Madrid, 1796. 5 vol in-4. *esp.* 45 fr.

651 Lobera. *Vergel de sanidad que por otro nombre se llamaba Banquete de caballeros y órden de vivir.* — Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias y otras cosas utilísimas. Alcalá, 1542. — Libro de pestilencia curativo y preservativo y de fiebres pestilenciales. S. l. n. d. *Tous ces traités sont in-fol. goth., et d'une grande rareté. A la fin du dernier il manque à ce qu'il paraît un feuillet.* 30 fr.

652 Lope de Deza. Govierno polytico de Agricultura. Madrid, 1618. In-4. *esp.* 6 fr.

653 Lope de Vega. *Voyez* Vega Carpio.

654 Lopez (Tomas). Atlas de España y Portugal, que comprende un mapa general y estenso de España y otro de Portugal y ademas los mapas particulares de cada provincia de España. 250 fr.

C'est le meilleur atlas de la Péninsule qui ait paru jusqu'à ce jour. Cet exemplaire se compose de 39 cartes (y compris celle de l'Archevêché de Tolède, qui a été ajoutée à cet exemplaire) coloriées, collées sur toile et renfermées dans cinq étuis.

655 Lopez (Tomas). Descripcion de la provincia de Madrid. Madrid, 1763. In-8. *esp. bas. Avec carte.* 7 fr.

656 Lopez de Ayala. Historia de Gibraltar. Madrid, 1782. In-4. *esp. Carte.* 16 fr.

657 — La misma obra. *Exemplaire auquel il manque la carte.* 12 fr.

658 Lopez Bustamante. Exámen de las medallas antiguas atribuidas á la ciudad de Munda en la Bética. Madrid, 1799. In-fol. *esp.* 10 fr.

659 Lopez Madera. Excelencias de la monarchia y reino de España. Valladolid, 1597. In-fol. *esp. Première édition.* 10 fr.

660 Lopez de Mendiçorroz. Observaciones de la vida del Condestable Juan Fernandez de Velasco y Cifra de sus dictamenes. Vigeven, 1625. In-4. *esp.* 12 fr.

661 Lopez Pinciano. Philosophia antigua poetica. Madrid, 1596. In-4. *esp. Rare.* 12 fr.

662 Lopez de Sigura. Libro de la invencion liberal y arte del juego del Axedrez, *muy util y provechosa : asi para los que de nuevo quisieren deprender á jugarlo, como para los que lo saben jugar.* Alcalá, 1561. In-4. *esp.* 60 fr.

Les livres espagnols sur le jeu des échecs sont rares en général, mais celui-ci est un de ceux qu'on trouve le plus difficilement. M. Debure dit dans la *Bibliographie instructive,* en parlant de cet ouvrage : « Ce volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur le jeu ; et sa rareté le rend recommandable aux yeux des amateurs. »

663 Lopez de Ubeda. La Picara Justina llamada Justina. Madrid, 1735. In-4. *esp. L'exemplaire est un peu fatigué au commencement.* 10 fr.

Dans cette nouvelle, écrite au commencement du XVIIe siècle, on trouve un grand nombre de proverbes et de poésies dans tous les genres.

664 Lozano. *Descripcion chorografica del terreno, rios, arboles y animales de las dilatadisimas provincias del gran Chaco, Gualamba : y de los ritos y costumbres de las innumerables naciones que le habitan.* Cordoba, 1733. In-4. *esp. Avec carte. Rare.* 15 fr.

665 Lucano. La Farsalia. *Poema* español, escrito por D Juan Jauregui. Madrid, (1684). Fort vol. in-4 *esp. Première édition.* 12 fr.

666 — La misma obra. Madrid, 1789. 2 vol. in-8. 11 fr.

667 Lucano. Traducido en prosa castellana por Martin Laso de Oropesa. Burgos, 1588. In-fol. *esp.* 8 fr.

668 Lucas. Arte de escribir. Madrid, 1608. In-4. *esp.* 24 fr.

Ce volume renferme des exemples de plusieurs genres d'écritures gravés sur bois. Les ouvrages espagnols concernant la calligraphie ne sont pas communs.

669 Lujan (Mariano). Relacion fúnebre de las exequias de doña María Bárbara de Portugal, que se celebraron en Lima. *Lima,* 1760. In-4. *esp.* 16 fr.

Cet ouvrage se compose de 212 pages de poésies d'un grand nombre d'auteurs.

670 Lumiares (Conde de). Medallas de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España hasta hoy no publicadas. Valencia, 1773. In-4. 5 fr.

671 Luzan. La poética, ó reglas de la poesía en general y de sus principales especies. Madrid, 1789. 2 vol. in-8. 10 fr.

672 Llaguno y Amirola. *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauracion,* ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por J. A. Cean Bermúdez. Madrid, 1829. 4 vol. in-4. *esp.* 40 fr.

Llaguno y Amirola fut un des érudits de la fin du XVIIIe siècle, et c'est à lui

qu'on est redevable de la publication de quelques-unes des chroniques annoncées au nº 331 de ce catalogue ; son ouvrage sur les architectes est savant et consciencieux, et les notes, ainsi que les additions dont M. Cean Bermudez l'a enrichi rendent ce travail parfait.

673 Llámas y Molina. Comentario crítico-jurídico-literal á las 83 leyes de Toro. Madrid, 1827. 2 tomes en 1 vol. in-folio *esp.* 28 fr. 50. c.

674 Llano Zapata. Breve coleccion de varias cartas historico-critico-juiciosas. Cadiz, 1764. In-4. *esp. Rare.* 25 fr.

Ces lettres, très-intéressantes, renferment des détails sur toutes les expéditions faites aux colonies espagnoles par les Anglais, les Français, les Hollandais, etc., depuis l'année 1565. On y trouve par conséquent plusieurs particularités sur les pirates ou *flibustiers*.

675 Llorente. Coleccion diplomática sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica. Madrid, 1822. In-4. *esp.* 7 fr.

676 Llorente. Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron en la division de los obispados y en otros puntos de disciplina eclesiástica. Madrid, 1822. In-4. *esp.* 6 fr.

677 Llorente. *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros.* Madrid, 1806-8. 5 vol. in-4. *esp.* 44 fr. 50 c.

Cet ouvrage est d'un vif intérêt politique.

678 Macanaz. Memorial que dió á Felipe V. *Manuscrit* in-4. 5 fr.

679 Macanaz. Testamento de España. In-8. *esp. Manuscrit daté de* 1748. 6 fr.

680 Madariaga. Del senado y de su príncipe. Valencia, 1617. In-4. *esp. Première édition.* 10 fr.

681 — La misma obra. Valencia, 1626. In-4. *esp.* 8 fr.

682 Madre de Dios. Los dos estados de Ninive cautiva y libertada. Madrid, 1619. Très-fort. vol. in-4. *esp.* 8 fr.

683 Maffeii (Joan. Petri) historiarum indicarum libri xvi. Selectarum, item, ex India epistolarum, eodem interprete, libri iv. Accessit Ignatii Loiolæ vita. Coloniæ Agrippinæ, 1589. In-fol. *esp.* 12 fr.

684 Magalona (La linda). *Voy.* Caballería (Libros de).

685 Maldonado (Alfonso). Resoluciones cronológicas. Madrid, 1629. In-4. *esp.* 3 fr.

686 — La misma obra. Madrid, 1623. In-8. *esp.* 3 fr.

687 Malo de Luque. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Madrid, 1784-90. 5 forts vol. in-4. *esp. Cartes.* 72 fr.

688 MALON DE CHAIDE. Conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de pecadora, de penitente y de gracia. Valencia, 1794. In-4. *esp.* 8 fr.

Cet ouvrage est admirable, non-seulement pour la prose qu'il contient, mais encore pour la poésie, qui ne peut être comparée qu'à celle de Fr. Luis de Léon. Capmany dit en parlant de cet auteur : « Son style en général est brillant, pittoresque et plein de grâce et de finesse. Les traits sublimes y abondent.

S'il faut s'en rapporter à Nic. Antonio, la première édition de ce livre fut publiée en 1588.

689 MANDRAMANY. Tratado de la elocucion ó del perfecto lenguage y buen estilo respecto al castellano. Valencia, 1795. In-4. *esp.* 9 fr.

690 MANESCAL. Miscellanea de tres tratados de las apariciones de los espíritus, del Antichristo y de sermones predicados en lugares señalados. Barcelona, 1614. In-4. *esp.* 10 fr.

691 — Un autre exemplaire *moins beau.* 8 fr.

692 MANIFIESTO por D. Lieberto Wolters sobre la contrata que ha hecho de las minas de oro y plata de Guadalcanal, Rio tinto, Cazalla, Aracena y Galarosa en las provincias de Andalucia y Extremadura. Madrid, 1725. In-4. *esp.* 10 fr.

Traité d'une grande importance pour tous ceux qui de nos jours se livrent à l'exploitation des mines de l'Espagne.

693 MANRIQUE (D. Jorge). Coplas hechas á la muerte de su padre. Con las glosas. Madrid, 1772. In-8. 4 fr. 50 c.

Il est peu de compositions du XVe siècle qui égalent celle-ci en beautés poétiques, empreintes d'une philosophie élevée et d'une mélancolie enchanteresse.

694 MANTUANO. Advertencias á la Historia de Juan de Mariana. Milan, 1611. In-4. *esp.* 12 fr.

695 MANTUANO. Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana, en que se enmienda gran parte de la historia de España. Madrid, 1613. In-4. *esp.* 10 fr.

696 MANUEL Y VASCONCELOS. Vida de D. Duarte de Meneses, y sucessos notables de Portugal en su tiempo. Lisboa, 1627. In-4. *esp.* 20 fr.

697 MANZANARES. Estilo y formulario de cartas familiares. Madrid, 1607. In-4. *esp.* 9 fr.

698 MAPA de España y Portugal. Valencia, 1827. *Neuf feuilles coloriées.* 33 fr.

699 MARCIA. Disertacion chirurgico-mecanica de la supuracion en las partes blandas y dos observaciones. Valencia, 1741. In-4. *esp.* 3 fr.

700 MARCH (AUSIAS). LAS OBRAS. *Traducidas por D. Baltasar*

de Romani. VALENCIA, 1539. In-fol. *esp. goth. mar. bleu, dent. tr. dor. Bel exemplaire.* 200 fr.

Ouvrage d'une extrême rareté.
Cette première édition des œuvres du poëte le plus célèbre de Valence, contient le texte original avec la traduction en regard.

701 MARIANA (Joannis de). Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXX : accedunt Fr. Jos. Emm. Minianæ continuationis libri XX. Hagæ Comitum, 1733. 4 part. en 2 vol. in-fol. *figs.* 42 fr.

702 MARIANA. Historia general de España. Con el sumario y tablas. Madrid, 1665. 2 vol. in-fol. *esp.* 30 fr.

703 MARIANA. Historia general de España. Madrid, 1623. In-fol. *esp. Le tome 2 seulement.* 10 fr.

704 MARIANA. Historia general de España. Madrid, 1780. 2 vol. in-fol. *bas.* 51 fr.

Edition rare et une des meilleures d'Ibarra.

705 MARIANA. Historia general de España. — Continuacion á dicha obra hasta el año de 1700 por Fr. José Medrano. Madrid, 1733-41. 3 vol. in-fol. *esp.* 40 fr.

La continuation de Medrano se trouve rarement.

706 MARIANA. Historia general de España. Valencia, 1794. — Miñana. Continuacion de dicha Historia. Madrid, 1804. 3 vol. in-fol. *esp.* 39 fr.

Cette édition est très-correcte, et a l'avantage de renfermer la continuation de Miñana.

707 MARIANA. Historia general de España. Ilustrada con notas históricas y críticas por el Dr. D. José Sabau y Blanco. Madrid, 1817-21. 20 vol. in-4. *esp.* 200 fr.

Cette édition, qui par son format est digne de figurer dans une bibliothèque, est la plus convenable, en raison de ses notes et de ses sommaires, pour ceux qui désirent avoir une connaissance approfondie de l'histoire d'Espagne.

708 MARIANA. Historia general de España, con la continuacion de Miñana y la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 hasta 1833. Barcelona, 1839. 10 vol. in-8. 100 fr.

Cette édition de Mariana, qui est la seule continuée jusqu'à nos jours, renferme un très-grand nombre de portraits de rois et d'hommes illustres.

709 MARIANA (P. Juan de). Discurso de las enfermedades de la Compañía (*de Jesus*). Con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra y un Apéndice de varios testimonios de Jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. — Causa jesuítica de Portugal ó documentos auténticos que precedieron á la reforma y motivaron la espulsion de los jesuitas de los dominios de Portugal ; en que se halla la republica del Paraguay y Marañon. Y relacion de la guerra que sustentaron los jesuitas contra las tropas españolas y portuguesas en el Uruguay y Paraná. Madrid, 1768. 2 *ouvrages* en 1 vol. in-4. *esp. Rare.* 20 fr.

710 MARIANÆ (Joannis) de ponderibus et mensuris. Toleti, 1599. In-4. *esp.* PREMIÈRE ÉDITION. *Très-rare.* 25 fr.

Cet ouvrage de Mariana est très-recherché lorsqu'il est de l'édition originale, dont les exemplaires sont rares, parce que le ministère espagnol, qui fut mécontent de ce traité, les fit supprimer avec soin. DEBURE, *Bibliographie instructive.*

711 MARIN Y MENDOZA. Historia de la milicia española, desde las primeras noticias que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. Madrid, 1776. In-4. *Figs.* 15 fr.

712 MARINA (Martínez). Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion de Leon y Castilla, especialmente sobre las Siete Partidas. Segunda edicion corregida y aumentada por el autor. Madrid, 1834. 2 vol. in-4. *esp.* 22 fr.

Ouvrage d'un intérêt peu commun pour ceux qui se livrent à l'étude de l'ancienne législation espagnole.

713 MARINA. Teoría de las Cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y de Castilla. Madrid, 1821. 3 vol. in-4. *esp.* 37 fr. 50 c.

Parmi le petit nombre d'auteurs qui dans les derniers temps ont écrit avec pureté et correction, Marina occupe une place distinguée.

714 MARMOL CARVAJAL. Descripcion general de Africa y sucesos que ha habido entre los infieles y el pueblo christiano desde Mahoma hasta 1571. Granada, 1573. 2 vol. in-fol. *esp.* 24 fr.

715 — La misma obra. *Le tome 2 seulement, auquel il manque le titre.* 10 fr.

716 MARMOL CARVAJAL. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada. Malaga, 1600. In-fol *esp. Première édition. Très-rare.* 35 fr.

717 — La misma obra. Madrid, 1797. 2 vol. in-4. *esp. Cartes.* 16 fr. 50 c.

718 MARQUEZ. El governador christiano, deducido de las vidas de Moysen, y Josué, principes del pueblo de Dios. Salamanca, 1612. In-fol. *esp. Première édition. Rare.* 12 fr.

Marquez est un des écrivains les plus fleuris, les plus purs et les plus élégants de l'âge d'or de la littérature espagnole.

719 MARQUEZ. Orígen de los frailes ermitaños de la órden de S. Agustin, y su verdadera institucion antes del gran Concilio Lateranense. Salamanca, 1618. In-fol. *esp.* 8 fr.

720 MARTINEZ MOYA. Fantasias de un susto. Añadido el libro intitulado : *Méritos disponen gustos* escrito sin la letra A. Madrid, 1738. In-8. *esp. Peu commun.* 12 fr.

721 — Un autre exemplaire, *un peu taché à la fin.* 10 fr.

722 MARTÍNEZ DE LA ROSA. Bosquejo histórico de la vida de Hernan Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Con una obra ra-

risima del mismo Pulgar intitulada : *Breve parte de las hazañas del escelente nombrado Gran Capitan.* Madrid, 1834. In-8. *Portrait.* 10 fr.

723 MARTINI (Francisci). Latinæ linguæ Grammatica institutio. Salmanticæ, 1587. — Oratio publice Salmanticæ habita pro Antonio Nebrissensi. Salmanticæ, 1588. — De Grammatica professione, Declamatio. In Grammaticos. — Pro Grammaticis. Salmanticæ, 1589. 3 part. en 1 vol. in-8. *esp.* 6 fr.

724 MASDEU. Historia crítica de España y de la cultura española; y respuesta al P. Traggia. Madrid, 1783-1805. 20 vol. in-4. *esp.* 140 fr.

Ce livre est un de ceux qui deviennent indispensables dans une bibliothèque publique.

725 MATEO. Historia de la muerte del gran Enrico Quarto Rey de Francia. Madrid, 1625. In-8. *esp. Il manque le titre et un feuillet à la fin.* 2 fr.

726 MATEO. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa Catanea la Lavandera de Nápoles. — Color verde á la Divina Cintia por Man. Fernández Villaréal. Madrid, 1736. In-8. *esp.* 11 fr.

727 MATIAS. *Relacion del viaje espiritual y prodigioso que hizo á Marruecos el P. F. Juan de Prado.* Madrid, 1643. In-4. *esp. Très-rare.* 24 fr.

728 MAYANS Y SISCAR. Carta á D. Francisco Almeida sobre la muerte del Dean Marti. In-fol. — Carta á D Vicente Calatayud. Valencia, 1760. In-4. *esp.* 6 fr.

729 MAYANS Y SISCAR. Cartas morales, militares, civiles y literarias de varios autores españoles. Madrid, 1734. In-8. *esp.* 7 fr.

730 — La misma obra. Madrid, 1756. 2 vol. in-8. *esp.* 12 fr.

Les deux ouvrages précédents contiennent des lettres historiques et littéraires très-intéressantes, entre autres de Philippe II, de Gongora, Argensola, etc.

731 MAYANS Y SISCAR. Ensayos oratorios. Va añadida la oracion de Dion Chrisóstomo intitulada del Retiramiento traducida por Pedro de Valencia. Madrid, 1739. In-8. *esp.* 4 fr.

732 MAYANS Y SISCAR. Ilici hoy la villa de Elche ilustrada con varios discursos. Valencia, 1771. In-4. *esp.* 10 fr.

Ouvrage historique important.

733 MAYANS Y SISCAR. Orígenes de la lengua española compuestos por varios autores. Madrid, 1737. 2 vol. in-8. *esp.* 25 fr.

Cet ouvrage est le plus intéressant et le plus rare de tous ceux de l'auteur.

734 MAYANS Y SISCAR. De hispana progenie vocis *Ur.* Matriti, 1779. In-8. 4 fr.

735 MAYANS Y SISCAR. Specimen bibliothecæ hispano-majansianæ. Hannoveæ, 1753. In-4. 10 fr.

On trouve dans cet ouvrage la description bibliographique d'un grand nombre de livres espagnols d'une extrême rareté.

736 MAZARREDO. Rudimentos de táctica naval para instruccion de los oficiales de marina. Madrid, 1777. In-4. *Avec grand nombre de pl.* 12 fr.

737 MEDINA CONDE. Carta III y IV del sacristan de Pinos de la Puente. Sobre los nuevos documentos de la alcazaba de Granada. (Granada, 1763.) 3 vol. in-8. *esp.* 3 fr.

738 MEDINILLA (BALTASAR ELISIO). LIMPIA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA. *Poema.* Madrid, 1617. In-8. *esp. Très-rare.* 25 fr.

C'est le seul ouvrage qui ait été imprimé de ce *sublime et infortuné* génie, comme l'appelle Sedano dans le *Parnasse espagnol.*

739 MEDULA eutropélica que enseña á jugar á las Damas con espada y broquel; por Cecina Rica. Madrid, 1819. In-8. *esp.* 4 fr. 50 c.

740 MELA (Pomponio). La Geographia que traduxo el Lic. Tribaldos de Toledo. Madrid, 1642. In-8. *esp.* 6 fr.

741 — La misma obra. Traducida por D. Jusepe de Salas. Madrid, 1780. In-8. *esp. bas.* 6 fr.

742 MELENDEZ VALDES. Batilo. Égloga en alabanza de la vida del campo. Madrid, 1780. In-4. 5 fr.

743 MELO (FRANCISCO-MANUEL). Ecco político responde en Portugal á la voz de Castilla. — Declaracion contra las calumnias publicadas. Lisboa, 1645. In-4. *esp.* 6 fr.

744 MELO. Apólogos dialogaes. Lisboa, 1721. In-4. *esp.* 12 fr.

745 MELO. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV. Madrid, 1808. In-8. 10 fr.

L'histoire de Melo est citée comme un modèle en son genre.

746 MEMORIAL ajustado hecho de órden del consejo pleno, del espediente consultivo, sobre el contenido y espresiones de diferentes cartas del Obispo de Cuenca D. Isidro de Carvajal y Lancaster. Madrid, 1768. In-fol. *Peu commun.* 20 fr.

747 MEMORIAS de la Academia Real de la historia. Madrid, 1796-1832. 7 vol. in-4. 150 fr.

Pour donner une idée exacte de l'intérêt qu'offrent les précieux documents contenus dans cet ouvrage, nous allons présenter quelques détails sur plusieurs traités que renferme chaque volume.

TOME PREMIER.

Sobre el orígen y patria primiva de los Godos, por Don Ignacio de Luzan y por D. Martin de Ulloa.

Sobre el principio de la Monarquía Goda en España, por D. Martin de Ulloa.

Noticia de las ruinas de Talavera la vieja, por D. Ignacio de Hermosilla y por D. José Cornide.

TOME DEUXIÈME.

Tratado de cronología para la historia de España, por D. Martin de Ulloa.

TOME TROISIÈME.

Elogio de Antonio de Lebrija, por D. Juan Bautista Muñoz.

Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, reconocidas, por D. José Cornide.

Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde el célebre Fernan Gonzalez, por el R. P. Fr. Benito Montejo.

Antigüedades hispano-hebreas convencidas de supuestas. Discurso histórico-crítico sobre la primera venida de los judíos á España, por D. Francisco Martínez Marina.

Ilustracion del reinado de D. Ramiro II de Aragon, por D. Joaquin Traggia.

TOME QUATRIÈME.

Elogio histórico del cardenal D. Francisco Ximenez de Cisneros, por D. Vicente Gonzalez Arnao.

Ensayo histórico-crítico sobre el orígen y progresos de las lenguas, señaladamente del romance castellano. — Diccionario de algunas voces castellanas puramente arábigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes, por D. Francisco Martinez Marina.

Impugnacion al papel que con título de *Munda y Cértima Celtibericas* dió á luz el P. Fr. Manuel Risco, por D. Juan Francisco Martínez Falero.

Discurso sobre los autores é inventores de Artillería que han florecido en España desde los Reyes católicos hasta el presente, por D. Vicente de los Rios.

TOME CINQUIÈME.

Disertacion histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de ultramar ó de las Cruzadas, y como influyeron estas espedíciones desde el siglo XI hasta el XV en la estension del comercio marítimo y en los progresos del arte de navegar, por D. Martin Fernandez de Navarrete.

Sobre las apariciones y el culto de Nuestra Señora de Guadalupe de Mejico, por D. Juan Bautista Muñoz.

Sobre la moneda arábiga, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes, por Don José Antonio Conde.

Sobre las diversiones públicas, por D. Gaspar Melchor de Jovellános.

TOME SIXIÈME.

Elogio de la reina Doña Isabel con la historia mas estensa y exacta que hasta el dia se ha publicado de su reinado. Publícanse varios documentos inéditos mui curiosos. Todo por D. Diego Clemencin.

TOME SEPTIÈME.

Elogio del doctor Benito Arias Montano.

Apuntamientos para la historia de D. Felipe II, por lo tocante á sus relaciones con la reina Isabel de Inglaterra, sacados de los documentos existentes en el archivo de Simancas.

748 MEMORIAS de la Sociedad económica de Madrid. Madrid, 1780-95. 6 vol. in-4. *Figs.* 82 fr.

749 MEMORIAS economicas da Academia real das sciencias de Lisboa, para adiantamento da agricultura, das artes e da industria en Portugal e suas conquistas. Lisboa, 1789-1815. 5 vol. in-4. 70 fr.

Ouvrage difficile à rencontrer en France.

750 MEMORIAS leidas en la Academia de Paris sobre la edificacion de hospitales. Madrid, 1793. In-4. *esp.* 3 fr.

751 MEMORIAS sobre la reconquista de Zaragoza, conservacion

de la plaza y rendicion de su castillo en 1814. Madrid, 1815. In-8. *esp.* 3 fr.

752 MENA (JUAN DE). *Las CCC con otras XIV coplas y su glosa de Fernan Nuñez Comendador ; y la coronacion y las coplas de los siete peccados mortales con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas.* Sevilla, 1528. In-fol. *esp. goth. Rare.* 25 fr.

753 MENA (Juan). El Laberinto, ó sean las trescientas con otras veinte y cuatro añadidas. — La Coronacion y otras coplas y composiciones del mismo. — Centon epistolario del bachiller Fernan Gómez de Cibdad Real. Madrid, 1840. In-fol. *esp.* 16 fr.

Edition magnifique.

754 MENA. Sus obras declaradas por Francisco Sánchez. Madrid, 1804. In-8. *esp.* 4 fr. 50 c.

Jean de Mena est considéré comme le premier poëte espagnol du XVe siècle.

755 MENDEZ. Typographia española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. Madrid, 1796. In-4. *esp. Très-rare.* 20 fr.

Ouvrage le plus complet qui existe sur la typographie espagnole du XVe siècle.

756 MENDEZ PINTO. Historia oriental de sus peregrinaciones, donde se escriben muchas cosas de la China, Tartaria, Sornao ó Siam, Calamiñam, Peguu, Martavan, etc. Valencia, 1645. In-fol. *esp.* 20 fr.

757 MENDOZA (D. BERNARDINO). Theorica y practica de Guerra. Anveres, 1596. In-8. 10 fr.

758 MENEZES. Historia de Portugal restaurado. Lisboa, 1751. 4 vol. in-4. *esp. Peu commun.* 20 fr.

759 MERCADER Y DE CERBELLON. Retrato político de D. Alfonso el VIII. Madrid, 1679. In-4. *esp.* 8 fr.

760 MERCADO. Libro en que se trata el modo de curar la enfermedad vulgar y peste que en estos años se ha divulgado por toda España. Madrid, 1648. In-8. *esp.* 6 fr.

761 MESA. Rimas. Madrid, 1611. In 8. *esp.* 8 fr.

762 MESTA (Concejo de la). Quaderno de sus leyes y privilegios. Madrid, 1731. In-fol. *esp.* 18 fr.

C'est la collection des lois de l'honorable conseil de la Mesta, que avec tant de justice attaqua Jovellanos dans son *Essai sur la loi agraire.*

763 MEROLA. República original sacada del cuerpo humano. Barcelona, 1587. In-8 *esp.* 6 fr.

764 MEXIA (DIEGO). Primera parte del Parnaso antartico de obras amatorias (*en verso*). Con las 21 Epistolas de Ovidio, y el *in Ibin*, *en tercetos*. Sevilla, 1608. In-4. *esp. Rare.* 18 fr.

765 MEXIA (Pedro). Diálogos eruditos. Sevilla, 1570. In-8. *esp.* 6 fr.

766 MEXIA. (Pedro). Historia imperial y cesarea desde Julio César hasta el emperador Carlos V. Anvers, 1561. In-fol. *esp.* 12 fr.

C'est l'ouvrage le plus recherché de tous ceux qu'a écrits Mexia.

767 MEXIA (Pedro). Silva de varia leccion. Añadida por el autor de la quarta parte. Leon, 1556. In-8. *esp. Titre manuscrit et incomplet de deux feuillets.* 5 fr.

768 MEXIA (Pedro). Silva de varia leccion, en la qual se tratan muchas cosas muy agradables y curiosas. Van añadidas quinta y sexta parte. Madrid, 1673. In-4. *esp.* 12 fr.

Capmany dit que ce livre est curieux et divertissant à cause des histoires, des historiettes, des arguments utiles, etc., qu'il renferme.

769 MIDDLETON (Cónyers). Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron, traducida del ingles al castellano, por D. José Nicolas de Azara. Madrid, 1790. 4 vol. in-4. *Figs. et vignettes, v. tr. dor. Exemplaire en grand papier d'une édition qui est fort rare.* 100 fr.

770 — La misma obra. Madrid, 1804. 4 vol. in-4. *esp. Figs.* 68 fr.

771 MILIZIA. El Teatro. Madrid, 1789. In-8. *esp.* 3 fr.

772 MIÑANA. Continuacion de la Historia de España del P. Mariana. Madrid, 1804. In-fol. *esp.* 12 fr.

On peut joindre cette édition à toutes celles de l'histoire de Mariana, du même format.

773 MIÑANO. Diccionario geográfico estadístico de España y Portugal, con el suplemento. Madrid, 1826-29. 11 vol. in-4. *esp. cartes.* 150 fr.

Ce dictionnaire géographique de toute l'Espagne est le seul qui existe.

774 MIRABEL. *El Jardin de las damas, y recreo de cavalleros.* ó sea el desagravio de las mugeres á las que venera el orbe nobilísimas y hermosísimas Damas. Madrid, 1720. In-8. *esp.* 12 fr.

775 MISCELANEA de papeles impresos. In-4. *esp. Cette collection contient quinze traités parmi lesquels les suivants méritent de fixer l'attention:*

Junta de diablos y assamblea en el infierno. — Los literatos en Quaresma. — Relacion de lo acaecido el dia 13 de Marzo de 1684 en las fronteras de Vizcaya. Madrid, 1684. — Carta Africana la cual contiene una relacion de la entrega de Oran. — Vida de Sta Teresa de Jesus. — Carta sobre el Terremoto y retirada del mar en Cadiz año 1755. — La Capa de Tertuliano. Madrid, 1631. — Descripcion de la Expedicion de Africa para recobrar á Oran y Marzaquivir. — Cartas de D. Jose Berní y Catalá a D. Igna-

cio Jordan de Asso y D. Miguel de Manuel sobre las *Instituciones de Castilla* y *El Fuero viejo*. — Manifiesto de Fernando VII, del 2 de mayo de 1815, etc. 15 fr.

776 MISCELANEA de papeles impresos. In-4. *esp. Contient* 42 *traités parmi lesquels se trouvent les suivants*:

Viena sitiada y socorrida en 1683. — Relacion de lo sucedido á los exercitos del Emperador, Rey de Polonia, y Principes coligados contra las Armas Otomanas. Madrid, 1683. — Discursos sobre las Comedias por Fr. Manuel de Guerra y D. Ant. Puente. — Maravilloso phenomeno de los tres soles que se han visto en Italia en este año de 1734. — Compendio historial de los sucesos de nuestra España el año pasado de 1706. — Elogio de Sta. Teresa de Jesus. — Carta de el Maestro de gramatica Chamartin al autor del libro intitulado *Coches de Alcalá*. — Molina vindicada. Disertacion que defiende que Molina de Aragon es la legitima sucesora de la antigua Arcavia. 20 fr.

777 MISCELANEA de papeles impresos. In-4. *esp. Cette collection se compose de* 10 *traités. Les suivants en forment partie*:

Carta critico-historica sobre las disputas de los Chronicones hasta el estado actual, por D. M. Amandi Montenegro. — Cartas de D. Jose Berni y Catalá sobre la abogacía. — Relacion de la presa y asalto de Trin el año 1639. — Relacion del terremoto de Lisboa en 1755, etc. 8 fr.

777 *bis* MISCELANEA de papeles manuscritos. 1 vol. in-4. *esp. d'une écriture très-lisible. Il renferme neuf traités parmi lesquels on trouve les suivants*:

Papel frances que se halló entre los reservados de la reyna Doña María Luisa de Borbon, primera mujer de Carlos segundo. Son máximas de Luis XIV para la destruccion de España. — Memorial que de parte de S. M. se dió á los Teólogos acerca del proceder de Paulo IV sobre el reyno de Nápoles, y parecer de Fr. Melchor Cano, fecho el 15 de noviembre de 1555, acerca de que podia darse guerra al Papa baxo de ciertos terminos por cosas que occurrian en Roma. — Locuras de Europa, por Don Diego Saavedra. — Tormento y sentencia que se dió en 1648 contra el Duque de Hijar, D. Carlos Padilla y Consortes, por la conjuracion que entre ellos se fraguó para hacer Rey de Aragon al citado Duque. — Acaecimientos notables de guerra por mas de 23 años entre Portugal y España. — Junta de vivos y muertos en el Panteon del Escorial, ó reciprocas quexas y cargos, en presencia de D. Phelipe IV, entre D. Juan de Austria y el Duque de Medinaceli Ministro de Carlos II, en 1684. 30 fr.

778 MISCELANEA de papeles impresos relativos á América. In-4. *esp. Cette collection contient les* 9 *traités suivants*:

Individual relacion de la ruyna que padeció la Ciudad de los reyes Lima con el horrible temblor de tierra en 1746 y total asolacion del Callao por la irrupcion del mar. Lima, 1746. — Carta

persuasiva al Sr. D. Ignacio de Escandon sobre el asunto de escribir la Historia literaria de la América. Por Llano Zapata. Cadiz, 1769. —Ordenanzas para el régimen y gobierno del Arte de platería de la ciudad de los Reyes. Lima, 1778. —Gacetas de Lima de 1750-61-63-65 y 67 en las que se da noticia de una conspiracion de Indios descubierta en 1750 y una Relacion de la espedicion que en 1763 se hizo contra el pueblo de Rio grande. *Ensemble huit numéros.*— Observacion y recuerdo astronómico de la próxima Mansion dragónica de terremotos del Peru. Por J. Barrenechea. Lima, 1737.— Carta pastoral que con ocasion de la ruyna de la ciudad de Quito escribe D. Pedro Barroeta. Lima, 1755.—Carta á los Arzobispos y Obispos del Peru, Tierra firme y Chile para que se sirvan concurrir con las noticias de sus diocesis á la historia de la iglesia de Lima. Lima, 1725. — Disertacion sobre el aspecto, cultivo, comercio y virtudes de la planta del Peru nombrada Coca. Por Unanue. Lima, 1794. *fig.* — Oracion funebre que en las exequias de Doña Maria Barbara de Portugal dijo el P. J. Tagle. Lima, 1759. 9 part. in-4. *esp.* 25 fr.

779 MISCELANEA de papeles manuscritos. Vol. in-4. *esp. Cette collection contient les traités suivants :*

Tratado de refranes. — Definicion de la corte y palacio. — Discurso del Dr. Acosta, portugues. — Varios epigramas y anagramas. — Rhetorices tabula P. Rami. — Passio Xpti versibus exarata. — Varios versos latinos. — Continuacion de un tratado espiritual. 30 fr.

780 MISCELANEA. *Manuscrit* in-4. *esp. qui contient entre autres les traités suivants :*

Tres votos que dió el conde de Frigiliana á D. Carlos II con motivo de *la reparticion de la Monarquia de España que se trataba en* 1700. — Consulta hecha en 1718 sobre los dinerillos falsos de Aragon. — Consulta de la Cámara en 1721 sobre si conviene que en los corregimientos esté unido el gobierno político y militar. — Consultas sobre la reduccion de Juros á 3 por ciento en 1727. 10 fr.

781 MOHEDANO (Rodríguez). Historia literaria de España, con la apología del tomo V. Madrid, 1776-91. 13 vol. in-4. *esp.* 110 fr.

782 MOLINA (Antonio). Exercicios espirituales. Burgos, 1615. In-4. *esp. Première édition.* 10 fr.

783 MOLINA (Juan Ignacio). Compendio de la historia de Chile. Madrid, 1788. 2 vol. in-4. *esp. Avec cartes et portrait. Peu commun.* 17 fr.

784 MONARDES. *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales.* — Tratado de la piedra Bezaar y de la yerva Escuerzonera. — Dialogo de las grandezas del

hierro. — Tratado de la nieve. Sevilla, 1574. in-4. *esp.* *Première édition de ces traités réunis.* 12 fr.

785 MONARDES. Historia medicinal etc. (*ut supra.*) *Il manque le titre.* 8 fr.

Cet ouvrage est recherché des curieux, les exemplaires en étant assez rares. DEBURE, *Bibliographie instructive.*

786 MONCADA. Espedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos. Madrid, 1805. In-8. 6 fr.

Cet ouvrage de Moncada, l'histoire de Melo et la Guerre de Grenade de Mendoza, sont trois modèles dignes d'être imités par un historien.

787 MONCAYO Y GURREA. *Poema* trágico de Atalante, y Hipomenes. Zaragoza, 1656. In-4. *esp. Il manque le titre.* 8 fr.

788 MONDEJAR (Marques de). Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana. Valencia, 1746. In-fol. *esp.* 20 fr.

789 MONDEJAR. Obras cronológicas. Valencia, 1744. In-fol. *esp.* 20 fr.

790 MONDEJAR (Marques de). *Cadiz Phenicia con el examen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores Hebreos, Phenicios, Griegos, Romanos y Arabes.* Madrid, 1805. 3 vol. in-4. *esp. Rare.* 40 fr.

Mondejar est un des historiens remarquables du dernier siècle. Son ouvrage sur Cadix est rempli de renseignements curieux et instructifs.

791 MONTALVO. *El sol del Nuevo Mundo ideado y compuesto en las esclarecidas operaciones del Bienaventurado Toribio, Arzobispo de Lima.* Roma, 1683. In-fol. *esp.* 20 fr.

Cette biographie renferme beaucoup de renseignements historiques et géographiques sur le Pérou.

792 MONTALVO (Galvez de). El pastor de Filida. *Novela* pastoral en prosa y *verso*. Valencia, 1792. In-8. *Portrait.* 7 fr.

« Ce n'est pas un *berger*, dit le curé, mais bien un sage et ingénieux courtisan; qu'on le garde comme une relique. » *Don Quichotte.*

L'édition de cette célèbre nouvelle, que Mayans publia en 1792 à Valence, contient un prologue fort savant de cet auteur, dans lequel on trouve des détails sur les principaux poëtes espagnols de la fin du XVIe siècle, ainsi qu'une longue liste des nouvelles pastorales espagnoles.

793 MONTANOS. *Arte de canto llano* con entonaciones comunes de coro y altar. *En todo va accentuado el punto con la letra*, y algunas cosas remitidas puestas ad longum. Va añadida la Misa de el Angel Custodio. Zaragoza, 1756. In-4. *esp.* 20 fr.

Montanos florissait vers 1580. Tous ses ouvrages sur la musique jouissent d'un grand renom et sont rares.

794 MONTAÑA. Libro de la anathomia del hombre. Juntamente con una declaracion de un sueño que soño el S. D. Luis Hurtado de Mendoza. Valladolid, 1551. In-fol. *esp. goth. Figs. en bois.* 12 fr.

795 MONTEMAYOR (Victorino). Direccion christiana politica. Breves reflexiones sobre algunas sentencias de Salomon. Madrid, 1727. In-8. *esp.* 3 fr.

796 MONTEMAYOR. Los siete libros de la Diana. Anvers, 1575. In-12. *esp.* 18 fr.

797 — La misma obra. Madrid, 1602. In-8. *esp.* 10 fr.

798 — La misma obra. Madrid, 1795. In-8. 5 fr. 50 c.

La Diane de Montemayor et celle de Gil Polo sont les deux meilleures nouvelles pastorales écrites en Espagne dans le XVIe siècle.

On trouve en outre dans cet ouvrage l'*Histoire d'Alcide et de Sylvain*, celle de *Pyrame et de Thisbé*, le *Triomphe de l'Amour* et plusieurs sonnets.

799 MONTEMAYOR DE CUENCA. *Summaria investigacion de el origen, y privilegios, de los Ricos Hombres ó Nobles, Caballeros, Infanzones e Hijos dalgo, y Señores de Vasallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen.* (MEXICO, 1664.) Un fort vol. in-4. *esp.* 40 fr.

Ouvrage très-rare, qui a été vendu jusqu'à 12 guinées.

800 MONT-REAL. *Engaños de mugeres y desengaños de los hombres.* Madrid, 1709. In-4. *esp.* 10 fr.

801 MONZON. Libro primero del espejo del príncipe cristiano. Lisboa, 1571. In-fol. *esp.* 8 fr.

802 MORAL Y CASTILLO. Platicas doctrinales y dos sermones de penitencia. *Puebla de los Angeles*, 1796. In-4. *esp.* 12 fr.

803 MORALES. Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. Madrid, 1605. In-8. *esp. Rare.* 15 fr.

804 MORÁLES. Viaje á Leon, Galicia y Asturias, para reconocer las reliquias, sepulcros reales y libros manuscritos de las catedrales y monasterios. Madrid, 1765. In-fol. *esp.* 16 fr.

Ce curieux ouvrage est du célèbre historien Morales.

805 MORATIN (D. Leandro Fernández de). Obras, dadas á luz por la real Academia de la Historia. Madrid, 1830-31. 6 vol. gr. in-8. *avec figs.* 72 fr.

Cette édition est sans contredit la meilleure qui existe des œuvres de Moratin et la seule qui contienne les *Origines du Théâtre espagnol.*

806 MOREJON. *Historia y relacion de lo sucedido en los reinos de Japon y China* desde el año 615 hasta el 19. Lisboa, 1621. In-4. *Très-rare.* 25 fr.

807 MORENO (Cristóval). Jornadas para el cielo. Alcala, 1596. In-4. *esp.* 4 fr.

808 MORENO (Fr. Cristoval). Libro intitulado *Claridad de simples.* Barcelona, 1596. In-8. *esp.* 6 fr.

809 MORENO DE VARGAS. Discursos de la nobleza de España. Madrid, 1636. In-4. *esp.* 12 fr.

810 — La misma obra. Madrid, 1659. In-4. *esp.* 10 fr.

811 MORET. Anales del reyno de Navarra, 3 vol. — Continua-

cion á los Anales de Navarra por Aleson, 2 vol. Pamplona, 1766. 5 forts vol. in-fol. 150 fr.

Superbe édition d'un ouvrage qu'il est difficile de rencontrer complet. C'est ainsi que plusieurs bibliographes supposent qu'il se compose de trois volumes.

812 Morgado. Historia de Sevilla, en la cual se contienen sus antiguedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas. Con mas el discurso de su estado así en lo eclesiástico como en lo secular. Sevilla, 1586-7. 2 tomes en 1 vol. in-fol. *esp. dem. rel. v. Rare.* 32 fr.

De toutes les histoires de Séville publiées jusqu'à ce jour, celle de Morgado est la plus estimée.

813 Mosquera (Dionisio). Litho-statica ó theorica y práctica de medir piedras preciosas. Madrid, 1721. In-4. *esp.* 8 fr.

814 Mosquera de Barnuevo. La numantina. *Poema.* Sevilla, 1612. In-4. *esp. Le titre est manuscrit.* 8 fr.

815 Mota Levayer. Escuela de Príncipes y Cavalleros. Palermo, 1688. In-8. *esp.* 5 fr.

816 — La misma obra. Barcelona, 1752. 2 vol. in-8. 8 fr.

817 Moya (Perez de). Philosophia secreta donde debajo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina. Madrid, 1585. In-4. 10 fr.

818 — La misma obra. Alcala (1611). In-4. *esp.* 8 fr.

819 — La misma obra. Madrid, 1628. In-8. *esp.* 8 fr.

820 Muntaner (En Ramon). Chronica, o descripcio dels fets e hazanyes del inclyt Rey Don Iaume primer Rey Darago. Valencia, 1558. In-fol. *esp. mar. tr. dor. belle rel. angl.* 140 fr.

Il serait fort difficile de décider si ce livre précieux intéresse plutôt l'historien que le philologue. Ramon Muntaner, compagnon du roi Don Jayme d'Aragon dans plusieurs de ses expéditions, raconte avec une simplicité admirable dans sa langue natale (celle de Valence) les faits qui se passèrent sous ses yeux ou qu'il apprit de ceux qui en furent eux-mêmes les témoins oculaires. Par conséquent cet ouvrage est le document le plus authentique que doivent consulter ceux qui s'occupent de l'histoire d'Aragon, de Catalogne, de Valence, des Iles Baléares et de la Sicile. Le linguiste aura dans ce volume le monument le plus parfait du dialecte qui au XIII^e^ siècle était usité dans ces différents pays, et celui qui cultive les belles-lettres aura également les compositions poétiques les plus anciennes qui existent du susdit langage dans les conseils *en vers* que Muntaner donna au fils du roi Don Jayme, l'infant Don Alphonse, quand il partit pour conquérir la Corse et la Sardaigne. La seconde édition de cet ouvrage, qui fut faite à Barcelone en 1562, est rare, mais la première, publiée à Valence, la surpasse de beaucoup sous ce rapport ainsi que sous celui du luxe typographique.

821 Muñoz. Historia del Nuevo mundo. Madrid, 1793. In-4. 11 fr.

Muñoz était possesseur d'une fort belle collection de livres sur l'histoire d'Amérique; son ouvrage est par conséquent rempli de détails très-importants, qui font vivement regretter que ce livre n'ait point été achevé.

822 Murillo. Therapeutica methodo de Galeno en lo que toca á cirugía. Zaragoza, 1572. In-8. *esp.* 6 fr.

823 Murillo Velarde. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segunda parte. Manila, 1749. In-fol. *esp.* 20 fr.

Ce volume, imprimé sur papier de soie, est intitulé *seconde partie*, parce qu'il forme la continuation de l'histoire du père Chirino. L'exemplaire est parfait, excepté le dernier feuillet de la table dont les marges sont endommagées.

824 Narbona. Historia de D. Pedro Tenorio, arzobispo de Toledo. Toledo, 1624. In-4. *esp.* 10 fr.

825 Natin Miriteo. Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes. Madrid, 1601. In-4. *esp.* 9 fr.

826 Navarro de Larrategui. Epitome de los señores de Vizcaya. Madrid, 1702. In-4. *esp.* 8 fr.

827 Nebrija (Antonio de). Elegancias romançadas. Antiquariæ, 1576. In-4. *esp. Rare. Piqué des vers aux marges.* 12 fr.

Cet ouvrage du célèbre Nebrija est sans doute un des premiers qui furent imprimés à Antequera.

828 Nebrissensis (Ael. Anton.). Aurea expositio hymnorum. Cæsaraugustæ, 1598. In-8. *esp.* 5 fr.

829 Nellerto. Memorias para la historia de la revolucion española, con documentos justificativos. Paris, 1814-16. 3 vol. in-8. *Peu commun.* 21 fr.

Nellerto est une anagramme du nom de Llorente, l'auteur de cet ouvrage.

830 Nieremberg. Epistolas. Madrid, 1649. In-4. *esp.* 6 fr.

831 Nieremberg. De la Diferencia entre lo temporal y eterno. Sevilla, 1683. In-4. *esp.* 5 fr.

832 Nieremberg. Vida del P. Mastrilli *que murió en el Japon*, por la fé de Christo. Madrid, 1640. In-4. *esp. Rare.* 10 fr.

Nieremberg est un des auteurs cités par l'Académie espagnole pour la pureté du langage.

833 Nipho. Correo general histórico literario y económico de la Europa. Madrid, 1763. 4 vol. in-8. *esp.* 12. fr.

834 Nipho. Explicacion phisica y moral de las causas, señales, diferencias y efectos de los terremotos. Madrid, 1755. In-4. *esp.* 3 fr.

835 Nodal (Bartolome y Gonzalo). *Relacion del viage que hicieron al descubrimiento del estrecho nuevo de S. Vicente que hoy es nombrado Maire y Reconocimiento del de Magallanes.* Lleva añadido las derrotas de la America occidental de unos puertos á otros; por D. M. Echavelar. Cadiz, s. d. In-4. *esp.* 30 fr.

Notre exemplaire contient la carte, qui manque le plus souvent.

836 Novisima recopilacion de las leyes de España. Con dos in-

dices y el suplemento correspondiente á los años de 1805 y 1806. Madrid, 1805-7. 6 part. en 4 vol. in-fol. *esp.* 139 fr.

C'est le recueil des lois actuellement en vigueur dans les tribunaux espagnols.

837 Noydens. Práctica de exorcistas, en que se trata de los exorcismos *para lanzar y auyentar los demonios, duendes y brujos*. Valencia, 1711. In-8. *esp.* 8 fr.

Ouvrage extrêmement curieux.

838 Nuñez (El comendador). *Refranes ó proverbios* en romance que coligio y gloso. — Epicedio de Valerio Francisco Romero en la muerte del comendador Nuñez. (*En vers.*) Valladolid, 1602. In-12. *esp. Il manque le titre et le dernier feuillet de* l'Epicedium. 5 fr.

839 Nuñez. *Refranes* ó proverbios en romance por el órden alfabético. Madrid, 1803-4. 4 vol. in-8. *esp.* 20 fr. 50 c.

C'est la collection la plus complète qui existe de proverbes et de dictons espagnols, car elle contient non-seulement ceux de Nuñez, mais encore ceux de Malara, de Blasco de Garay et de Palmireno. On y a joint en outre *las coplas contra el amor*, de Rodrigue de Cota, et l'*Epicedium de Romero*, sur la mort de Nuñez. Cet ouvrage est indispensable à ceux qui lisent le *Don Quichotte*.

840 Nuñez (Francisco). Tratado del hijo pródigo. Salamanca, 1575. In-8. *esp.* 5 fr.

841 Nuñez de Castro. Libro historico politico, *solo Madrid es corte y el cortesano en Madrid*. Madrid, 1675. In-4. *esp.* 8 fr.

842 Nuñez de Coria. Aviso de sanidad que trata de todos los generos de alimentos, y del regimiento de la sanidad. Madrid, 1572. In-8. *esp.* 7 fr.

843 Nuñez do Liao. Ortographia da lingoa portuguesa. — Item um tractado dos pontos das clausulas. Lisboa, 1576. In-4. *esp. Première édition.* 25 fr.

Livre d'une grande rareté.

844 Nuñez de Velasco. Dialogos de contencion entre la milicia y la ciencia. Valladolid, 1614. In-4. *esp.* 10 fr.

845 Ocampo y Morales. Los cinco libros primeros de la Coronica general de España. Alcala, 1578. — La Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales. Alcala de Henares, 1574. — Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales. Alcala de Henares, 1577. — Las antiguedades de las ciudades de España que van nombradas en la Coronica que escreuia Ambrosio de Morales. Alcala de Henares, 1575. — Los cinco libros postreros de la Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales. Cordoua, 1586. En tout 5 tomes en 4 vol. in-fol. *esp. Bel exemplaire. Rare.* 60 fr.

846 Ocampo y Morales. Crónica general de España. Las antigüedades de las ciudades de España y varios opúsculos castellanos y latinos, inéditos hasta ahora, del mismo Morales. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Don Fernando el Magno, Don Sancho y Don Alonso sesto, por Sandoval. Madrid, 1791-93. 15 vol. in-4. *esp.* 112 fr.

Cette *chronique* est assurément la meilleure histoire d'Espagne qu'on possède. Ocampo y Morales, écrivains moins fleuris et moins élégants que Mariana, puisèrent leurs renseignements à des sources plus authentiques et les mirent au jour avec plus de sincérité que ne le fit ce jésuite caustique, dont la plume est bien plus souvent guidée par une féconde imagination que par une saine critique et une véridique impartialité.

847 Olmeda y Leon. Elementos del derecho público de la paz y de la guerra, ilustrados con noticias históricas, leyes y doctrinas del derecho español. Madrid, 1771. 2 vol. in-8. 8 fr.

848 Olmo. Lithologia ó explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las zanjas de N. Sa. de los Desamparados de Valencia. Valencia, 1653. In-4. *esp.* 10 fr.

849 Olmo. Relacion del *auto general de la fe* que se celebró en Madrid, en 30 de junio de 1680. Va inserta la estampa de toda la perspectiva del teatro, Plaza y Valcones. Madrid, 1680. In-4. *Rare.* 24 fr.

Contenant une grande planche qui représente la cérémonie de l'*Auto-de-fe.*

850 — La misma obra. Madrid, 1820. In-4. *esp. fig.* 7 fr. 50 c.

851 Oña (Pedro de). Arauco domado. *Poema.* Madrid, 1605. Fort vol. in-8. *esp.* 30 fr.

Ce poème est devenu introuvable, et on ne le rencontre que dans un très-petit nombre de bibliothèques.

852 Orden de Ros-Asanah y Kipur por estilo corriente y seguido, como se uza en este Kahal Kados de Amsterdam. 5486 (1726). In-12. *mar. ant. tr. dor.* 5 fr.

853 Ordenamiento real de Castilla, con la glosa de Perez de Salamanca. Madrid, 1794. 3 vol. in-fol. *esp.* 45 fr.

854 Ordenanzas para el govierno de las fábricas y minas de azogue del Almaden. (Madrid, 1735.) In-fol. *esp.* 10 fr.

855 Ordenanzas para el gobierno militar, político y económico de la armada naval. Madrid, 1748. 2 vol. in-4. *esp.* 20 fr.

856 Ordenanzas generales de la armada naval. Madrid, 1793. 2 vol. in-fol. *esp.* 35 fr.

857 Ordenanzas reales para la casa de la contratacion de Sevilla, y para otras cosas *de las Indias,* y de la navegacion y contratacion de ellas. Sevilla. 1647. In-fol. *esp.* 10 fr.

858 Ordenanzas de Sevilla. *Recopilacion fecha por los ca-*

tholicos reyes Don Fernando e Doña Isabel. Sevilla, 1527. In-fol. *esp. goth. Très rare.* 30 fr.

On trouve à la fin de cet exemplaire 27 feuillets manuscrits, de la même époque que l'édition, qui renferment plusieurs décrets et édits.

859 ORDENANZAS de Sevilla. Sevilla, 1632. In-fol. *esp.* 15 fr.

860 ORDENES MILITARES. Definiciones de la órden y caballería de Calatrava conforme al capítulo general celebrado en Madrid en 1652. Madrid, 1661. In-fol. *esp.* 20 fr.

861 ORFANEL. *Historia eclesiastica de los sucesos de la christiandad de Japon desde el año de* 1602 *hasta* 1620. Madrid, 1633. In-4. *esp. Rare.* 22 fr.

862 OROZCO (Alonso). Recopilacion de todas sus obras. Valladolid, 1554. Fort vol. in-fol. *esp. goth.* 15 fr.

863 ORTIZ (Francisco). Libro intitulado *Jardin de amores sanctos,* y lugares comunes, doctrinales y pulpitales. Alcalá de Henares, 1589. In-fol. *esp.* 15 fr.

864 OSORI (Hieronimi) de rebus Emmanuelis regis Lusitaniæ. Olysippone, 1571. In-fol. *Ancienne rel. v. fauve, fil. tr. dor.* 30 fr.

Les exemplaires de cet ouvrage important pour l'histoire de Portugal sont rares même en papier ordinaire : celui-ci est en *grand papier.*

865 OSORII (Hieronimi) Lusitani, de Gloria, de Nobilitate. Basileæ, 1584. In-8. *esp.* 5 fr.

866 OSUNA. Abecedario espiritual; que tracta de la sagrada passion del hijo de Dios. Caragoça, Burgos, Valladolid y Medina del Campo, 1546-55. 6 vol. in-4. *esp. goth.* 30 fr.

Il est fort difficile de pouvoir réunir les six volumes dont se compose cet ouvrage.

867 OVALLE. *Histórica relacion del reyno de Chile.* Roma, 1646. In-fol. *esp. Figs. en bois. Quelques feuillets sont piqués des vers aux marges.* 28 fr.

868 OVIDIO. Heroyda ovidiana. Dido á Eneas. Con parafrasis española. Por Sebastian de Alvarado y Alvear. Burdeos, 1628. In-4. *esp. Mouillé.* 10 fr.

869 — Un autre exemplaire *auquel il manque le titre. Quelques feuillets piqués des vers.* 6 fr.

870 OVIDIO. Las Transformaciones. Traduzidas del verso latino, *en tercetos y octavas rimas,* por el Licenciado Pedro Sanchez de Viana. Con el comento y explicacion de las fábulas. Valladolid, 1589. 2 part. en un vol. in-4. *esp. Figs. en bois. Rare. Quelque peu piqué des vers.* 10 fr.

871 OVIDIO. Las metamorphoses ó transformaciones, buelto en Castellano (por Jorge Bustamante). Madrid, 1632. In-8. *esp. Il manque quelques feuillets de la table.* 5 fr.

872 Oviedo. Methodo de colleccion y reposicion de las medicinas simples. (Madrid, 1581.) In-8. *esp. Il manque le titre.* 4 fr.

873 Oviedo. Methodo de la coleccion y reposicion de las medicinas simples y de su correccion y preparacion. Madrid, 1595. In-4. *esp.* 8 fr.

874 Pacheco (Balthasar). Dominical de 54 sermones. Salamanca, 1605. In-4. *esp.* 6 fr.

875 Pacheco de Narvaez. Compendio de la filosofia de las armas de Geronimo de Carranza. Madrid, 1612. In-4. *esp.* 10 fr.

876 Padilla. Eglogas pastoriles y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo autor. Sevilla, 1582. In-4. *esp. Bel exemplaire.* 80 fr.

Ce *Cancionero* de Padilla est un livre fort difficile à rencontrer.

877 Padilla. Jardin espiritual. *En verso.* Madrid, 1585. In-4. *esp. Bel exemplaire.* 80 fr.

Toutes les productions de Padilla entrent dans la cathégorie des *cancioneros* espagnols par la diversité des vers qu'elles renferment. Les ouvrages de cet auteur sont d'une extrême rareté, et le livre que nous annonçons est celui qu'on se procure avec le plus de difficulté. C'est pourquoi il est à peine cité par d'autres écrivains et qu'on ne le trouve dans aucun des catalogues publiés depuis quelques années.

878 Palafox. Carta á Inocencio X. Madrid, 1766. In-4. *esp.* 4 fr.

879 Palafox. Defensa de la dignidad episcopal de la Puebla de los Angeles ; en el pleito que movieron los PP. de la Compañia de aquellas provincias. Madrid, 1652. In-fol. *esp.* 16 fr.

880 Palafox. Historia real sagrada. *Ciudad de los Angeles*, 1643. In-fol. *esp. Rare. L'exemplaire est piqué dans les marges.* 18 fr.

881 Palmerin de Oliva. *Voy.* Caballeria (Libros de).

882 Palmireno. El estudioso Cortesano. Agora en esta impression añadido el *Proverbiador*, ó Cartapacio. Alcalá, 1587. In-8. *esp. Rare.* 8 fr.

883 Palomino de Castro. El museo pictórico y escala óptica, teórica y práctica de la pintura, con el Parnaso español pintoresco laureado, ó sea las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, y de los estranjeros que han enriquecido á España con sus obras. Madrid, 1796-7. 2 vol. in-fol. *esp. figs.* 40 fr.

Ouvrage peu commun et très-recherché.

884 PALOS Y NAVARRO. Disertacion sobre el teatro y circo de Sagunto. Valencia, 1793. In-4. *esp. figs.* 4 fr.

885 PANZANO. Anales de Aragon desde 1540 hasta 1558. Zaragoza, 1705. In-fol. *esp.* 18 fr.

C'est un des continuateurs de Zurita.

886 PARNASO español. Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas españoles, por Don Juan José Lopez de Sedano. Madrid, 1768-78. 9 vol. in-8. *esp. Portraits. Rare.* 66 fr.

Cette collection renferme plusieurs compositions des anciens poëtes espagnols, qui n'avaient point encore vu le jour, et qui n'ont jamais été réimprimées depuis. L'éditeur a de plus mis au commencement de chaque tome des notices biographiques fort intéressantes sur les auteurs qu'il renferme, et à la fin des jugements critiques sur les pièces qu'il publie.

887 PARRA. Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo marítimo. Havana, 1787. In-4. *esp. avec beaucoup de gravures. Peu commun.* 20 fr.

888 PARTIDAS (Las Siete). Primera y segunda partida. *Sevilla,* 1491. In-fol. *esp. goth. Première édition. Très-rare.* 20 fr.

889 PARTIDAS (Las siete) del rey D. Alonso el Sabio, cotejadas con varios códices antiguos por la Academia de la Historia. Madrid, 1807. 3 vol. in-4. *Portrait.* 61 fr.

Cette édition d'un des meilleurs et des plus anciens codes qui existent, est la seule qui fasse corps avec les ouvrages de législation d'Alphonse-le-Sage, annoncés sous le nº 38 de ce catalogue.

890 PASCAL. Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (*en français, latin, espagnol et italien*). Cologne, 1684. In-8. *Bel exemplaire. Rare.* 22 fr.

891 PASCUAL (Raimundo). Descubrimiento de la aguja nautica, *de la situacion de la América* y del arte de navegar. Disertacion en que se manifiesta que el primer autor de todo lo expuesto es Raimundo Lull. *Con un catálogo de los escritores mallorquines.* Madrid, 1789. In-4. 10 fr.

Seul ouvrage dans lequel on trouve des notices bibliographiques sur les écrivains de Majorque.

892 PATRUM (SS.) TOLETANORUM quotquot extant opera nunc primum simul edita, ad codices MSS. recognita et nonnullis notis illustrata. Opera, auctoritate et expensis D. Francisci de Lorenzana. Matriti, Ibarra, 1782-93. 3 vol. in-fol. *mar. rouge, tr. dor.* 80 fr.

Cette magnifique édition des Pères de Tolède est devenue très-rare.

893 PEGUERA. Practica, forma, y estil de celebrar corts generals en Cathalunya. (Barcelona,) 1701. In-4. *esp.* 10 fr.

Ouvrage écrit en dialecte catalan.

894 PELEGRIN CATHALAN. TROPHEO DEL ORO *muestra su*

poder, mayor que el del sol, y la tierra, con Allegaciones de todas las tres partes pretendientes. ZARAGOZA, 1579. In-4. *esp.* 37 fr.

Poème introuvable inconnu à tous les bibliographes espagnols.

894 *bis.* PELIGERO. Estilo y método de escribir cartas misivas y responder como conviene á ellas. Valencia, 1607. in-8. *esp. Le titre est un peu endommagé.* 6 fr.

895 PELLICER (D. Casiano). Tratado histórico sobre el *orígen y progresos de la comedia y del histrionismo en España*, con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas, así antiguos como modernos. Madrid, 1804. 2 tomes en 1 vol. in-8. *esp. Portraits.* 8 fr.

Cet ouvrage contient, outre des détails très-importants sur l'ancien théâtre espagnol, la biographie la plus complète qui existe des comédiens de ce pays jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.

896 PELLICER (D. Josef). El Fenix y su historia natural. Madrid, 1650. In-8. *esp.* 6 fr.

897 PELLICER (D. Joseph). El Syncello de la iglesia patriarcal de Constantinopla desagraviado. Valencia, 1675. in-4. *esp.* 5 fr.

898 PELLICER Y SOFORCADA. Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. Madrid, 1778. In-4. *esp.* 6 fr. 50 c.

Ouvrage bibliographique.

899 PEÑALOSA Y ZUÑIGA. El honor militar, causas de su origen, progresos y decadencia. Madrid, 1795. In-8. *esp.* 4 fr.

900 PERALTA (Narcis). De la potestat secular en los eclesiastichs per la oeconomica y politica. Barcelona, 1646. In-4. *esp.* 6 fr.

Ouvrage écrit en dialecte catalan.

901 PERALTA BARNUEVO. Certamen poetico con que la universidad de Lima celebro el recibimiento del Virrey D. Antonio Mendoza Sotomayor. *Lima*, 1736. In-4. *esp.* 10 fr.

Livre difficile à trouver. Il contient des poésies de divers auteurs. Cet exemplaire est piqué dans quelques endroits.

902 PERALTA BARNUEVO. Historia de España vindicada en que se haze la descripcion de sus excelencias y antiguas riquezas. *Se prueba su poblacion, lengua y reyes verdaderos primitivos; la historia de los emperadores y de los grandes varones que ha producido.* El orígen é imperio de los Godos. *Lima*, 1730. In-fol. *Portraits. Rare.* 25 fr.

903 PERALTA BARNUEVO. Imagen politica del Ex. S. D. Diego Ladron de Guevara *obispo de Quito*, Virrey, governador y capitan general del Peru, Tierra firme y Chile; desde que entro á governar hasta el presente. *Lima*, 1714. In-4. *esp. Rare.* 9 fr.

Ouvrage biographique et historique.

904 PEREIRA DE FIGUEREIDO. Demonstraçao do direito dos Metropolitanos de Portugal para confirmarem os Bispos nómeados por sua Majestade; *e do direito dos Bispos para confirmarem as suos respectivos Metropolitanos, ainda fora do caso de rotura com a corte de Roma.* Lisboa, 1769. In-4. 8 fr.

905 PEREYRA (Abraham). Espejo de la vanidad del mundo. Amsterdam, 5431 (1671). In-4. 6 fr.

906 PEREYRA DE MACEDO. Vida del grande D. Luis de Attayde Virrey de la India. Madrid, 1633. In-4. *esp. Il manque le titre.* 5 fr.

907 PEREZ (Ant.). Aforismos de las cartas españolas y latinas. Madrid, 1787. In-4. *esp.* 6 fr.

908 PEREZ (Antonio). Cartas para diversas personas despues de su salida de España, y Aforismos de las mismas. *Sans lieu ni date.* In-8. *esp.* 4 fr.

909 PEREZ (Ant.). Cartas españolas y latinas y aforismos de las primeras. *Sans lieu ni date.* In-4. *esp. Le titre manque.* 4 fr.

Tous les ouvrages de cet infortuné ministre de Philippe II ayant été défendus et détruits pendant plus de deux siècles, se rencontrent difficilement de nos jours.

910 PEREZ (Diego). Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios. Barcelona, 1585. In-8. *esp. Il manque le dernier feuillet.* 3 fr.

911 PEREZ (José). Historia del monasterio de Sahagun, *con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España.* Contiene tres apéndices : el primero es una *Historia inédita del mismo monasterio y de los sucesos memorables de aquel tiempo que llega hasta* 1255; el segundo es una *Apología del honor de la reyna Doña Urraca;* y el tercero son las *copias literales de trescientas y veinte y siete Escrituras auténticas.* Madrid, 1782. In-fol. *esp.* 40 fr.

Ouvrage important et qui paraît n'avoir été imprimé qu'à un petit nombre d'exemplaires, qu'on rencontre difficilement. Il est indispensable dans une bibliothèque à cause des nombreux documents authentiques qu'il renferme et qui sont relatifs à l'histoire générale de l'Espagne. Plusieurs de ces documents ont un grand intérêt philologique, comme étant les monuments les plus anciens qu'on ait conservés de la langue espagnole.

912 PEREZ (Miguel). *Verger de la sacratissima verge Maria.* Quarta impressió augmentada ab les notes tocants á la Historia per un R. Prebere. Barcelona, 1732. In-8. *esp.* 18 fr.

Cet ouvrage, écrit dans le XVe siècle en dialecte de Valence, est très-rare.

913 PEREZ DE GUZMAN. Valerio de las hystorias scolasticas de la sagrada scritura : y de los hechos despaña con las batallas campales. Sevilla, 1527. In-fol. *esp. goth. Rare.* 20 fr.

914 — La misma obra. Salamanca. 1587. In-8. *esp. Un peu piqué des vers au commencement.* 8 fr.

915 Perez de Herrera. Proverbios morales, y consejos christianos. Y enigmas filosoficas, Naturales y Morales con sus comentos. (*En verso.*) Madrid, 1618. In-4. *esp. figs. en bois. Il manque le titre et le premier feuillet de la dédicace.* 10 fr.

916 — La misma obra. Madrid, (1733.) In-4. *esp. figs. en bois.* 10 fr.

917 Perez de Hita. Guerras civiles de Granada. *Primera y segunda parte.* Madrid, 1833. 2 forts vol. in-8. *esp.* 13 fr.

Edition qui renferme la seconde partie devenue si rare, et dans laquelle on a corrigé avec soin les fautes grossières qui fourmillaient dans les éditions précédentes. Cet ouvrage contient plusieurs *romances* moresques, lesquels, d'après l'opinion exprimée par Southey dans sa chronique du Cid, sont préférables à tout ce qui existe dans ce genre en castillan.

918 Perez de Hita. Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, Cavalleros Moros de Granada. *Primera parte.* Barcelona, 1757. In-8. *esp.* 6 fr.

919 Perez Machuca. Mazas puestas con el nombre de glosa á la obra intitulada *El filosofo arrepentido y sabio penitente.* Valencia, 1790. In-8. *esp.* 4 fr.

920 Perez de Mendoza. Resumen de la verdadera destreza de las armas. Madrid, 1675. In-4. 10 fr.

921 Perez de Montalvan. Fama posthuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio. Madrid, 1636. In-4. *esp.* 10 fr.

On trouve dans ce volume une comédie de Montalvan, qui n'est pas dans ses œuvres dramatiques, ainsi que des compositions en vers de plus de 150 auteurs castillans. Cet exemplaire est très-piqué.

922 Perez de Montalvan. Para todos exemplos morales, humanos y divinos. Sevilla, 1736. In-4. *esp.* 20 fr.

Perez de Montalvan, contemporain de Lope de Vega, est un des meilleurs auteurs dramatiques de l'Espagne. L'ouvrage que nous annonçons ici, contient, outre plusieurs compositions en vers et en prose ainsi que quelques nouvelles, quatre de ses meilleures comédies et deux *autos sacramentales.*

923 Perez de Montoro. Obras posthumas *liricas* y humanas. Madrid, 1736. 2 vol. in-4. *esp.* 16 fr.

Ces deux volumes, composés en grande partie de *poésies*, renferment une *composition dramatique.*

924 Perez de Oliva. Las obras. Madrid, 1787. 2 vol. in-8. *esp.* 10 fr.

Perez de Oliva est un des auteurs classiques espagnols, et ses traductions de Plaute, de Sophocle et d'Euripide, sont louées et recommandées par Moratin dans *ses Origines du théâtre.*

925 Perez Pastor. Disertacion sobre el Dios Endovelico y *noticia de otras deidades gentilicas de la España antigua.* Madrid, 1760. In-4. *esp. figs.* 10 fr.

926 Perez Quintero. La Beturia vindicada ó ilustracion critica de su tierra, con la noticia de algunas de sus ciudades é islas. Sevilla, 1794. In-4. *esp.* 5 fr.

927 PEREZ DE SALAMANCA. Commentaria in libros ordinationum regni Castellæ. Salmanticæ, 1574-5. 2 forts vol. in-fol. *esp.* 25 fr.

A la suite de ce commentaire, on trouve *in extenso* les célèbres ordonnances de Castille promulguées par le roi Don Ferdinand et la reine Isabelle-la-Catholique.

928 PEREZ DE VARGAS. Primera parte de la Fabrica del universo llamada Repertorio perpetuo. Toledo. 1560. In-fol. *esp. goth. Il manque le titre et le dernier feuillet est endommagé.* 8 fr.

929 PEREZIUS BAYERIUS. Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati. Romæ, 1756. In-4. 10 fr.

930 PEREZIUS BAYERIUS. De numis Hebræo Samaritanis. — Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. Valentiæ Edetanorum, 1781-9. 2 vol in-4. *figs.* 50 fr.

Le second volume est rare. Cet ouvrage est un chef-d'œuvre typographique.

931 PETIT. Breve tratado de la enfermedad venerea, ó morbo gálico. Lima, 1730. In-4. *esp.* 6 fr.

932 PETRARCA De los remedios contra prospera e adversa fortuna. Zaragoza, 1518. In-fol. *esp. goth. L'exemplaire est beau, mais il lui manque le dernier feuillet.* 15 fr.

933 PETRARCA. Los seis triumfos. Traslacion de Toscano en (*metro*) castellano : fecho por Antonio de Obregon. Sevilla, 1526. In-fol. *esp. goth. très-rare. Exemplaire très-rogné. Quelques feuillets sont endommagés.* 15 fr.

934 PIEDRAHITA (Lucas Fernandez). *Historia general de las conquistas del nuevo reyno de Granada.* Amberes, (1688 ?). In-fol. *esp.* 50 fr.

Cette histoire, la meilleure qui existe de la conquête de la Nouvelle-Grenade, est fort rare. On trouve dans cet ouvrage dix-neuf portraits des rois ou caciques des Indiens.

935 PINDARO. Obras, traducidas en verso castellano por Canga Argüelles. Madrid, 1798. In-4. *esp.* 5 fr.

936 PINEDA (Juan de). Los treinta libros de la monarquia eclesiástica. Barcelona, 1594. 5 tomes en 6 vol. in-fol. *esp. Les tomes 1^er^ et 5^e^ sont un peu tachés et piqués des vers.* 35 fr.

937 PINELO (ANTONIO DE LEON). EL PARAISO EN EL NUEVO MUNDO, COMENTARIO APOLOGETICO, HISTORIA NATURAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES, ISLAS Y TIERRA-FIRME DEL MAR OCEANO. Madrid, 1656. Deux volumes in-fol. MANUSCRITS *d'un caractère très serré. Le premier se compose de* 480 *pages et le second de* 590. ON A SEULEMENT IMPRIMÉ *les titres et les tables qui sont joints à*

CET EXEMPLAIRE, QUI EST L'ORIGINAL ET LE SEUL QU'ON CONNAISSE. 600 fr.

On sait que la *Bibliothèque orientale et occidentale de Pinelo* est consultée par tous ceux qui veulent avoir connaissance des livres publiés sur l'Amérique, parce que l'auteur a vu à ce sujet tout ce qui existait de son temps, soit imprimé soit manuscrit. Les détails qu'il y a puisés et ceux qu'il a obtenus dans ses voyages d'outre-mer, relativement à l'histoire naturelle de ces contrées, se trouvent réunis dans les deux volumes que nous annonçons, et qui sont mentionnés par Barcia dans ses additions à la Bibliothèque de Pinelo. — D. Eusebio Llano y Zapata, qui a été en possession de ce manuscrit après Barcia, avoue dans ses *Lettres historico-critiques et judicieuses*, que le *Paradis dans le Nouveau-Monde* lui fut d'un grand secours pour la rédaction de ses mémoires. En effet, outre que l'auteur traite de l'histoire naturelle des Indes, notamment de celle de la Nouvelle-Espagne et du Pérou, et qu'il consacre quelques chapitres aux mines d'or et d'argent, et les 160 dernières pages du tome second à la partie géographique, surtout au cours des rivières; il donne la description des antiquités de ces pays et l'explication de l'origine des hiéroglyphes, des calendriers, des usages, des mœurs, de la religion, etc. des Indiens. Toutes ces assertions sont fondées sur l'autorité d'un historien ou celle d'un document qu'il a en mains lorsqu'il ne rapporte point le fait comme témoin oculaire, de sorte qu'il existe toujours un témoignage irrécusable auquel le lecteur peut ajouter foi.

938 PINELO (Antonio de Leon). *Epítome de la Bibliotheca oriental y occidental, náutica y geográfica.* Añadido y enmendado nuevamente (por D. Andres Gonzalez de Barcia). Madrid, 1737-38. 3 part. en 1 vol. in-fol. *esp. bas.* 45 fr.

Ouvrage bibliographique très-complet et exact.

939 PINELO (Antonio de Leon). Velos antiguos y modernos en los rostros de las mugeres, sus conveniencias y daños. Ilustracion de la real Prematica de las Tapadas. Madrid, 1641. In-4. *esp. Il manque le titre et le premier feuillet de la dédicace.* 8 fr.

940 PINTO. Imágen de la vida christiana. Medina del Campo, 1579. In-8. *esp.* 5 fr.

941 PINTO. Imágen de la vida christiana. Primera y segunda parte. Alcala, 1597. 1 fort vol. in-4. *esp.* 8 fr.

942 PINTO. Dialogos de la imágen de la vida christiana. Segunda parte. Traduzidos por Illescas. Salamanca. 1594. In-8. *esp.* 5 fr.

943 PIQUER. Tratado de las calenturas. Madrid, 1760. In-4. *esp.* 4 fr.

944 PIRATAS de la America; en que se tratan las cosas notables de los *viages, descripcion de las islas Española, Tortuga, Jamaica*, de sus frutos, politica, etc. *Origen de los piratas* y su modo de vivir; la toma e incendio de Panama; *invasion de varias plazas de América por los robadores Solonois y Morgan.* Madrid, 1793. In-4. *esp.* 20 fr.

Il y a dans cet ouvrage un poème de Miguel de Barrios, intitulé *Description des îles de l'Océan atlantique.*

945 PISA. Descripcion de la imperial ciudad de Toledo. *Historia de sus antigüedades y grandeza.* Toledo, 1605. In-fol. *esp. Première édition.* 25 fr.

946 PLAN de estudios de la universidad de Salamanca. Madrid, 1772. In-4. *esp.* 6 fr.

947 PLINIO. Traduccion de la historia natural de los Animales. Hecha por el licenciado Geronimo de Huerta. Madrid, 1602-3. 2 vol. in-4. *esp. Le titre du 1er vol. est raccommodé et la fin manque.* 10 fr.

948 PLINIO. Historia natural. Traducida por el Lic. Geronimo de Huerta. Ampliada por el mismo, con escolios y anotaciones. Madrid, 1624-29. 2 forts vol. in-fol. *esp. figs. en bois. Bel exemplaire. Rare.* 50 fr.

Cette traduction est fort estimée, non-seulement à cause des additions faites à l'ouvrage original, mais encore pour la pureté et l'élégance du style.

949 PLUTARCO. Morales traducidos de lengua griega en castellano (por Diego Gracian). Alcala de Henares, 1548. In-fol. *esp. goth. Rare. Le dernier feuillet est manuscrit.* 18 fr.

950 POESÍAS selectas castellanas, recogidas por D. Manuel Quintana. *Nueva edicion aumentada con un volúmen de los poetas modernos* y con varias observaciones sobre los antiguos. Madrid, 1830. 4 vol. in-8. *esp.* 26 fr. 50 c.

Collection faite avec beaucoup de discernement et de goût.

951 POESÍAS selectas castellanas. Segunda parte. *Musa épica*, ó coleccion de los mejores trozos de nuestros poemas heroicos, recogidos y ordenados por D. Manuel José Quintana. Madrid, 1833. 2 vol. in-8. *esp.* 13 fr.

Ces deux volumes forment le complément de la *Collection de poésies espagnoles*, publiée par Quintana, annoncée dans l'article précédent.

952 POLICISNE de Boecia. *Voy.* Caballería (Libros de).

953 POLO DE MEDINA. Obras en prosa y *verso*. Zaragoza, 1670. In-4. *esp.* 12 fr.

954 — La misma obra. Madrid, 1715. In-4. *esp. Il manque le titre.* 8 fr.

Cet ouvrage contient plusieurs nouvelles.

955 POMAR. Memoria en que se trata de los caballos de España. Madrid, 1789. In-4. *esp.* 6 fr.

956 PONZ. Viaje de España y fuera de España. Madrid, 1787-94. 20 vol. in-8. *figs. Rare.* 144 fr.

On trouve dans ce voyage des détails assez étendus sur les peintres, les sculpteurs et les architectes espagnols.

957 PORRAS VICENTELO DE LECA. Antidoto de la memoria y la verdad contra el veneno de la falsa doctrina de natural oposicion, que entre España y Francia ha publicado la emulacion de las naciones. Sevilla, 1707. In-4. *esp.* 5 fr.

958 PORREÑO. Libro de la limpia concepcion de la virgen Maria. Cuenca, 1620. In-4. *esp.* 5 fr.

959 Portilla. Regla de la orden y cavalleria de Santiago de la espada. *Va añadida una Tabla con un Tratado de la Nobleza.* Anvers, 1598. In-8. 8 fr.

960 Portugal (D. Francisco de). Arte de galanteria. *Ofrecida á las damas de Palacio.* Lisboa, 1670. In-4. *esp. Rare.* 25 fr.

Cet ouvrage contient plusieurs morceaux de poésie.

961 Possadas. Triumphos de la castidad contra la luxuria diabolica de Molinos. Cordoba, 1698. In-4. *esp.* 5 fr.

962 Povii (Onophri) thesaurus puerilis. Barcinone, 1580. In-8. *esp. Il manque le titre. Un feuillet est endommagé.* 9 fr.

Ce vocabulaire catalan-latin n'est pas commun.

963 Pradilla Barnuevo. Tratado y summa de todas las leyes penales, canónicas, civiles y de estos reynos. Pamplona, 1622. In-8. *esp. Il manque le dernier feuillet de la table.* 5 fr.

964 Proceso criminal fulminado contra el P. Froylan Diaz, confesor de Carlos II. Que tubo principio en 1698 y se concluyó en 1704. Con Relacion del estado de esta Monarquia y su Gobierno. Madrid, 1787. In-8. *esp.* 10 fr.

Ce procès extraordinaire se trouve rarement.

965 Prontuario métrico-histórico-cronológico de los Condes de Barcelona, desde el orígen de su creacion hasta 1800. Barcelona, s. d. In-8. 3 fr. 50 c.

966 Puente (Martinez de la). Compendio de las *historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental y sus islas.* Madrid, 1681. In-4. *esp. Rare.* 15 fr.

867 — Autre exemplaire, *taché.* 10 fr.

968 Puerto de la Paz. Coleccion manuscrita de las varias ordenes, esposiciones, etc. que mediaron para el establecimiento de dicho puerto en 1801 y 1804. *Manuscrit* in-4. *esp. bas.* 12 fr.

969 Pujades. Corónica universal del principat de Cathalunya. Barcelona, 1609. In-fol. *esp Première édition. Très-rare.* 26 fr.

970 Pujades. Crónica universal del principado de Cataluña, escrita á principios del siglo xvii. Barcelona, 1829-32. 8 vol. in-4. 124 fr.

Cette chronique estimable, dont la seconde et la troisième partie se publient aujourd'hui pour la première fois, est trés-nécessaire pour étudier, non-seulement l'histoire de la principauté de Catalogne, mais encore l'histoire générale d'Espagne, particulièrement sous la domination des Arabes.

971 Quer. Flora española, con la continuacion por D. Casimiro Gomez Ortega. Madrid, 1762-84. 6 vol in-4. *Avec un nombre considérable de planches.* 165 fr.

972 QUERINI. El Manual de Grandes. Madrid, 1640. In-8. *esp.* 4 fr.

973 QUEVEDO VILLEGAS. Política de Dios govierno de Satanas. — La historia del Buscon. — Los sueños. — Discurso de todos los dañados. — Cuento de Cuentos. Pamplona, 1631. In-8. *esp.* 20 fr.

Cette collection de nouvelles du plaisant et caustique Quevedo se trouve rarement complète.

974 QUEVEDO. El perro y la calentura. *Novela peregrina.* — Lecciones naturales contra el descuido comun de la vida. (*En verso*) Por D. Rodrigo Fernandez de Rivera. Madrid, 1736. In-8. *esp.* 12 fr.

La première édition du second ouvrage fut publiée vers 1629.
Quevedo est sans contredit l'écrivain qui a su le mieux exploiter la mine féconde de l'idiome castillan.

975 QUINTANA (D. Manuel José). Vidas de españoles célebres. Madrid, 1807-33. 3 vol. in-8. *Portraits.* 29 fr.

Ouvrage fort bien écrit. Il contient la biographie du Cid, Guzman el Bueno, Roger de Lauria, le Prince de Viana, le grand capitaine Gonzalve de Cordoue, Nuñez de Balboa, François Pizarro, Don Alvaro de Luna et Barthelemi de Las Casas.

976 QUIÑONES. Explicacion de unas monedas de emperadores romanos halladas en Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origen dellas. Madrid, 1620. In-4. *esp. figs. Rare. Taché. Le titre est raccommodé.* 8 fr.

Ce traité du docteur Quiñones est fort recherché des curieux et les exemplaires en sont rares. DEBURE. *Bibliographie instructive.*

977 RAMIREZ. Grammaticæ græcæ compendium. Matriti, 1629. In-8. *esp.* 6 fr.

978 REBOLLIDA. Prosodia latina una cum libro de arte metrica ex melioris notæ autoribus excerpta. Valentiæ, 1771. In-4. *esp.* 4 fr.

979 REGLAMENTO y aranceles para *el comercio libre de España á Indias.* Madrid, (1778). In-4. 9 fr.

980 REGLAMENTO para el Monte Pio *de Nueva España.* Madrid, (1770). In-8. *bas.* 6 fr.

981 REGULÆ CANCELLARIÆ. Sanctissimi Domini nostri Pii divina providencia Papæ quinti, et alii decreta. Visei, 1570. In-4. *esp. Quelque peu pique des vers.* 5 fr.

982 RELACION y diario crítico-náutico, de el *viaje que desde la ciudad de Cadiz á la de Cartagena de Indias hizo con sus compañeros el P. Fr. Francisco de Soto y Marne.* Madrid, 1753. In-4. *esp. Rare.* 10 fr.

983 RELACION *y diario de las operaciones del navio Nuestra*

Sra. del Carmen que salió en corso del Callao en 1725 en demanda del navio frances la Providencia y demas estrangeros que hallase y volvio á dicho puerto con la presa que hizo en el puerto de Coquimbo de un navio holandes. LIMA, 1725. In-4. *esp. Rare.* 9 fr.

984 RELACION de la redempcion que la orden de la Merced ha ejecutado este año de 1725 *en la ciudad de Tuniz*, auxiliada de las limosnas del *Perú y Nueva España*. 4 feuillets in-4. *esp. Rare.* 5 fr.

985 RELACION del último viaje al estrecho de Magallánes de la fragata Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 86; con un apéndice que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia, para completar el reconocimiento del Estrecho en los años 1788 y 1789. Madrid, 1788-93. 2 part. en 1 vol. in-4. *esp. Portrait et cartes.* 28 fr.

986 RELACION del viaje hecho por las goletas Sutil y Mejicana en el año 1792 para reconocer el Estrecho de Fuca; con una introduccion en que se da noticia de las espediciones ejecutadas anteriormente por los españoles en busca del paso del Noroeste de la América. Madrid, 1802. In-4. *esp. Avec un atlas in-fol. esp.* 28 fr.

987 REMEDIO (El) de la melancolía, ó la Floresta del año 1821, ó *coleccion de recreaciones jocosas é instructivas*, por Pérez Zaragoza Godínez. Madrid, 1821. 4 vol. in-8. *esp.* 20 fr.

988 RENGIFO (Diaz). Arte poetica española, con una fertilissima silva de consonantes comunes, propios, esdruxulos, y reflexos y un divino Estimulo de el amor de Dios (*en verso*). Barcelona, 1759. In-4. *esp.* 6 fr.

989 REPAROS históricos sobre los doce primeros años del tomo VII de la Historia de España de Ferreras. Alcala, 1723. In-4. *esp.* 4 fr.

990 REPAROS historiales apologéticos propuestos por los misioneros apostólicos del imperio de la China. *Contiene noticias hasta ahora no publicadas* de la ultima persecucion contra la fe, con *una breve chronologia de aquel imperio*, y otras curiosidades historicas hasta el año de 1677. Pamplona, s. d. In-4. *esp. Rare.* 18 fr.

991 RESPUESTA á la Memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 Don Francisco Souza Coutiño, relativa á la negociacion entablada para tratar del arreglo de Límites de *las posesiones españolas y portuguesas en America Meridional.*—Apéndice de documentos. — Carta de acompañamiento. s. l. ni d. In-4. *esp. Rare.* 14 fr.

992 Reyes (Matias de los). Para algunos. Madrid, 1640. In-4. *esp. Rare.* 26 fr.

C'est sans doute cet ouvrage qui donna l'idée à Perez de Montalvan d'écrire son *Para todos.* Il renferme diverses nouvelles, une comédie et quelques poésies.

993 Ribadeneira (Ant. Joaq.) *Manual compendio de el regio patronato indiano.* Madrid, 1755. In-fol. *esp. Avec le portrait de Ferdinand VI.* 13 fr.

994 Ribadeneyra (Marcello de). *Historia de las Islas del Archipielago, y Reinos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Iappon.* Barcelona, 1601. In-4. *esp. Très-rare. Piqué des vers et plusieurs feuillets raccommodés.* 14 fr.

995 Ribadeneyra (Pedro). Historia eclesiástica del *cisma de Inglaterra.* Madrid, 1786. In-4. *esp.* 9 fr.

996 Ribadeneyra (Pedro). Tratado de la religion y virtudes que deve tener el Principe cristiano. Contra lo que Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan. Madrid, 1595. In-4. *esp. Première édition.* 10 fr.

997 — La misma obra. Madrid, 1601. In-8. *esp.* 8 fr.

998 Ribadeneyra (Pedro). Tratado de la Tribulacion. Madrid, 1589. In 8. *esp.* 6 fr.

Ribadeneyra est un des auteurs qui écrivirent avec le plus de pureté et d'élégance la langue castillane.

999 Ribera. Pompa funeral en las exequias que se hicieron en Lima á D. Fernando VI. *Lima*, 1760. In-4. *esp. Avec une grande planche. Rare.* 16 fr.

1000 — Un autre exemplaire *sans planche.* 12 fr.

Ouvrage qui renferme un grand nombre de poésies latines et espagnoles composées par divers auteurs.

1001 Ribera (Anastasio Pantaleon de). Obras la mayor parte en verso. Madrid, 1670. In-8. 12 fr.

1002 Rio (Guillermo del). *Monumentos literarios del Perú. Lima*, 1812. In-4. *esp.* 20 fr.

Ouvrage entièrement épuisé.

1003 Riol. Exposicion que hizo en 1726 sobre los papeles y archivos de la Monarquía española. *Manuscrit* in-fol. *esp. d'une écriture très-lisible.* 15 fr.

1004 Riol. Exposicion que hizo en 1726 sobre los papeles y archivos de la Monarquía española.—Compendio histórico de la vida del cardenal Julio Alberoni. *Manuscrit* in-fol. *esp. en caractère très-lisible.* 20 fr.

Le second ouvrage est inédit.

1005 Ripia. Practica de la administracion y cobranza de las

rentas reales y visita de los ministros que se ocupan en ellas. Madrid, 1795-6. 3 vol. in-4. *esp. bas.* 20 fr.

1006 Risco. La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el condado de la antigua Castilla, é historia del Cid Campeador. Madrid, 1792. In-4. *esp.* 11 fr.

C'est la meilleure histoire du Cid. Risco a publié dans son ouvrage une chronique latine, qui existait manuscrite, et qui paraît avoir été écrite peu de temps après la mort du héros castillan.

1007 Roa. Estado de las almas de purgatorio. *Correspondencia que hacen con sus bienhechores.* Barcelona, 1630. In-8. *esp.* 5 fr.

1008 Roa. Vida, i maravillosas virtudes de Doña Sancha Carrillo. Sevilla, 1615. In-4. 6 fr.

1009 Roblejo y Caballero. Disertacion sobre la influencia de las Matemáticas en las artes. Madrid, 1802 In-8. 3 fr.

1010 Robles. Varios prodigios de amor en once *novelas* exemplares. *Los cinco e critas sin una de las cinco letras vocales.* Barcelona, 1709. In-4. *esp. Mouillé.* 12 fr.

Rien ne prouve mieux la richesse inépuisable de la langue castillane que l'ouvrage annoncé ici. Ecrire cinq nouvelles, tant en prose qu'en vers, en renonçant dans chacune d'elles à l'emploi de l'une des cinq voyelles, et achever cette entreprise sans qu'à la première vue on puisse remarquer les difficultés et le travail qu'il a dû en coûter à l'auteur, cela n'était possible que dans une langue aussi abondante en mots et en phrases que l'est l'idiome espagnol.

1011 Roca y Cerdá. *Diccionario manual de la lengua catalana y castellana.* Barcelona, 1824. In-8. *esp.* 6 fr.

1012 Rodriguez (Cárlos). Instruccion de fieles almotacenes. Madrid, 1788. In-8. *esp. bas.* 4 fr.

1013 Rodriguez (Cristóval). Biblioteca universal de la poligrafía española, publicada por D. Blas Nassarre. Madrid, 1738. In-fol. *planches.* 68 fr.

Les ouvrages espagnols sur la paléographie se trouvent avec beaucoup de difficulté.

1014 Rodriguez (José). Biblioteca valentina, con la continuacion del P. Savall. Valencia, 1747. In-fol. *esp.* 34 fr.

Rare et nécessaire même à ceux qui possèdent celle de Ximeno.

1015 Rodriguez (Manuel). El Marañon y Amazonas. *Historia de los descubrimientos entradas y reducion de naciones, trabajos malogrados de algunos conquistadores en las dilatadas montañas y mayores rios de America.* Madrid, 1684. In-fol. *esp.* 50 fr.

Dans cet ouvrage, qui est rare, on trouve copié presque en entier le livre introuvable d'Acuña sur la découverte de la rivière des Amazones.

1016 Rodriguez (Manuel). Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta D. Cárlos III, y de los de Aragon desde Iñigo Arista hasta don Fernando el católico, con sus inscripciones

y el sumario de la vida de cada rei. Madrid, 1782-97. 6 vol. in-4. *esp.* 100 fr.

Cet ouvrage contient les portraits de tous les rois d'Espagne.

1017 Rodriguez (Rodrigo). Pleytos de libros y sentencias del juez. Tortosa, 1664. In-8. *esp. Il manque le commencement et la fin.* 4 fr.

1018 Rodriguez de Aumente. Defensorio de la lengua castellana y verdadera ortografía contra los padrastos, bastardos y superfluidades de ella. Granada, (1770). In-8. *esp.* 4 fr.

1019 Rodríguez de Castro. Biblioteca española. *Contiene la noticia de los escritores rabinos españoles, la de los escritores gentiles españoles y la de los cristianos hasta fines del siglo* XIII *de la Iglesia.* Madrid, 1781-6. 2 forts vol. in-fol. *esp.* 56 fr.

Cette bibliothèque est fort intéressante, non-seulement pour les notices qu'elle renferme sur des écrivains très-peu connus, mais encore parce qu'elle donne des extraits assez étendus des œuvres poétiques du roi *D. Alphonse-le-Sage* et du *Cancionero* de Baena.

1020 Rodríguez Lobo. Corte na aldea e noites de inverno. Lisboa, 1619. In-4. *esp. Les onze premiers feuillets sont un peu piqués des vers.* 12 fr.

Première édition.

1021 Rodriguez Lobo. Corte en aldea y noches de invierno. Valencia, 1793. In-8. *esp.* 5 fr.

Ce sont des nouvelles.

1022 Rojas (Agustin de). El viage entretenido. Madrid, 1793. 2 vol. in-8. *esp.* 12 fr.

Tous ceux qui ont travaillé à l'histoire du théâtre espagnol ont consulté l'ouvrage de Rojas, où l'on trouve des détails très-importants sur les premiers essais de l'art dramatique en Espagne. L'auteur fut lui-même acteur et vécut vers la fin du XVIe siècle. Le *Voyage divertissant* contient, outre plusieurs compositions poétiques, trente-huit *loas* également en vers.

1023 Rojas (Pedro de). Historia de Toledo, su fundacion, antiguedades y grandezas. Madrid, 1654. 2 vol. in-fol. *esp.* 30 fr.

L'histoire de Tolède par Rojas est la plus étendue qui existe.

1024 Romancero del Cid. En esta edicion van añadidos muchos romances que hasta agora no han sido impresos ni divulgados. Pamplona, 1706. In-12. *esp. Rare.* 18 fr.

Cette édition est une des plus complètes du *Romancero del Cid.*

1025 Romancero del Cid. Nueva edicion reformada sobre las antiguas, añadida é ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epítome de la historia verdadera del Cid, por D. Vicente González del Reguero. Madrid, 1818. In-12. *esp.* 4 fr. 50 c.

1026 Romancero. Libro de los quarenta cantos Pelegrinos de Alonso de Fuentes. Zaragoza, 1564. In-4. *esp. Très-rare. Il*

manque à cet exemplaire les onze premiers feuillets et une partie du douzième. 15 fr.

1027 ROMANCERO ó pequeña coleccion de romances, por Mármol. Sevilla, 1834. 2 vol. in-16. 6 fr. 50 c.

1028 ROMANCES de los doce pares de Francia, con la version inglesa en verso por Rodd, y la Historia de Carlo Magno y de Orlando del arzobispo Turpin (*en español é ingles*). Londres, 1812. 2 vol. in-8. *pap. vél.* 26 fr.

1029 ROMANCES *de Germania de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus términos y lengua.* Madrid, 1779. In-8. 6 fr. 50 c.

Ce livre intéresse, tant parce qu'il est écrit dans le jargon usité parmi les Bohémiens espagnols, que parce qu'il contient le seul vocabulaire existant de ce langage.

1030 ROMANCES. VILLANCICOS Y ROMANCES *á la Navidad del niño Jesu, nuestra señora y varios sanctos.* Compuestos por Manuel de Piño. Lisboa, 1615. In-8. *esp.* 20 fr.

Ce petit *Romancero* est très-rare.

1031 RONDALLA de rondalles, á imitació del *Cuento de cuentos* de Quevedo, composta per un apasionat á la lengua lemosina. Valencia, 1820. In-8. *esp.* 3 fr.

1032 ROS. Breve esplicacion de las cartillas valencianas. *Con un romance al fin en Valenciano.* Valencia, s. d. In-4. *esp.* 6 fr.

1033 ROS. Epítome del orígen y grandezas del idioma valenciano. Valencia, 1734. In-8. *esp.* 7 fr.

Les deux ouvrages de Ros qui précèdent se trouvent peu communément.

1034 ROS. Tratat de adages y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfecció la lengua valenciana. Valencia, 1788. In-8. *esp.* 5 fr.

Ce volume, qui est assez rare, renferme la collection la plus complète de proverbes valenciens.

1035 ROYAUMONT. Historia sagrada do Velho, e Novo Testamento. Lisboa, 1769-70. 2 vol. in-8. *esp.* 5 fr.

1036 RUFO (Juan). LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS *y otras obras en verso.* Toledo, 1596. In-8. *esp.* 40 fr.

Cette première édition est tellement rare, que Bohl de Faber ne put jamais parvenir à en voir un exemplaire imprimé, et celui qu'il avait dans sa bibliothèque était manuscrit.

1037 RUIZ. *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape.* Madrid, 1639. In-4. *esp.* 25 fr.

Les livres concernant les premières missions ainsi que les conquêtes faites en Amérique sont en général difficiles à rencontrer; mais l'ouvrage du P. Ruiz notamment est un des plus rares.

1038 RUIZ (Hipólito). Quinología, ó tratado del árbol de la

quina ó cascarilla, con su descripcion y la de otras especies de quinos *nuevamente descubiertas en el Perú*. Madrid. 1792. In-4. *esp.* 5 fr.

1039 Ruiz et Pavon. Systema vegetabilium Floræ Peruvianæ et Chilensis. Tomus primus. Matriti, 1798. In-4. *esp. bas. Ce volume est le seul qui a été publié.* 10 fr.

1040 Ruizii Villegatis (Ferdinandi) Burgensis quæ exstant opera; Emmanuelis Martini studio emendata, et ad fidem Castelviniani codicis correcta. Venetiis, 1734. In-4. 10 fr.

1040 *bis*. — La misma obra. Venetiis, 1754. In-4. 10 fr.

1041 Saavedra Fajardo. Obras completas, á saber, las *Empresas*, la *República literaria* y la *Córona gótica* con la continuacion de Alonso Nuñez de Castro. Madrid, 1789-70. 11 vol. in-8. *esp. vignettes.* 50 fr.

Saavedra appartient au petit nombre d'auteurs, qui, lors de la décadence et de la corruption du castillan, surent conserver la pureté du langage.

1042 Saavedra Faxardo. Idea Principis Christiano-Politici 101 symbolis expressa. Amstel. 1659. In-12. *esp. figs.* 3 fr.

1043 Saavedra Fajardo. Idea de un príncipe político cristiano. Valencia, 1800. 2 vol. in-8. *figs. en bois.* 10 fr.

1044 Saavedra Fajardo. República literaria. Precede una oracion de Mayans en alabanza de las obras de Saavedra. Valencia, 1772. In-8. *esp.* 2 fr.

1045 Sabiduria (La) y la locura, en el púlpito de las monjas. Amberes, 1757. In-12. *Peu commun.* 6 fr.

1046 Sabuco de Nantes (Doña Oliva). *Nueva filosofía de la Naturaleza del hombre no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos*. Madrid, 1587. In-8. *esp. Première édition.* 8 fr.

1047 — La misma obra. Segunda edicion. Madrid, 1588. Un tome en 2 vol. in-8. *Le dernier feuillet de la table est manuscrit.* 4 fr.

1048 — La misma obra. Quarta impresion reconocida y enmendada. Madrid, 1728. In-4. *esp.* 7 fr.

C'est un fait digne de remarque qu'un ouvrage philosophique sur la nature de l'homme, écrit par une femme.

1049 Saez. Apéndice á la Crónica de D. Juan el II. En que se da noticia de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reynado. Madrid, 1786. In-4. *Très-pique.* 6 fr.

1050 Saez. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado de

Enrique III y de su correspondencia con las de Cárlos IV. Con un apéndice. Madrid, 1796. In-fol. *esp.* 19 fr.

1051 Saez. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado de Enrique IV, y de su correspondencia con las de Cárlos IV. Con un apéndice. Madrid, 1805. In-4. 19 fr.

1052 Sagredo. Memorias históricas de los monarcas othomanos. Madrid, 1684. In-fol. *esp.* 16 fr.

1053 Sainetes españoles. *Intermédes espagnols de divers auteurs, dont les titres suivent.* A 25 c. chaque.

Agente (El) en sus negocios.
Alcalde (El) de la aldea.
Alcalde (El) justiciero.
Alcalde (El) proyectista.
Ama loca y pagé lerdo.
Amantes (Los) disfrazados.
Amo y criado en la casa de vinos generosos.
Andaluzas (Las) y Manolo.
Aspides (Los).
Astucia (La) de la Alcarreña.
Astucia (La) estudiantina.
Astucias (Las) conseguidas.
Astucias (Las) desgraciadas.
Avaro (El) arrepentido.
Baile (El) desgraciado.
Bellos (Los) caprichos.
Boda (La) de D. Patricio.
Buñuelo (El).
Burla (La) del pintor ciego.
Caballero (El) de Medina.
Caballero (El) de Sigüenza.
Cada uno en su casa y Dios en la de todos.
Café (El).
Calceteras (Las).
Calderero (El) y vecindad.
Caliche ó el tuno de Maracena.
Callejon (El) de la plaza mayor.
Casado (El) por fuerza.
Casarse con su enemigo.
Casero (El) burlado.
Castañeras (Las) picadas.
Caudal (El) del estudiante.
Ciego (El) por su provecho.
Cortejo (El) escarmentado.
Cortejos (Los) burlados.
Criados (Los) embrollistas.
Criados (Los) y el enfermo.
Curiosa (La) burlada.
Chasco (El) de las arracadas.
Chasco (El) de los cesteros.
Chasco (El) del sillero.
Chico (El) y la chica.
Chismosas (Las).
Dentista (El) fingido.
Dia (El) de lotería.
Dichoso (El) desengaño.
Disfraz (El) venturoso.
Disimular para mejor su amor lograr.
Don Chicho.
Dos (Los) libritos.
Dos (Los) viejos.
Dos (Las) viuditas.

Efectos (Los) de un cortejo.
Eleccion (La) de novios.
Embarazada (La) ridícula.
Enfermo (El) fugitivo ó la geringa.
Engaño (El) descubierto.
Enredador (El) chasqueado.
Escarmiento de estafadoras.
Escarmiento (El) sin daño.
Estatua (La) fingida.
Estremeño (El) en Madrid.
Estudiantes petardistas.
Exámen (El) de cortejos.
Fandango (El) de candil.
Fantasma (La) del lugar.
Fiesta (La) del lugar.
Fin (El) del pabo.
Fuera.
Gansos (Los).
Gato (El) y la montera.
Gitano (El) Canuto Mojarra.
Gracioso engaño creido.
Hambriento (El) de noche buena.
Herir por los mismos filos.
Hidalgo (El) de barajas.
Hidalgo (El) consejero.
Hijito (El) de vecino.
Hombre (El) solo y criado.
Hombres (Los) solos.
Ilustres (Los) payos.
Inesilla (La) de Pinto.
Juan Juye y la propietaria.
Lo que puede el hambre.
Lugareña (La) astuta.
Madre (La) é hija embusteras.
Madre (La) y la niña.
Majo (El) escrupuloso.
Maniático (El).
Músicos (Los) y danzantes.
No hai que fiar en amigos.
No hai rato mejor que el de la plaza mayor.
Novelero (El).
Novio (El) rifado.
Novios (Los) aburridos.
Oposicion (La) á cortejo.
Page (El) de la obligacion.
Page (El) pedigüeño.
Payo (El) de la carta.
Payo (El) centinela.
Perlático (El) fingido.
Perico el empedrador.
Pobres (Los) con mujer rica.
Por engañar engañarse.
Quinta (La) esencia de la miseria.
Recluta (El) por fuerza.
Remendon (El) y la prendera.
Sastre (El) y su hijo.
Señorito (El) enamorado.
Síes (Los) del mayordomo.
Soldado (El) fanfarron. Primera parte.
— Tercera parte.
— Cuarta parte.
Soldados (Los) de recluta.
Sopista (El) cubilete, májico.
Tio (El) Chivarro.
Tio (El) Naide, ó el escarmiento.
Tio (El) Pedro en Valencia.
Tio (El) Peregil.

Tio (El) vigornia el herrador.
Tonto (El) alcalde discreto.
Torrezno y Panzacola.
Tramposo (El).
Travesuras de un barbero.
Tres (Los) huéspedes burlados.
Triunfo (El) de las mujeres.
Variedad (La) en la locura. Primera parte.
— Segunda parte.
Varita (La) de virtud.
Venganza (La) mas chistosa.
Vieja (La) hipócrita.
Viejos (Los) burlados.
Viuda (La) singular.
Vizconde (El) de Atrofrox.
Zara.

1054 SÁLAS. Nueva idea de la tragedia antigua, ó ilustracion al libro singular de *Poética* de Aristóteles. Madrid, 1778. 2 vol. in-8. *esp.* 10 fr.

1055 SALAS BARBADILLO. Coronas del Parnaso y Platos de las Musas. Madrid, 1635. In-8. *esp.* 25 fr.

De tous les ouvrages de Salas Barbadillo celui-ci est le plus rare, parce qu'il n'en existe qu'une édition. On y trouve différentes comédies.

1056 SALAS BARBADILLO. El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas agenas. *Novela.* Madrid, 1753. In-8. *esp.* 9 fr.

1057 SALAS BARBADILLO. La ingeniosa Elena hija de Celestina. Madrid, 1737. In-8. *esp.* 15 fr.

Salas Barbadillo est un des plus féconds auteurs de nouvelles du commencement du XVIIe siècle.

1058 SALAS BARBADILLO. *Rimas* castellanas. Madrid, 1618. In-8. *esp. Rare.* 20 fr.

1059 SALAZAR (Ambrosio). Tratado de las cosas mas notables que se ven en Paris, y algunas del reyno de Francia. Paris, 1616. In-12. *esp. Le titre est endommagé.* 5 fr.

1060 SALAZAR DE MENDOZA. Cronico *de la casa de los Ponces de Leon.* Toledo, 1620. Fort vol. in-4. *esp. Portraits. Rare.* 24 fr.

1061 SALAZAR DE MENDOZA. Monarquia de España. Madrid, 1770. 3 vol. in-fol. *esp.* 30 fr.

Cet ouvrage est très-estimé.

1062 SALAZAR Y MENDOZA. Orígen de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion de los Reyes de estos Reinos. Con un resumen de las mercedes que S. M. ha hecho de marqueses y condes desde 1621 hasta 1656. Madrid, 1657. In-fol. *esp.* 18 fr.

1063 — Un autre exemplaire *auquel il manque le titre.* 10 fr.

1064 SALINAS (Miguel). Libro apologético que defiende la buena y docta pronunciacion que guardaron los antiguos en muchos vocablos y accentos. Alcala, 1563. Un fort vol. in-8. *esp. Rare.* 15 fr.

1065 SALINAS. Libro apologético etc. Alcala, 1563. Fort vol. in-8. *esp. Le titre est fait à la main et il manque le dernier feuillet.* 5 fr.

1066 SALINAS. Sumario de la memorable y santa batalla de Clavijo, cierto y *verdadero origen del señorio y señores de la villa, solar, y divisas de Valde Osera.* Madrid, 1601. In-4. *esp. Rare.* 20 fr.

1067 SALMOS. Las alabanzas de santidad, traduccion de los Psalmos de David, por la misma Phrasis y palabras del Hebrayco. Por Yahacob Yehuda, Leon Hebreo (*en hebreo y español*). Amsterdam, 5431 (1671). in-8. *esp. bas.* 8 fr.

1068 SALMOS. Los siete psalmos penitenciales. — Los quinze psalmos d'el canticumgrado. — Las lamentaciones de Hieremias. Por el maestro Iarava. Anvers, 1556. in-24. *esp. Bel exemplaire dor. sur tr.* 6 fr.

1069 SALUSTIO. La conjuracion de Catilina y la guerra de Yugurta, traducidas al castellano por el infante D Gabriel. Acompaña el testo latino y un apéndice *sobre el alfabeto y lengua de los Fénices*, por D. Francisco Perez Bayer. Madrid, Ibarra, 1772. *fol. figs.*

Cette édition, qui commence à devenir rare, est sans contredit la plus belle qui soit sortie des presses espagnoles.

1070 SALZEDO (D. Garcia de). Cristales de Helicona. (*En verso.*) Madrid, 1650. In-8. *esp. Rare.* 14 fr.

1071 — Un second exemplaire. *Il manque le titre.* 10 fr.

1072 SALZEDO DE AGUIRRE. Pliego de cartas. En que ay doze epistolas escritas á personas de diferentes estados y officios. Baeza, 1594. in-4. *esp. Piqué des vers dans les marges.* 6 fr.

1073 SAN AGUSTIN. *Conquistas de las islas Philipinas.* Madrid, 1698. In-fol. *esp. fig. Rare.* 24 fr.

Il n'a été publié que la première partie de cet ouvrrge.

1074 SAN ANTONIO (P. Fr. J. FRANCISCO). CHRONICA DE LA PROVINCIA DE S. GREGORIO DE RELIGIOSOS DESCALZOS DE S. FRANCISCO EN LAS ISLAS PHILIPINAS, CHINA, JAPON, ETC. *Manila*, 1738-44. 3 vol. in-fol. *esp.* 55 fr.

Tous les ouvrages publiés à Manille se trouvent difficilement. Celui que nous annonçons est imprimé sur papier de soie, et l'exemplaire en est beau.

1075 SANCHEZ (Mateo). Triangulo de las tres virtudes theologicas y cuadrangulo de las cuatro cardinales. Toledo, 1595. In-fol. *esp.* 8 fr.

1076 SANCHEZ (Pedro). Libro del reyno de Dios, y del camino por do se alcanza. Madrid, 1599. Fort vol. in-4. *esp. Première édition.* 9 fr.

1077 SANCHEZ DE LA BALLESTA. Diccionario de vocablos castellanos, aplicados á la propiedad latina. *En el cual se declaran gran copia de refranes vulgares. Con un indice de los*

Adagios latinos à los quales responden los castellanos. Salamanca, 1587. Fort vol. in-4. *esp. Rare.* 18 fr.

Livre qui contient plusieurs proverbes espagnols avec leur concordance latine.

1078 — Autre exemplaire. *Très-taché.* 9 fr.

1079 SANCHEZ PORTOCARRERO. Antiguedad del señorío de Molina. Historia, y lista real de sus señores Principes y Reyes. Madrid, 1641. In-8. *esp. Il manque le titre.* 4 fr.

1080 SANCHEZ TORTOLES. El entretenido. Repartido en catorce noches; celebradas en metafora de Academias de *verso* y prosa. Madrid, 1729. — Segunda parte, adornada de relaciones serias, burlescas y seri-jocosas, *entremeses, novelas,* seguidillas y otras muchas noticias curiosas; por D. J. Moraleja. Madrid, 1741. 2 part. en 1 vol. in-4. *esp.* 30 fr.

Il est très-difficile de rencontrer des exemplaires complets de cet ouvrage, qui contient des comédies, des *loas,* des intermèdes, des *romances,* des *seguidillas* et diverses nouvelles.

1081 SANCHEZ VALDES. Coronica y historia general del hombre. Madrid, 1598. In-fol. *esp.* 9 fr.

1082 SANDOVAL. Naturaleza, policia sagrada i profana, costumbres i ritos, disciplina i catechismo evangelico de *todos los Etiopes.* Sevilla, 1627. In-4. *esp. Exemplaire rogné. Rare.* 14 fr.

1083 SAN ROMAN. *Historia general de la India Oriental, los Descubrimientos, y conquistas, que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia.* Valladolid, 1603. In-fol. *esp.* 35 fr.

1084 — Autre exemplaire. *Le titre est fait à la main et il manque le dernier feuillet de la table.* 14 fr.

Cet ouvrage est un des plus importants qui aient été publiés sur les conquêtes faites par les Portugais. Il est rare d'en rencontrer un exemplaire aussi complet que le premier que nous annonçons.

1085 SANTA MARIA. *Relacion del martirio que seis padres Franciscos, tres hermanos de la Compañia de Jesus y de siete Japones christianos padecieron en Japon.* Madrid, 1601. In-8. *esp. Rare.* 14 fr.

1086 SANTA MARIA (José). Tribunal de religiosos. Sevilla, 1617. In-4. *esp.* 4 fr.

1087 SANTA MARIA (Juan). Tratado de Republica y policia christiana. Para reyes y principes. Madrid, 1615. In-4. *esp. Première édition.* 12 fr.

1088 SANTA TERESA. Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la republica di Olanda. Roma, 1698. 2 tom. en 1 vol. in-fol. *esp. Avec beaucoup de figures et des cartes.* 20 fr.

1089 Santistevan Osorio. Primera y segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rodas. *Poema*. Madrid, 1599. in-8. *esp*. 30 fr.

Ouvrage cité par peu de bibliographes à cause de sa grande rareté.

1090 Santos (Francisco). Cardeno lirio. — Alva sin crepúsculo. — Madrid llorando. Madrid, 1690. In-8. 10 fr.

Le premier de ces trois ouvrages renferme diverses poésies; le second est un poème.

1091 Santos (Francisco). Dia y noche de Madrid. Madrid, 1708. In-8. *esp*. 9 fr.

1092 Santos (Francisco). El diablo anda suelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. Madrid, 1677. In-8. *esp*. 9 fr.

1093 Santos (Francisco). El no importa de España. Madrid, 1668. In-8. *esp. Il manque le titre*. 6 fr.

1094 Santos (Francisco). Periquillo el de las gallineras. *Novela*. Valencia, 1704. In-8 *esp*. 9 fr.

Santos est un des plus célèbres auteurs de nouvelles du XVIIe siècle.

1095 Santos (Francisco de los). Descripcion del monasterio de S. Lorenzo del Escorial, unica maravilla del mundo. Madrid, 1681. In-fol. *esp. figs*. 20 fr.

1096 Sanz. (Pedro Luis). Trezientos proverbios, consejos y avisos muy provechosos. s. l. ni d. In-8. *esp. goth*. 38 fr.

Ce traité en vers a sans doute été imprimé à Valence vers 1545. Il est tellement rare, que nous ne pensons pas qu'il en ait passé d'autre exemplaire dans les ventes à Paris ni à Londres depuis 1824.

1797 Sarmiento (Fr. Martin). Estracto de un discurso sobre el origen y antiguedad del gálico. *Manuscrit* in-4. *esp*. 9 fr.

1098 Sarmiento (Fr. Martin). Memorias para la *Historia de la poesia y poetas españoles*. Madrid, 1775. In-4. *esp*. 13 fr.

Il est à regretter que Sarmiento ne nous ait laissé que le premier volume de ces mémoires, qui se terminent vers la fin du XVe siècle, car si l'on juge par celui-ci du mérite de ceux qui devaient le suivre, on reconnaîtra sans peine que l'Espagne a perdu un ouvrage qui eût été d'une importance majeure et du plus haut intérêt.

1099 Sarmiento. Disertacion sobre las virtudes maravillosas y uso de la planta llamada *Carqueixa*. Madrid, 1792. In-8. *esp*. 2 fr.

1100 Sarmiento de Gamboa. Viaje al estrecho de Magallánes en los años 1579 y 1580, y noticia de la espedicion que despues hizo para poblarle. Madrid, 1768. In-4. *Cartes*. 9 fr.

Relation authentique d'un voyage intéressant.

1101 Sarria. Ensayo de metalurgia ó descripcion por mayor de las catorce materias metálicas, del modo de ensayarlas, del laborío de las minas y del beneficio de los frutos minerales de

plata. *Mexico*, 1784. — Suplemento al ensayo de metalurgia. *Mèxico*, 1791. In-8. *esp. Peu commun.* 7 fr.

1102 SASTAGO (Conde de). Descripcion de los canales Imperial y Real de Tauste. Zaragoza, 1796. In-fol. *Avec beaucoup de plans.* 50 fr.

1103 SATISFACCION al memorial de los religiosos de la Compañia de Jesus *de Nueva España por la dignidad episcopal de la Puebla de los Angeles* sobre la ejecucion del Breve de Inocencio X. Madrid, 1652. In-fol. *esp.* 18 fr.

1104 SAYAS RABANERA. Anales de Aragon desde 1520 á 1525. Zaragoza, 1666. Fort vol. in-fol. *esp.* 20 fr.

Cet ouvrage est un de ceux qui forment la continuation de Zurita.

1105 SEABRA DA SYLVA. Deducçao chronologica, e analytica na qual se manifestao pela successiva serie de cada hum dos reynados da monarquia portugueça, *os horrorosos estragos que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus dominios.* Lisboa, 1767-8. 3 vol. in-4. 30 fr.

1106 SEBASTIAN. De el bien, excelencias y obligaciones de el estado clerical y sacerdotal. Sevilla, 1615. Fort vol. in-4. *esp.* 5 fr.

1107 SEBUNDE. Dialogos de la naturaleza del hombre de su principio y su fin. Madrid, 1614. In-4. *esp. Première édition.* 6 fr.

1108 — La misma obra. Madrid, 1616. In-4. *esp.* 5 fr.

1109 SEDEÑO. Suma de varones ilustres. Con muchas sentencias y cosas memorables de 224 famosos emperadores, reyes y capitanes. Toledo, 1590. In-fol. *esp.* 18 fr.

1110 SEIXAS Y LOVERA. *Descripcion geográfica y derrotero de la region Austral Magallánica.* Madrid, 1690. In-4. *esp. Rare.* 25 fr.

1111 SELOMOH. Vara de Juda. Amsterdam, 1640. In-4. *esp.* 7 fr.

1112 SEMANARIO ERUDITO, *que comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas, de nuestros mejores autores antiguos y modernos.* Dálas á luz D. Antonio Valladares y Sotomayor. Madrid, 1787-91. 34 vol. in-4. *esp.* 270 fr.

Ouvrage qui se trouve rarement complet et qui est d'une haute importance, puisqu'on y publie pour la première fois divers ouvrages qui étaient restés enfouis dans la poussière des archives ; dans ce nombre se trouve une *chronique du roi Don Pierre-le-Cruel*, surnommé par d'autres *le Justicier*, écrite par un certain Gracia Dei, auteur presque contemporain de ce monarque. Cette histoire était restée inédite pendant plusieurs siècles, probablement parce qu'elle est écrite dans un sens favorable à ce frère vaincu, et hostile au fratricide Don Henrique de Trastamara.

1113 SEMEDO. Imperio de la China, y cultura evangélica en él. Madrid, 1642. In-4. *esp. Rare.* 14 fr.

1114 SEMEDO. Relatione della grande monarchia della Cina. Romæ, 1643. In-4. *esp.* 8 fr.

1115 SEMPERE Y GUARINOS. Biblioteca española económico-política. Madrid, 1801-21. 4 vol. in-8. *esp.* 21 fr.

1116 SEMPERE Y GUARINOS. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Cárlos III. Madrid, 1785-9. 6 vol. in-8. 50 fr.

Ce livre commence à devenir fort rare. Comme ouvrage bibliographique, il est indispensable dans une bibliothèque.

1117 SEMPERE Y GUARINOS. Historia del derecho español. Madrid, 1822. 2 vol. in-4. *esp. Rare.* 27 fr. 50 c.

1118 SENECA. Espeio de bienechores y agradecidos: que contiene los siete libros de beneficios. Barcelona, 1606. In-4. *esp.* 8 fr.

1119 SENECA. Los dos libros de Clemencia. Madrid, 1626. In-8. *esp.* 5 fr.

1120 SENECA CINCO LIBROS. *De la vida bienaventurada. De las siete artes liberales. De amonestaciones e doctrinas. De providencia de Dios. El segundo libro de providencia.* SEVILLA, 1491. In-fol. *esp. goth.* 50 fr.

Superbe exemplaire de cette première édition qui est fort rare.

1121 — La misma obra. Anvers, 1551. In-8. *esp. bas.* 6 fr.

1122 SENECA PROVERBIOS. *Sevilla*, 1495. In-fol. *esp. goth*, 50 fr.

Exemplaire parfait de cette précieuse édition qui est extrêment rare, et fut inconnue à Méndez ainsi qu'à tous les bibliographes.

1123 — La misma obra. Medina del Campo, 1552. In-fol. *goth.* 16 fr.

1124 SEPULVEDA (Juan de). *Dialogo llamado Democrates de como el estado de la cavalleria no es ageno de la religion christiana.* Sevilla, 1541. In-4. *esp. goth. Bel exemplaire. Très-rare.* 25 fr.

L'auteur de cet ouvrage, appartenant à la classe des livres de chevalerie, est le même qui eut de si vives controverses avec le chaud défenseur des Indiens, Barthélemy de Las Casas.

1125 SERMONES. Escuela de discursos formada de sermones varios escritos por diferentes autores. Alcala, 1646. In-4. *esp.* 8 fr.

1126 SERMONES, la mayor parte panegíricos, predicados todos en la mitad del siglo XVIII. *Diverses années.* In-4. *esp.* 5 fr.

1127 SERPI. Tratado del purgatorio *contra Lutero y otros herejes*, segun el decreto del S. C. Trident. Madrid, 1617. In-4. *esp.* 10 fr.

1128 Sesse. Libro de cosmographia universal del mundo, y *particular descripcion de la Syria y Tierra santa*. Zaragoza, 1619. *Rare.* 14 fr.

1129 Setanti. Frutos de historia. Barcelona, 1610. In-8. *esp.* 5 fr.

1130 Seyner. Historia del levantamiento de Portugal. Zaragoza, 1644. In-4 *esp.* 8 fr.

1131 Siete (Las) Partidas. *Voy.* Partidas.

1132 Silva (Mendez). Catálogo real y genealogico de España : ascendencia y descendencia de nuestros Principes y Monarcas. Madrid, 1656. In-4. *esp. Il manque le titre.* 5 fr.

1133 Silva (Mendez). Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra. Madrid, 1657. In-8. *esp. Quelque peu piqué des vers. Rare.* 6 fr.

1134 Silva (Mendez). *Poblacion general de España, sus trofeos, blasones y conquistas* heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, etc., etc. *Reales genealogias, catalogos de dignidades, eclesiasticas y seglares.* Madrid, 1675. In-fol. *esp.* 25 fr.

1135 Silveira. El Macabeo. *Poema heroico.* Madrid, 1731. In-8. *esp.* 8 fr.

1136 Soarez. Parallelos de principes e varoens illustres; com *origem das armas de algunas familias deste reyno de Portugal.* Lisboa, 1733. In-4. *esp.* 12 fr.

1137 Solano Ortiz. Idea del imperio otomano. Viages hechos á Constantinopla en 1786 y 87 y á Napoles y Liorna en 1789. Madrid, 1793. In-8. *Avec carte.* 6 fr.

1138 Solis. Historia de la conquista de Mexico poblacion y progresos de la America septentrional. Madrid, 1704. In-fol. *esp.* 14 fr.

1139 Solis (Antonio). Historia de la conquista de Méjico. Madrid, 1773. In-4. *esp.* 10 fr.

1140 Solis (Antonio). Historia de la conquista de Méjico. Ilustrada con notas geográficas, históricas y literarias. Madrid, 1825. 4 vol. in-8. *figs.* 34 fr.

Cette édition est remarquable non-seulement à cause de la parfaite correction du texte, mais encore pour les notes dont elle est enrichie, et dans lesquelles on trouve réuni tout ce que les voyageurs modernes ont écrit sur le climat, la topographie et les productions de la Nouvelle-Espagne, ainsi que sur l'histoire, les arts, les mœurs et le gouvernement de ses anciens habitants.

1141 Solis (Rodrigo). Arte dada del mismo Dios á Abraham, para le servir perfectamente. Alcalá, 1586. In-8. *esp.* 6 fr.

1142 Solorzano (D. Juan). Emblemas y causas de escrivirlas. *Manuscrit in-4 esp. du commencement du* XVIII^e *siècle.* 12 fr.

1143 Solorzano Pereira (Joannis de). Disputatio de Indiarum jure. Lugduni, 1672. 2 vol. in-fol. 25 fr.

1144 Solsona (Francisci) stilus capibreviandi cum indice materiarum. Barcinone, 1547. In-4. *esp. goth.* 7 fr.

1145 Somoza de Monsoriú. Estorvos, y remedios de la riqueza de Galicia, Segundo discurso político legal. Santiago, 1775. In-8. *esp. bas.* 4 fr.

1146 Sorapan de Rieros. *Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua.* — Parte segunda de la medicina española. Granada, 1616-15. 2 tomes en 1 vol. in-4. *esp. Rare. Il manque le titre et le premier feuillet est endommagé.* 10 fr.

Ouvrage vraiment singulier et extraordinaire. L'auteur a composé un traité très-complet d'hygiène renfermé dans des proverbes usités dans le peuple.

1147 Soria. *Historia del cavallero peregrino, conquistador del cielo.* Cuenca, 1601. In-4. *esp. veau vert.* 25 fr.

Roman de chevalerie ascétique. Il est rare.

1148 Sorreguieta. *Semana hispano-vascongada.* Con dos suplementos de otros ciclos y *etimologías vascongadas.* Pamplona, 1804. 2 tom. en 1 vol. in-4. *esp.* 20 fr.

Cet ouvrage est un des plus curieux et des plus rares qui existent sur la langue et les antiquités de la Biscaye.

1149 Sosa. Sossia perseguida, sueño y pregunta de Cassio á Prudencio. Madrid, 1621. In-4. *esp.* 9 fr.

1150 Sota. Chronica de los príncipes de Asturias y Cantabria. Madrid, 1681. In-fol. *esp.* 25 fr.

1151 Sota (Andres). Opusculos del origen, antiguedad y milagros del Agnus Dei, y del Agua bendita. Bruselas, 1607. In-12. *esp.* 6 fr.

1152 Soto (Juan). Alabanzas de dios y de sus santos. *En diferente genero de verso español.* Alcala, 1615. In-8. *esp.* 20 fr.

Ce volume, qui, par la diversité des mesures des vers qu'il renferme, rentre dans le genre des *Cancioneros*, est extrêmement rare.

1153 Soto (Juan). Margaritas preciosas de la Iglesia. *La serenísima reyna de Escocia.* Alcalá, 1617. In-4. *esp. Rare.* 18 fr.

1154 Suarez de Alarcon. *Relaciones genealogicas de la casa de los Marqueses de Trocifal, condes de Torresvedras.* Madrid, 1656. In-fol. *esp.* 16 fr.

1155 Suarez de Chaves. *Voy.* Cancioneros.

1156 Suarez de Deza. Los donaires de Tersicore. Madrid, 1663. In-4. *esp.* 15 fr.

Il n'a paru que la première partie de cet ouvrage. Elle contient deux comédies, vingt-cinq *entremeses*, divers *sainetes* et d'autres compositions dramatiques.

1157 SUAREZ DE FIGUEROA. *España defendida.* Poema heroyco. Madrid, 1612. In-8. *esp. Bel exemplaire Très-rare.* 25 fr.

1158 SUAREZ DE FIGUEROA. Hechos de D. Garcia Hurtado de Mendoza, quarto Marques de Cañete. Madrid, 1613. In-4. *esp.* 24 fr.

Première édition, rare. Cet ouvrage contient l'histoire de la guerre des Araucaniens, qui a servi de sujet au poème d'Ercilla.

1159 SUAREZ DE FIGUEROA. El Passagero. Advertencias utilissimas á la vida humana. Barcelona, 1618. In-8. *esp.* 8 fr.

1160 TACITO. Los cinco primeros libros de los annales, traducidos por Antonio de Herrera. Madrid, 1615. In-4. *esp.* 8 fr.

1161 TÁCITO (Cayo Cornelio). Los anales traducidos por Coloma. — La Germanía y la vida de Agrícola, traducidas por Alamos Barriéntos. Edicion acompañada del testo latino é ilustrada con anotaciones, índices, etc. Madrid, 1794. 4 vol. in-4. 45 fr.

Traduction estimée et qui fut publiée pour la première fois au commencement du XVIIIe siècle.

1162 TAFALLA NEGRETE. Ramillete *poetico.* Zaragoza, 1706. In-4. *esp.* 10 fr.

1163 TAMAYO DE VARGAS. Flavio Lucio Dextro caballero español de Barcelona, Prefecto-pretorio de Oriente, Governador de Toledo por los años del Señor de CCCC. Defendido. Madrid, 1624. In-4. *esp.* 10 fr.

1164 TAMAYO DE VARGAS. Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. Toledo, 1616. In-4. *esp. Rare.* 14 fr.

1165 TAMAYO DE VARGAS. Restauracion de la ciudad del Salvador, i *baia de Todos Sanctos en la provincia del Brasil.* Por las armas de D. Phelipe IV el grande. Madrid, 1628. In-4. *esp. Bel exemplaire. Rare.* 18 fr.

1166 — Un autre exemplaire. *Les six premiers feuillets sont un peu tachés.* 12 fr.

1167 — Un autre exemplaire *auquel il manque le titre.* 7 fr.

1168 TAPIA. Historia de la civilizacion española desde la invasion de los árabes hasta la época presente. Madrid, 1840. 4 vol. in-8. 38 fr.

C'est le seul ouvrage de ce genre qui ait été publié en Espagne ; l'auteur, versé dans l'histoire politique et littéraire de son pays, s'est acquitté de sa tâche avec habileté et avec une critique judicieuse.

1169 TAPIA Y ROBLES. Ilustracion del renombre de grande. Principio, grandeza y etimologia. *Pontifices, Santos, Empera-*

dores, Reyes y Varones ilustres que le merecieron. Madrid, 1638. In-4. *esp. Portraits.* 8 fr.

1170 TARAPHA. Chronica de España, del origen de los reyes, y cosas señaladas della, y varones illustres. Barcelona, 1562. In-8. *esp. Rare. Mouillé.* 12 fr.

1171 TARSIA. TUMULTOS DE NAPOLES en el año de 1647. Leon de Francia, 1670. In-4. 8 fr.

1172 TEATRO (*antiguo*) español, por D. Vicente Garcia de la Huerta, con las tragedias y obras poéticas de este autor, y su *Defensa de la escena española.* Madrid, 1785-6. 17 vol. in-8. *esp. Rare.* 88 fr.

1173 TEATRO antiguo español ó coleccion de las piezas mas raras de los autores antiguos. Madrid, 1837. 8 *livraisons* in-16. *figs.* 17 fr.

Les huit livraisons qui ont paru de cette collection contiennent les comédies suivantes : *Los balcones de Madrid*, de Tirso de Molina ; *El pretendiente al reves*, du même ; *Desde Toledo á Madrid*, du même ; *El Rufian Castrucho*, de Lope de Vega ; *Los enredos de Celauro*, du même ; *El lucero de Castilla*, de Calderon ; *La doncella de labor*, de Montalvan ; *En Madrid y en una casa*, de Rojas.

1174 TEIXEIRA (Pedro). *Relaciones d'el origen descendencia y sucession de los reyes de Persia y de Harmuz y de un viaje hecho por el mismo autor dende la India Oriental hasta Italia por tierra.* Amberes, 1610. In-8. *Rare.* 20 fr.

1175 TERRALLA Y LANDA. El sol en el medio dia año feliz y jubilo particular con que la nacion Indica solemnizo la exaltacion al trono de Carlos IV. *Lima*, 1790. In-4. *esp.* 10 fr.

Ouvrage entièrement en vers, et à la fin duquel se trouvent quatre compositions dramatiques.

1176 TESTAMENT de Charles II roi d'Espagne, fait le 2 d'octobre 1700. *En espagnol et français.* Paris, 1700. In-4. *Avec le portrait de Phylippe V.* 4 fr.

1177 TIRSO DE MOLINA. Deleitar aprovechando. Madrid, 1765. 2 vol. in-4. *esp.* 16 fr.

Ces deux volumes renferment des nouvelles, des poésies et des compositions dramatiques.

Le P. Gabriel Tellez, qui publia ses ouvrages sous le nom de Tirso de Molina, est considéré comme l'un des meilleurs auteurs dramatiques de l'Espagne. Ses compositions se rencontrent très-difficilement.

1178 TITO LIVIO. *Voy.* Livio.

1179 TORIJA. Tratado sobre las ordenanzas de Madrid. Madrid, 1661. In-4. *esp.* 4 fr.

1180 — La misma obra. Madrid, s. d. In-8. *esp.* 3 fr.

1181 TORNAMIRA DE SOTO. Sumario de la vida y hechos del rey D. Jayme, primero de Aragon, llamado el conquistador. Valencia, 1806. 2 vol. in-8. *esp. Portrait.* 8 fr.

1182 TORQUEMADA. *Monarquia indiana.* Madrid, 1723. 3 vol. in-fol. *esp.* 33 fr.

C'est un des ouvrages importants sur l'histoire d'Amérique qui furent réimprimés par les soins de l'infatigable Barcia.

1183 TORRE (Gonzalez de la). DOCIENTAS PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS *en versos diferentes.* Madrid, 1590. In-4. *esp. Figs. en bois.* 30 fr.

Ce volume, dans le genre des *Quatrocientas respuestas* d'Escobar, est écrit en vers de plusieurs sortes anciennement usitées dans la langue castillane. Il est tellement rare, qu'il semble que Nicolas Antonio n'ait jamais pu le voir, puisqu'il dit que son format est in-8.

1184 TORRE, BARRIO Y LIMA. Arte ó cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo género de metales frios y calientes. Madrid, 1743. In-4. *esp. Peu commun.* 10 fr.

1185 TORRE Y SEBIL. Luzes de la aurora dias del sol, en fiestas de la que es sol de los dias y aurora de las luzes. En *verso* y prosa. Valencia, 1665. In-4. *esp. Portrait.* 18 fr.

Il contient des compositions poétiques de plusieurs auteurs et une comédie de Don José Bolea.

1186 TORRENTE. Historia general de la revolucion moderna hispano-americana. Madrid, 1829-30. 3 forts vol. in-4. *esp.* 53 fr.

1187 — La misma obra. *Exemplaire sur papier vélin, avec cartes et plans.* 77 fr.

C'est la seule histoire complète de la révolution des ci-devant colonies espagnoles.

1187 *bis.* TORRES (P. Juan de). Primera y segunda parte de la filosofia moral de principes, y para personas de todos estados. Burgos, 1596. 2 vol. in-fol. *esp.* 15 fr.

1188 TORRES (Juan). Vida y milagros de santa Isabel reyna de Portugal. Madrid, 1625. In-8. *esp.* 4 fr.

1189 TORRES VILLARROEL. Anatomia de todo lo visible é invisible. Compendio universal de ambos mundos, viaje fantástico, etc. Salamanca, s. d. In-4. *esp.* 10 fr.

1190 TORTORETI Y NAPOLES. Capilla real con observaciones propias de la de D. Felipe IV. Madrid, 1630. In-4. *esp.* 8 fr.

1191 TOSTADO. Diez questiones vulgares. — Responde á quatro questiones. Salamanca, 1507. In-fol. *esp. goth. Première édition.* 25 fr.

1192 TOSTADO. Las quatorce questiones. Las quatro de la virginidad. Las otras diez questiones poéticas son acerca del linaje y succession de los dioses de los Gentiles. Burgos, 1545. In-fol. *esp. goth. Rare.* 18 fr.

1193 — La misma obra. Anvers, 1551. In-8. *esp. Le titre est raccommodé.* 6 fr.

1194 Tostado. La quinta parte del comento de Eusebio. Salamanca, 1507. In-fol. *esp. goth.* 10 fr.

Le nombre prodigieux des productions de cet auteur est proverbial parmi ses compatriotes.

1195 Tovar Valderrama. Instituciones políticas. Madrid, 1645. In-4. *esp.* 8 fr.

1196 Tracia. Diccionario de la rima ó consonantes de la lengua castellana, precedido de los elementos de poética española. Barcelona, 1829. In-4. *esp.* 13 fr.

1197 Tractado de la victoria de si mismo traduzido por fray Melchior Cano. — Institucion de fray Domingo de Soto de como se ha d' evitar el abuso d' los juramentos. Toledo, 1553. In-8. *esp. goth. Bel exemplaire. Rare.* 10 fr.

1198 Tractado de la vida y estado de la perfecion. *Salamanca,* 1499. In-fol. *goth. v. fauve, rel. angl. Bel exemplaire.* 50 fr.

Edition très-rare inconnue à tous les bibliographes, sans en excepter Mendez.

1199 Tratado de señales de dia y de noche. Dispuesto por el estado mayor de marina, para instruccion de este ramo. Madrid, 1804. In-4. *avec beaucoup de figures.* 15 fr.

1200 Trincado. Compendio histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de la Europa hasta 1760. Madrid, 1764. In-4. *esp.* 6 fr.

1201 Truxillo. Miserias del hombre y sucessos de su vida, y y de como se ha de disponer para la muerte. Barcelona, 1604. In-8. *esp. Première édition.* 7 fr.

1202 Ufano. Tratado de la artilleria y uso della. Brusselas, 1613. In-4. *Planches.* 10 fr.

1203 Ulloa. Noticias americanas. Entretenimientos físicos-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Con relacion particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los Indios ; sus costumbres y usos; *de las antigüedades ; discurso sobre la lengua* y sobre el modo que pasaron los primeros pobladores. Madrid , 1772. In-4. *esp.* 8 fr.

1204 Ulloa y Jorge Juan. Noticias secretas de América sobre el estado naval, militar y político de los reinos del Perú y provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile , gobierno y régimen particular de los pueblos de indios ; presentadas en *informe secreto* á S. M. C. el Sr. D. Fernando VI. Londres, 1826. 2 *tom. en un vol. in-4. pap. vél., avec les portraits d'Ulloa et de Jorge Juan.* 73 fr.

Dans ces mémoires secrets, la vérité, l'impartialité et une grande justesse d'appréciation ont présidé à la description des mœurs, du gouvernement et de l'état de défense de cette partie de l'Amérique, qui appartint autrefois à l'Espagne. L'éditeur de cet ouvrage, M. Barry, a non-seulement rendu un ser-

vice éminent au monde entier en publiant ces précieux détails qui étaient restés cachés avec le plus grand soin dans la *Secretaría de Indias*, mais il a mis au jour d'autres documents inédits qui éclaircissent et confirment ce qui a été écrit par les célèbres voyageurs Jorge Juan et Ulloa.—L'édition est très-belle et le format est le même que celui du voyage annoncé sous le numéro suivant, et qui doit être joint au présent par quiconque désire avoir l'ouvrage parfaitement complet.

1205 Ulloa y Jorge Juan. Relacion histórica del viage á la América meridional. — Resúmen histórico del orígen y succesion de los Incas y demas soberanos del Perú con noticias del reinado de cada uno de ellos. — Observaciones astronómicas y físicas hechas en los reinos del Perú de las cuales se deduce la figura y magnitud de la tierra. Madrid, 1748. 5 *vol.* in-4. *Cartes.* 78 fr.

Ouvrage d'un mérite transcendant. Cet exemplaire est très-complet et contient le cinquième tome, qui renferme les observations astronomiques. Je fais cette remarque parce que j'ai déjà vu vendre deux ou trois exemplaires auxquels il manquait ce volume. Pour avoir tous les documents relatifs à ce voyage, on doit joindre les *Mémoires secrets* annoncés dans l'article précédent.

1206 Unanue. Observaciones sobre el clima de Lima, y sus influencias en los seres organizados en especial el hombre. Madrid, 1815. In-4. *esp.* 9 fr.

1207 Urreta. *Historia eclesiastica, politica, natural y moral de los grandes y remotos reynos de Etiopia*, monarchia del emperador llamado *Preste Juan de las Indias*. Valencia, 1610. *Un fort vol. in-4. esp. Très-rare.* 30 fr.

1208 Valdecebro. Gobierno general, moral y politico. Hallado en las aves mas generosas y nobles. Barcelona, 1696. In-4. *esp. figs. en bois.* 6 fr.

1209 Valdecebro. Historia de la vida de san Vicente Ferrer. Madrid, 1740. In-4. *esp.* 5 fr.

1210 Valdivielso. Sagrario de Toledo. *Poema heroico.* Barcelona, 1618. In-8. *esp.* 11 fr.

1211 Valladares y sotomayor. Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto-Rico. Madrid, 1788. In-4. *esp.* 10 fr.

1212 Valles. Historia del fortísimo capitan D. Hernando de Avalos Marques de Pescara con los hechos de otros siete capitanes del emperador Carlos V. Anvers, 1570. In-8. *esp. Quelques feuillets sont piqués des vers.* 9 fr.

1213 Vanegas. Agonía del tránsito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca della son provechosos. Toledo, 1540. In-4. *esp. goth.* 10 fr.

1214 Vanegas. Primera parte de las differencias de libros que ay en el universo. Madrid, 1569. In-4. *esp.* 6 fr.

1215 — La misma obra. Valladolid, 1583. In-8. *esp.* 6 fr.

Il n'a jamais paru que cette première partie.
Vanegas peut être mis au rang des meilleurs prosateurs espagnols.

1216 VARGAS (Alphonsi de). Relatio Ad reges et principes christianos de stratagematis et sophismatis politicis societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. 1641. In-12. *esp.* 5 fr.

1217 — Alia editio. 1642. In-12. *esp.* 5 fr.

1218 VARGAS Y PONCE. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano, con una disertacion sobre la lengua castellana. Madrid, 1793. In-4. 13 fr. 50 c.

Ouvrage d'une très-grande utilité pour celui qui désire connaître la langue et la littérature espagnoles.

1219 VARGAS Y PONCE. Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Pedro Niño, primer conde de Buelna, sacada de autores coetaneos y documentos inéditos. Madrid, 1807. In-8. *Exemplaire en papier vélin.* 12 fr.

Le comte de Buelna fut un des personnages les plus extraordinaires du règne de Don Jean II de Castille. On trouve dans cet ouvrage des détails très-importants sur ses expéditions en France, ainsi que sur les attaques qu'il dirigea contre les côtes de l'Angleterre.

1220 VEGA (Bartolome). Computo eclesiastico. Pamplona, 1587. In-8. *esp.* 6 fr.

1221 VEGA (Feliciano). Constituciones sinodales del Obispado *de la ciudad de nuestra Sra. de la Paz, en el Peru. Lima*, 1639. In-fol. *esp. Fortement piqué des vers. Rare.* 16 fr.

1222 VEGA (Pedro). Cronica de los frailes de S. Hieronimo. Alcala de Henares, 1539. In-fol. *esp. goth.* 12 fr.

1223 VEGA CARPIO (Lope de). *Coleccion de sus obras sueltas, así en prosa como en verso.* Madrid. 1776-9. 21 vol. In-4. *esp.* 170 fr.

1224 — Las mismas. 21 vol. In-4. *Exemplaire en grand papier.* 270 f.

Cette belle édition, qui commence à devenir rare, renferme tous les ouvrages détachés du *Prodige de la nature*, ainsi que l'appelle Cervantes, et de plus quelques comédies.

1225 VEGA CARPIO (Lope de). Arcadia prosas *y versos*. Con una esposicion de los nombres históricos y poéticos. Anveres, 1605. In-12. *esp.* 10 fr.

1226 VEGA CARPIO (Lope). La Circe con otras rimas y prosas. Madrid, 1623. In-4. *esp.* 18 fr.

1227 — Un autre exemplaire. *Le titre manuscrit et le dernier feuillet piqué des vers.* 10 fr.

Ce livre contient trois nouvelles et en outre des compositions poétiques.

1228 VEGA CARPIO (Lope de). *Corona tragica de la reyna de Escocia Maria Estuarda.* Poema. *Van al fin otras poesias.* Ma-

drid, 1627. In-4. *esp. Avec un beau portrait de Marie Stuart. Exemplaire fortement piqué des vers.* 5 fr.

Le portrait, qui manque très-souvent, est assez bien conditionné.

1229 VEGA CARPIO. La Gatomaquia, *poema épico burlesco.* Edicion anotada por D. Alberto Lista. Madrid, 1840. In-16. 3 fr. 50 c.

Le meilleur des poèmes burlesques que possède l'Espagne; il fut publié en 1618, sous le pseudonyme du Lic. Burguillos.

1230 VEGA CARPIO. *Ierusalem conquistada.* Epopeya tragica. Madrid, 1609. *Un fort vol.* In-4. *esp., avec les portraits de Lope de Vega et d'Alphonse VIII.* 24 fr.

Bel exemplaire de cette première édition qui est rare.

1231 VEITIA LINAGE. *Norte de la contratacion de las Indias Occidentales.* Sevilla, 1672. In-fol. *esp.* 20 fr.

1232 VELAZQUEZ. Anales de la nacion española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los romanos. *Sacados unicamente de los escritores originales y monumentos contemporaneos.* Malaga, 1759. In-4. *esp. Très piqué.* 7 fr.

1233 VELAZQUEZ. Congeturas sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España. Malaga, 1769. In-4. *Rare.* 20 fr.

1234 VELAZQUEZ. Ensayo sobre los alfabetos *de letras desconocidas que se encuentran en las antiguas medallas y monumentos de España.* Madrid, 1752. In-4. 11 fr. 50 c.

1235 VELAZQUEZ. Orígenes de la poesía castellana. Málaga, 1727. In-4. *esp. Peu commun.* 11 fr.

Les Origines de Velazquez sont fort importantes pour celui qui étudie l'histoire littéraire de la Péninsule.

1236 VELAZQUEZ DE VELASCO. *Odas de los siete Salmos penitenciales de David.* Anvers, 1593. In-8. *esp. figs. Très-rare.* 20 fr.

L'auteur de ce livre est le même qui écrivit le *Zeloso*, comédie fort estimée non-seulement pour sa rareté, mais avant tout pour le mérite de style qui la distingue.

1237 VELEZ DE ARCINIEGA. Historia de los animales mas recibidos en el uso de medicina. Madrid, 1613. In-4 *esp.* 8 fr.

1238 VENEGAS (Miguel). *Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente.* Madrid, 1757. 3 *vol.* In-4. *esp. Avec cartes.* 24 fr.

1239 VERA Y FIGUEROA. El Embaxador. Sevilla, 1620. In-4. *esp. Il manque le titre.* 8 fr.

1240 VERA Y FIGUEROA. Epítome de la vida y hechos del emperador Carlos V. Brusselas, 1656. In-4. *esp. Avec le portrait de Charles V.* 10 fr.

1241 VERA Y FIGUEROA. El Fernando ó Sevilla restaurada.

Poema heroico, escrito con los versos de la *Gerusalemme liberata*. Milan, 1632. In-4. *esp. figs. Première édition.* 20 fr.

On rencontre difficilement des exemplaires de cet ouvrage dont les figures ne soient pas atteintes par le couteau du relieur.

1242 VERDU. Historia de la constancia y consuelo en las calamidades publicas con historias politicas. — Vida de Villarroy, señor de Villareal, que otros llaman Nicolas de Nueva Villa y le hacen marques. *Manuscrit très lisible du XVII^e siècle.* 10 fr.

1243 VERGARA. El examinador reprobado en su mismo exámen. Valencia, 1746. In-4. *esp.* 3 fr.

1244 VIAGE del comandante Byron al rededor del mundo. Ilustrado con notas sobre muchos puntos de geografía, de física, de botánica, de historia natural, de comercio, etc. por D. Casimiro Ortega. Segunda edicion en que se añade el resúmen histórico del viage emprendido por Magallanes y concluido por Sebastian del Cano. Madrid, 1769. In-4. *esp. Avec une carte du détroit de Magallanes.* 10 fr.

1245 VIAJES y descubrimientos de los españoles. *Voy.* Coleccion, n° 252.

1246 VIANA (D. Leandro). Reglamento para precaver y extinguir en Méjico los incendios de sus casas y edificios públicos. Madrid, 1782. In-4. *Avec le portrait de Marie-Louise, femme de Charles IV.* 6 fr.

1247 VIDA de Perico del Campo. Obra restituida á su idioma original por un buen español. Madrid, 1792. In-8. *esp.* 6 fr.

1248 VIERA Y CLAVIJO. *Noticias de la historia general de las islas de Canaria.* Madrid, 1772-83. 4 vol. in-4. *esp. Avec une carte.* 65 fr.

Ce livre est recommandable tant par son mérite historique, que parce qu'il fut écrit par un des hommes qui surent le mieux manier la langue castillane, à la fin du siècle dernier. — L'histoire des Canaries fut imprimée à un petit nombre d'exemplaires, tous destinés à des présents ; ce qui explique la grande difficulté qu'il y a aujourd'hui à en rencontrer des exemplaires.

1249 VIEYRA. Arte de furtar, espelho de engaños, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, Gazua geral dos reynos de Portugal. Amsterdam, 1744. In-4. *esp.* 12 fr.

Ouvrage classique portugais.

1250 VILLA. Libro de simples incognitos en la medicina. Burgos, 1643. In-4. *esp.* 5 fr.

1251 VILLAFAÑE (Santiago). Explicacion facil, breve y elegante de las quatro partes de la gramatica. Madrid, 1675. In-4. *esp.* 12 fr.

1252 VILLAGUTIERRE. *Historia de la conquista de la provincia del Itza, reduccion y progresos de la de el Lacandon y otras naciones de Indios de la mediacion del reyno de Guatimala*

á las provincias del Yucatan. Madrid, 1701. Fort vol. in-fol. *esp. Rare.* 40 fr.

Il n'a paru que ce volume.

1253 VILLALOBOS. Los problemas, trata de cuerpos naturales y morales y dos dialogos de medicina. Y el tratado de las tres grandes. Y *una cancion*. Y *la comedia de Amphytrion*. Y varias sentencias. Sevilla, 1574. In-8. *Rare.* 20 fr.

1254 VILLAMEDIANA (Juán de Tarsis, Conde de). Obras *poeticas* (*y dramáticas*). Madrid, 1634. In-4. *esp.* 10 fr.

1255 — La misma obra. Madrid, 1635. In-4. *esp.* 8 fr.

1256 — La misma obra. Madrid, 1643. In-4. *esp. Le titre est endommagé.* 5 fr.

1257 VILLANUEVA (Fr. Jaime). *Viaje literario á las iglesias de España*; con observaciones de D. Joaquin Lorenzo Villanueva. Madrid y Valencia, 1803-23. 10 vol. in-8. *figs.* 72 fr.

Le voyage littéraire de M. Villanueva est un des ouvrages les plus importants qui aient été publiés dans ces derniers temps. La beauté du langage et du style de l'auteur, ainsi que la justesse de ses opinions ne peuvent manquer de plaire et d'instruire. Parmi les recherches érudites faites sur les anciens monuments appartenant aux affaires ecclésiastiques, on trouve dans beaucoup d'endroits plusieurs détails sur des points d'histoire, de littérature et d'arts, qui jusqu'alors étaient entièrement inconnus ou se trouvaient à portée d'un très-petit nombre de personnes. L'auteur eut le bonheur, quand il publia les cinq derniers volumes de son ouvrage, durant le régime constitutionnel, de pouvoir s'exprimer avec pleine liberté; mais cette même circonstance, lors de la réaction de 1823, fit persécuter son livre que l'on rencontre aujourd'hui difficilement.

1258 VILLANUEVA (D. Joaq. Lor.). Cartas de D. Roque Leal á un amigo suyo, sobre la representacion del Arzobispo de Valencia á las Córtes en 1820. Madrid, 1820-21. In-8. *Collection complète et très-rare.* 25 fr.

1259 VILLANUEVA Y CHAVARRI. Historia antigua de los Egipcios, los Asirios, los Babilonios, los Medos, los Persas, etc. etc. Madrid, 1755. In-4. *esp. Il manque le dernier feuillet de la table.* 5 fr.

1260 VILLARROYA. Apuntamientos para escribir la historia del Derecho valenciano y verificar una perfecta traduccion de los *Fueros*. Valencia, 1804. In-4. *esp.* 10 fr.

1261 VILLARROYA. Coleccion de cartas histórico-críticas, en que se convence que el rei D. Jaime I de Aragon no fué el verdadero autor de la *Crónica* ó comentarios que corren á su nombre. Valencia, 1800. In-4. *esp. Rare.* 11 fr.

1262 VILLARROYA. Disertacion sobre el orígen del nobilísimo arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los edetanos. Valencia, 1796. In-4. *esp. Papier fort. v. vert anc. Rare.* 13 fr. 50 c.

Dans cet ouvrage on traite longuement de l'introduction de la typographie en Espagne, et il s'y trouve des détails sur plusieurs des éditions *princeps* qui s'y firent.

1263 VILLA-SEÑOR Y SÁNCHEZ. TEATRO AMERICANO, DESCRIPCION GENERAL DE LOS REINOS Y PROVINCIAS DE LA NUEVA-ESPAÑA Y SUS JURISDICCIONES. Méjico, 1746-8. 2 vol. in-fol. *esp. Rare.* 60 fr.

Ouvrage d'une haute importance pour quiconque s'occupe de l'histoire d'Amérique.

1264 VILLAVICIOSA. La Mosquea, poética inventiva, en octava rima. Madrid, 1777. In-8. *Portrait.* 6 fr.

C'est l'édition la plus belle et la plus correcte de ce poème, considéré comme un des meilleurs qui existent dans la littérature espagnole.

1265 VILLÉGAS. Las eróticas y traduccion de Boecio. Madrid, 1787. 2 vol. in-8. *avec portrait.* 11 fr.

Villegas est un des poëtes de l'âge d'or de la littérature espagnole qui manièrent avec le plus d'habileté la lyre d'Anacréon.

1266 VILLENA (D. Henrique de Aragon, Marques de). *Arte cisoria, ó Tratado del Arte del cortar del cuchillo.* Madrid, 1766. In-4. *esp. Rare.* 20 fr.

C'est un des ouvrages en très-petit nombre qu'on a conservés de ce célèbre écrivain du commencement du XVe siècle.

1267 VIRGILIO. Las Obras. Traduzidas en prosa castellana por Diego Lopez. Madrid, 1668. In-4. *esp. Endommagé à la fin.* 5 fr.

1268 VIRGILIO (Polidoro). Los ocho libros de los inventores de las cosas. Medina del Campo, 1599. In-4. *esp.* 10 fr.

1269 VIRUES. El Monserrate. Madrid, 1805. In-8. 7 fr. 50 c.

«En voici trois autres qui viennent ensemble. Ce sont l'*Araucana* d'Ercilla, l'*Austriada* de Rufo et le *Monserrate* de Virues, poëte valencien. — Tous les trois, dit le curé, sont les meilleurs qu'on ait écrit en vers héroïques dans la langue espagnole, et ils peuvent le disputer aux plus fameux d'Italie. Qu'on les garde comme les plus précieux fleurons de poésie que possède l'Espagne.» *Don Quichotte*, p. I, chap. VI.

1270 VIVES. Opera omnia, distributa et ordinata á Gregorio Majansio. Item vita Vivis, scripta ab eodem Majansio. Valentiæ ædetanorum, 1782-90. 8 vol. in-fol. *Portrait.* 78 fr.

Louis Vives jouit d'une réputation européenne justement acquise, et il peut passer pour l'un des hommes les plus extraordinaires du XVIe siècle.

1271 VIVES (Luis). Introduccion á la sabiduria. Valencia, 1765. In-12. *esp.* 4 fr.

1272 VOCABULARIO DE LA LENGUA TAGALA *trabaxado por varios sugetos doctos y graves y* ÚLTIMAMENTE AÑADIDO, CORREGIDO Y COORDINADO *por el P. Juan de Noceda y el P. Pedro de S. Lucar.* MANILA, 1754. Fort vol. in-fol. *Magnifique exemplaire avec témoins. Rarissime.* 300 fr.

Cette édition est la plus estimée qui existe de ce dictionnaire, parce qu'elle est la seule qui contienne les deux parties tagale-espagnole et espagnole-tagale.

1273 XENOFON. Las obras trasladadas de griego por Diego Gracian. Salamanca, 1552. In-fol. *esp. goth.* 25 fr.

1274 XENOFONTE. Sus obras trasladadas de griego en castellano por Diego Gracian. Segunda edicion, corregida por D. Casimiro Flores Canseco. Va tambien el texto griego. Madrid, 1781. 2 vol. in-4. *Avec deux cartes.* 24 fr. 50 c.

1275 XERSES. *Dechado de la vida humana. Moralmente sacado del* JUEGO DEL AXEDREZ. Traduzido por el licenciado Reyna. Valladolid, 1549. In-4. *goth. Bel exemplaire. Très-rare.* 30 fr.

Reyna prétend avoir traduit cet ouvrage d'un manuscrit latin qui était en sa possession, et dont il n'existait qu'un seul autre exemplaire, puis il ajoute que l'ouvrage primitif fut écrit en grec.

1276 XIMENEZ PATON. *Historia de la antigua y continuada nobleza* de la ciudad de Jaen. Y de algunos *varones famosos* hijos della. Jaen, 1628. In-4. *esp. Rare.* 20 fr.

1277 XIMENO. Escritores del reino de Valencia cronológicamente ordenados desde el año 1238 hasta el de 1747. Valencia, 1747-49. 2 vol. in-fol. *esp. Rare.* 34 fr.

Parmi les différentes *Bibliothèques* publiées touchant les écrivains espagnols, aucune, à l'exception de celle de Nicolas Antonio, ne mérite autant d'estime que celle de Ximeno. Pour ce qui concerne les écrivains de Valence, on peut la considérer comme un supplément à la nouvelle bibliothèque d'Antonio, d'autant plus qu'elle offre l'avantage d'arriver jusqu'à l'année 1747. Il serait à désirer que toutes les provinces d'Espagne eussent possédé des hommes d'un zèle aussi ardent, car aujourd'hui il nous serait facile de former une bibliographie complète de cette nation. Par bonheur Ximeno nous a donné celle d'une province qui ne le cède à aucune autre sous le rapport du nombre et du mérite de ses hommes distingués. — Fuster a publié une continuation et des additions à cet ouvrage. *Voy.* N° 475 du présent catalogue.

1278 ZABALA Y AUÑON. Miscelanea Economico-politica ó Discursos sobre el modo de aliviar á los vasallos con aumento del erario. Madrid, s. d. In-4. *esp.* 8 fr.

1279 ZAMORA (Lorencio). LA HISTORIA DE SAGUNTO, NUMANCIA, Y CARTAGO. *Alcala*, 1589. In-4. *esp. Veau brun, tr. dor.* 40 fr.

Ce poème historique est d'une très-grande rareté. La seconde partie, que l'auteur avait le projet de publier, n'a jamais paru.

1280 ZAPATA (D. Luis). Carlo famoso. *Poema.* Valencia, 1566. In-4. *esp. Les huit premiers feuillets et le dernier sont faits à la main.* 10 fr.

1281 ZARATE (Lopez de). VARIAS POESIAS. MADRID, 1619. In-8. *esp. v. bleu.* 22 fr.

Cette première edition est si rare, que je ne la trouve citée par aucun des bibliographes espagnols. Zarate est un des bons poëtes du commencement du XVII^e siècle, et peu d'auteurs le surpassèrent dans les compositions bucoliques.

1282 ZATRILLA. *Engaños y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa historia del Duque D. Federico de Toledo* Napoles, 1687. 2 forts vol. in-4. *esp.* 30 fr.

1283 — La misma obra. Barcelona, 1737. 2 vol. in-4. *esp.* 20 fr.

Nouvelle qui contient beaucoup de *compositions poétiques.*

1284 ZUAZNAVAR. Ensayo histórico crítico sobre la legislacion de Navarra. San Sebastian, 1827-29. 4 vol. in-4. *esp.* 34 fr.

1285 ZULOAGA. Cartilla marítima que contiene los nombres de los palos y vergas de un navío, etc. Cadiz, 1777. In-8. *esp.* 4 fr.

1286 ZULOAGA. Tratado instructivo y práctico de maniobras navales. Cadiz, 1806 In-4. *esp.* 5 fr.

1287 ZURITA (Geronimo). Los anales de la corona de Aragon. Çaragoça, 1562-79. 4 vol. — Historia de Don Hernando el Catholico. De las empresas, y ligas de Italia. Çaragoça, 1580. *En tout* 5 vol. in-fol. *Première édition. L'exemplaire est piqué des vers et taché; il lui manque en outre quatre ou cinq feuillets.* 40 fr.

1288 ZURITA. Anales del reyno de Aragon desde la invasion arabe á principios del siglo VIII hasta el año de 1516. — Indice de las cosas mas notables que se hallan en dichos anales. Zaragoza, 1669-71. 7 vol. in-fol. *esp.* 90 fr.

Zurita est estimé comme le meilleur historien espagnol; ses Annales d'Aragon se trouvent rarement complètes; le volume d'index manque souvent.

ARTICLES OMIS.

1289 BREVIARIUM *gothicum secundum regulam Beatissimi Isidori Archiepiscopi hispalensis* jussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros prius editum; nunc operâ Excmi. D. Francisci Antonii Lorenzana recognitum ad usum sacelli Mozarabum. Matriti, Ibarra, 1775. Fort vol. in-fol. *Bel exemplaire en papier fin.* 50 fr.

1290 CABALLERO. Pericia geográfica de Miguel de Cervántes demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha. Madrid, 1840. In-8. *esp. fig.* 4 fr. 50 c.

Livre curieux.

1291 CABANES. Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad y facilidad de hacer navegable el rio Tajo desde Aranjuez hasta el atlántico. Madrid, 1829. In-fol. *avec* 16 *plans gravés.* 30 fr.

1292 CAMOENS. RIMAS. Lisboa, 1607. In-4. *esp.* 25 fr.

Cette troisième édition des poésies de Camoens est aussi rare que recherchée.

1293 CARDERAZ. Senar emazte Santuac. S. Isidro Achurlari, ta bere emazte Santa Mariaren Bicitza, virtuteac, eta Milagroac. « S. Isidro Labrador y Sta. Maria de la Cabeza, sus virtudes y milagros. » Iruñean, 1766. In-8. *esp. Rare.* 12 fr.

Ouvrage en langue basque.

1294 CASTELLANOS. *Elegias de varones ilustres de Indias.* Madrid, 1589. In-4. *esp. Portrait.* 25 fr.

Ce poème est très-rare ; mais il manque malheureusement à notre exemplaire le titre et le dernier feuillet.

1295 DIAZ DEL CASTILLO. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España.* Madrid, 1632. In-fol. *esp.* 30 fr.

Bel exemplaire de cette *première édition*, dont les exemplaires en bon état se trouvent difficilement.

1296 FUENLLANA. LIBRO DE MUSICA PARA VIHUELA INTITULADO ORPHENICA LIRA. EN EL QUAL SE CONTIENEN MUCHAS Y DIVERSAS OBRAS. S. l. 1554. In-fol. *esp. Avec la musique notée. Rarissime.* 30 fr.

Exemplaire assez bien conditionné, auquel malheureusement il manque sept feuillets.

Le présent ouvrage offre un très-grand intérêt parce qu'il contient plusieurs poésies populaires, telles que *Canciones, Villancicos* et *Romances* des meilleurs auteurs du commencement du XVI^e^ siècle avec la musique notée. Il est en outre extrêmement rare, ainsi que tous les livres espagnols qui traitent de la musique.

Cet ouvrage est dédié à Philippe II, prince d'Espagne, *roi d'Angleterre*, etc.

1297 GONGORA. Las soledades, comentadas por Garcia Coronel (Madrid, 1636). In-4. *Dem. rel. v.* 10 fr.

1298 HERRERA (Fernando). ALGUNAS OBRAS (*en verso*). SEVILLA, 1582. In-4. *esp.* 20 fr.

Première édition des œuvres d'un des poëtes les plus distingués de l'Espagne. Elle est restée inconnue pour presque tous les bibliographes ; l'exemplaire que nous annonçons est incomplet de trois feuillets.

1299 HISTORIAS *prodigiosas y maravillosas* de diversos sucesos acaecidos en el mundo. Escriptas en frances por Bovistau, Tesserant y Beleforest. Añadidas algunas historias de casos sucedidos en España ; por Andrea Pescioni. Medina del Campo, 1586. 1 tome en 2 vol. in-8. *esp.* 15 fr.

Livre très-rare ; mais il manque à cet exemplaire le titre et le premier feuillet de l'ouvrage.

1300 LUCIANO. *Dialogos no menos ingeniosos que provechosos.* Leon, *Grypho*, 1550. In-8. *esp. veau vert. tr. dor.* 25 fr.

A la fin de ce volume *rare* on trouve une pièce de vers intitulée *El amor fugitivo.*

1301 MICHELI MARQUEZ. Deleite y amargura de las dos cortes, celestial y terrena. Con la asistencia de los ingenios y lagrimas

derramadas en la corte del Dios Momo. Madrid, 1642. In-4. *esp. dem. rel. mar.* 16 fr.

1302 Murillo (Diego). Divina, dulce, y provechosa poesia. *Zaragoza*, 1616. In-8. *esp.* 25 fr.

Cet ouvrage, qui contient des poésies de toutes mesures est excessivement rare.

1303 Sandoval. Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V. (Pamplona, 1634 ?) 2 vol. in-fol. *esp. dem. rel. v.* 20 fr.

Cet ouvrage est un des plus estimés de Sandoval : malheureusement l'exemplaire est endommagé dans les premiers feuillets du tome 1er, et il y manque le titre du tome 2e; autrement il est assez bien conditionné et le texte se trouve presque intact.

1304 Torre (Francisco). *Reales fiestas que dispuso la ciudad de Valencia* á honor de la virgen de los Desamparados. Valencia, 1668. In-4. *esp. figs. Rare.* 17 fr.

Ce volume contient des poésies de divers auteurs et une composition dramatique.

1305 Vega Carpio (Lope). Poesias escogidas. Madrid, 1796. In-8. *esp.* 6 fr.

Ce volume contient un choix de compositions de Lope tiré de ses œuvres, ainsi que des poésies publiées sous le nom de Burguillos. Le poème de *la Gatomaquia* s'y trouve en entier.

1306 Villa. Ramillete de plantas. Burgos, 1637. In-4. *Taché.* 5 fr.

277345
LS.Bb
S182c
Author Salvá y Perez, Vincente
Title Catalogue de livres anciens espagnols.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU